

**CUE: 700096700 CENS VALLE FÉRTIL 2020-PRIMER AÑO- LENGUA- GUÍA 2**

**CENS VALLE FÉRTIL DOCENTE: CARLOS ZALAZAR**

**NIVEL: Secundario**

**CURSO: SEGUNDO AÑO**

**TURNO: NOCHE**

**ÁREA CURRICULAR: LENGUA**

**TÍTULO: Variedades Lingüísticas**

**CONTENIDOS: Registro**

Guía de Actividades:

- 1- Explique con sus palabras cada uno de los aspectos a tener en cuenta en el Registro: **el código, el tema, el vínculo entre los participantes y el espacio; la finalidad.**
  
- 2- Para reflexionar:
  - a- Si bien las conferencias tienen carácter oral, la mayoría de las veces son preparadas con anterioridad en forma escrita, y el orador las suele reproducir fielmente. Es por esto que están en el límite entre el canal oral y el escrito. ¿Ocurre lo mismo con las exposiciones en clase?
  
  - b- Hace mucho tiempo, en las escuelas de nuestro país se exigía que los docentes usaran el “tú” para dirigirse a sus alumnos. Así que muchas veces los maestros usaban esa forma en el aula. Pero cuando salían de la escuela, se trataban de “vos”. ¿Por qué pasaría esto?

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR. DIRECTOR: JUAN CARLOS COSTA

6

### Para cada ocasión: los registros

Como vimos, cada hablante posee un dialecto, un sociolecto y un cronolecto, que se combinan de distintas maneras. Por ejemplo, los adolescentes nacidos en la ciudad de Buenos Aires poseen el dialecto porteño o también llamado español rioplatense, un sociolecto acorde con su formación cultural y un cronolecto propio de su edad.

Cada hablante, entonces, tiene una combinación particular de los lectos, y al mismo tiempo, cambia su forma de hablar de acuerdo con las distintas situaciones comunicativas de las que participa. De hecho, utilizamos léxico, entonación y construcciones diferentes si conversamos con un amigo, exponemos un tema en la clase de Historia o hablamos con nuestros padres para pedirles algo. A esta elección que hacemos de acuerdo con las circunstancias, los interlocutores y los temas sobre los que hablamos o escribimos, se la llama **registro**.

Se llama **registro** a la variedad lingüística que depende de la situación comunicativa.

Los hablantes adaptan registros de acuerdo a una serie de aspectos.

EN RELACIÓN CON:	EL REGISTRO PUEDE SER:
el código	<b>oral:</b> conversación cotidiana, conferencia, exposición en clase. <b>escrito:</b> textos literarios, manuales, monografías, respuestas de exámenes.
el tema	<b>general:</b> sobre el que no se tengan conocimientos específicos. <b>particular o especializado:</b> un tema propio de una disciplina —medicina, historia, deportes, música, lingüística— tratado por especialistas.
el vínculo entre participantes y espacio	<b>formal:</b> espacios institucionales: clase, congreso, academia. <b>informal:</b> espacios no institucionales: recreo, hogar.
la finalidad	<b>objetivo:</b> explicar, informar, exponer, aclarar. <b>subjetivo:</b> convencer, conmover, advertir, censurar.

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR. DIRECTOR: JUAN CARLOS COSTA

