

Escuela Agrotécnica Prof. A. Pérez Ciani - 6to año, ciclo superior - Lengua y Literatura

Escuela Agrotécnica Prof. Ana Pérez Ciani

Docente: Prof. Sandra C. Richard

Curso: 6º año 1ª y 2ª división, ciclo superior

Turno Tarde



Área Curricular: **Lengua y Literatura III**

Título de la propuesta: **Guía 14 – Guía de Retroalimentación para la Nivelación**

Deberás subir tus respuestas al aula virtual de Google Classroom



Código de acceso: **mdoxcue** -O a través de mi correo: profesandrarichard1@gmail.com

Primera actividad: Contenidos Priorizados de Lengua

Repasá los contenidos de las siguientes guías.

- **Guía 1:** Texto expositivo-explicativo: características (Articulación con la FI – UNSJ) Literatura. Géneros literarios: características de cada género. Reconocimiento en textos. Lectura de guión teatral: “Todo lo que haces se devuelve”.

- **Guía 2:** Texto expositivo-explicativo: estructura lógico-semántica. Texto: “Gutenberg 2.0” Trabajo con el Diccionario, Enciclopedia y Gramática Personal. Reconocimiento de las características, estructura, información IP – IS, definición, cita textual. ESQUEMA DE CONTENIDOS - RESUMEN
Lectura de Texto narrativo: Novela. La Reseña Literaria.

- **Guía 3:** AUTOEVALUACIÓN a partir de una Rúbrica con los temas de la Guía 1 y 2

- **Guía 4:** Leer autores argentinos: Julio Cortázar “Continuidad en los parques” Texto Argumentativo: características y recursos de la argumentación. Texto “El valor de un rostro” (Rafael Ruiz Pleguezuelos)

- **Guía 5:** Leyendo escritores argentinos: Julio Cortázar “Casa tomada” Análisis de la obra.

- **Guía 6:** Texto expositivo-explicativo. LECTOCOMPRENSIÓN – ESQUEMA DE CONTENIDOS – RESUMEN - “Quesos, la inmortalidad de la leche” (Diccionario-Gramática-Enciclopedia). Anticipación a partir del paratexto. Estructura lógico-semántica.

Escuela Agrotécnica Prof. A. Pérez Ciani - 6to año, ciclo superior - Lengua y Literatura

Lectocomprensión. Conocimientos previos. Procedimiento retórico-discursivo. Esquema. Resumen.

- Guía 7: Informe escolar: características. Informe de investigación, paso a paso. Organización. Bibliografía y Sitografía. Normas APA. Elaboración de un informe de informe de materia de la especialidad.
- Guía 8: Leer y comprender textos de divulgación – Resumen – Esquema de contenidos. “Grasas transgresoras de la salud”. Tipo de lectura- Estructura lógico-semántica. Términos. Marcadores discursivos. Deixis. Lectocomprensión. Tipo de lectura. RESUMEN. ESQUEMA DE CONTENIDOS.
- Guía 9: Escritoras Latinoamericanas. Ángeles Mastretta. “Mujeres de ojos grandes”. Análisis de uno de sus cuentos. Producción: escribir una historia a partir de una persona significativa en tu vida.
- Guía 10: Publicidad y Propaganda. Características. Diferencias. Análisis de una publicidad. Creación de un anuncio publicitario.
- Guía 11: El teatro argentino. Características. Análisis de “La Nona” de Roberto Cossa. Lo grotesco criollo. Lectura de un artículo periodístico del diario “La Nación”.
- Guía 12: Repaso de contenidos guías 1, 2 6 y 8. El texto expositivo-explicativo o de divulgación. Lectocomprensión. “Súper contaminantes” (fragmento del documento: “Nuestra alimentación está matando el planeta, ¿qué podemos hacer?”) Texto expositivo-explicativo: características. Paratexto. Deixis. Recursos explicativos: exemplificación y definición. Estructura lógico-semántica. Lectocomprensión. Tipo de lectura. ESQUEMA DE CONTENIDOS. RESUMEN. Escritura de textos expositivos explicativos o de divulgación: transformar una infografía en un texto incluyendo elementos paratextuales.

Segunda actividad: Retroalimentación para la Nivelación



TEXTOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA:

- ✓ Leé el texto “Eres mi sol”, Revista Muy Interesante.
- ✓ Aplica TODOS los pasos para una buena lectura de textos de estudio. Puedes repasar los pasos en el video “Leer para entender” parte 1, 2 y 3, de mi canal de YouTube “Profe de LENGUA Agrotécnica Pérez Ciani”:

<https://www.youtube.com/watch?v=cepkJko5yoA>

https://www.youtube.com/watch?v=elhn_7uUnxk&t=337s

<https://www.youtube.com/watch?v=6NeCoIYaTQ8&t=6s>



- 1- Relee el texto y explica por qué es un texto expositivo explicativo. (Tené en cuenta los criterios que vimos en el documento de la UNSJ)
- 2- Identifique en la página 51 tres recursos paratextuales. Explique la función y la información que aporta cada uno a la lectura del texto.
- 3- Explique las relaciones de hipo/hiperonimia que se entablan entre “elementos” y otros términos que aparecen en la sección “Magnetismo natural”.
- 4- Ubique las entidades señaladas por los deícticos (pronombres) subrayados.
 - a- A medida que esta colapsó debido a su gravedad, empezó a girar mucho más rápido.
 - b- Ese será su fin.
- 5- Extraiga del texto tres términos científicos correspondientes a distintas disciplinas.
 - 1)......./.....
 - 2)......./.....
 - 3)......./.....
- 6- Identifique la estructura lógico-semántica que predomina en la sección “Estructura interna y ambiente”. Justifique y extraiga una cita textual que la ponga en evidencia.
- 7- Escribe la definición que aparece en el tercer párrafo de la sección “Estructura interna y ambiente”. Justifica tu respuesta explicando qué es una definición y su estructura.
- 8- Explica cómo relacionan las ideas los marcadores discursivos: “Por su parte” y “porque” del último párrafo del texto
- 9- Responda las siguientes preguntas.
 - a) ¿Qué es y cuánto dura un ciclo solar?
 - b) ¿Por qué la sonda Parker no puede enviar fotos del Sol a la Tierra?
 - c) ¿Qué tipo de lectura utilizó para responder las dos preguntas anteriores? Justifique.

Escuela Agrotécnica Prof. A. Pérez Ciani - 6to año, ciclo superior - Lengua y Literatura

- 10- Realice un esquema de contenido de la sección “Historia de las observaciones”. El esquema puede organizarse según los distintos proyectos para estudiar el Sol, también se podría armar cronológicamente o por países.
- 11- Escriba un resumen de la Introducción y las siguientes secciones del texto: “Formación y evolución” y “Estructura interna y ambiente”. (Extensión: entre 15 y 20 líneas). Revise atentamente puntuación y ortografía.



PUBLICIDAD Y PROPAGANDA:

- 12- Creá una publicidad de un protector solar ecológico. Revisá la Guía 10.
- 13- Hacé la propaganda sobre los cuidados que debemos tener a la hora de exponernos al sol. Revisá la Guía 10.



TEXTO ARGUMENTATIVO:

- 14- Escribí un texto argumentativo sobre el daño a la “Capa de Ozono” y sus consecuencias con respecto a la radiación solar.
 - a- DESTINATARIOS: Alumnos de 1er año de nuestra escuela.
 - b- Título sugerente, que invite a leer tu texto, que llame la atención (NO incluir estas palabras en el título)
 - c- Debe respetar todas las partes de su estructura. Marcarla a un costado del texto escrito
 - d- Tesis subrayada en el texto.
 - e- Por lo menos dos argumentos.
 - f- Utilizar tres recursos de la argumentación.
 - g- Extensión entre 15 a 20 renglones.
- 15- Recuerda que debes buscar información sobre la capa de ozono y los problemas que ocasiona el deterioro de esta sutil parte de la atmósfera.



Literatura

- 16- Leé el cuento “La Insolación” de Horacio Quiroga. Buscá los datos más relevantes sobre este autor.
- 17- Te invito a ver unos Prezi sobre el tema en:

<https://prezi.com/oeiwkcnzjdsj/la-insolacion-por-horacio-quiroga/>

<https://prezi.com/nweuacgtmp29/la-insolacion/>

18- Análisis literario

- a- Clasifica y describe a los personajes, según lo estudiado en las guías de literatura.
- b- Describe el marco temporal y espacial en el que se desarrolla la acción.
- c- Justifica el tipo de trama que presenta este relato.
- d- ¿Cómo se describe la muerte en este cuento?
- e- ¿Qué es la insolación?
- f- ¿Cuál es el tema del cuento?
- g- ¿Qué ocurre con los perros a partir de la muerte del personaje?

19- Hacé un ESQUEMA DE CONTENIDOS con las características del Teatro argentino.

Revisá la guía correspondiente. Incluí una sección de obras que respondan al Gótesco Criollo, para eso investigá en Internet observando con cuidado la CONFIABILIDAD de la página (referencia las mismas, Sitografía según Normas APA).

*** Los textos los subiré al aula virtual de Google Classroom y por el grupo de WhatsApp.

Director: Lic. Mario I. Lucero

Docente: Prof. Sandra C. Richard