

## **GUÍA PEDAGÓGICA N° 15**

- Escuela: E.N.I. N° 19 “TANITANI”
- Docentes de Sala: Burgoa Alejandra, Olivencia Sofía, Ontiveros Erika, Verón Vanesa.
- Profesores de Áreas Especiales: Beja Alejandro, Olivera Alba, Quinteros Antonela.
- Nivel Inicial - Salas de 3 años
- Turno: Interturno
- Área Curricular: Lenguaje
- Título de la propuesta: “**RIMANDO NOS COMUNICAMOS**”

### **DESARROLLO DE ACTIVIDADES:**

#### **Actividades del día 1**

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Lenguaje / Capacidad General: Comunicación / Capacidad Específica: Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista / Contenido: Lenguaje como instrumento lúdico: Goce fonológico.

Inicio: En familia, observarán el video de la poesía “Rimando con los números”:  
[https://www.youtube.com/watch?v=l2KEgvbA\\_6w](https://www.youtube.com/watch?v=l2KEgvbA_6w).

Luego, lo verán nuevamente y, con ayuda de mamá, nombrarán los elementos que van apareciendo en el mismo; por ejemplo: la luna, el sol... y así hasta terminar.

Desarrollo: Con ayuda de mamá o un adulto, elegirán tres elementos con su rima correspondiente y luego dibujarán los objetos que aparecen junto a las mismas, confeccionando así, tres tarjetas. Después, el adulto comenzará diciendo el comienzo de cada rima y el pequeño deberá completarla. Para terminar, podrán incentivarlo a que repita la rima completa.

Comunicación: Deberán inventar una rima entre todos en casa y grabarla con su celular para enviarla al grupo de padres de la sala, compartiéndolo con los demás compañeros.

#### **Actividades del día 2**

Dimensión: Formación Personal y Social / Ámbito: Educación Física / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

Inicio: Para comenzar será necesario contar con algunos elementos que tengan en casa como una colchoneta o frazada, para que el pequeño pueda balancearse y rodar. En el patio de casa se pueden realizar las actividades.

Desarrollo: El niño comenzará saltando en el lugar como pueda. Hacerse un “bicho bolita”, sobre la colchoneta, sujetando sus piernas con las manos y balancearse hacia delante y atrás. El adulto estará

atento si el pequeño necesita ayuda. Agachado apoyando las manos sobre la colchoneta levanta una pierna y luego la otra. Realizar saltos como “sapitos” en el mismo lugar.

Comunicación: El adulto conversará con el niño, sobre los movimientos realizados, si les agradó, por ejemplo, ser “un bicho bolita”, o saltar como “sapitos”. Descansar con los pies estirados y relajados los brazos respirando profundamente.

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Lenguaje / Capacidad General: Comunicación / Capacidad Específica: Producir narraciones y o re narraciones de textos escuchados / Contenido: Oralidad: ejercicio de la escucha.

Inicio: Mamá o un adulto nos lee el siguiente trabalenguas:

***EL HIPOPÓTAMO “HIPO”,  
ESTÁ CON HIPO  
¿QUIÉN LE QUITA EL HIPO  
AL HIPOPÓTAMO HIPO?***

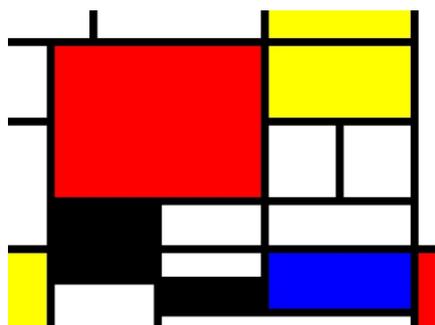
Desarrollo: Deberán colocarse enfrentados o en ronda, (dependiendo de la cantidad de integrantes que jueguen). Luego, de a uno memorizarán el trabalenguas: cada vez que se pronuncie la palabra ‘**HIPO**’ acordarán elegir diferentes acciones para acompañar dicha palabra, por ejemplo: mamá lo hace con chasquidos, el niño/a haciendo palmas con las manos, o zapateando con los pies.

Comunicación: Con ayuda de un adulto, inventarán un trabalenguas con el nombre de algún integrante de la familia y lo memorizarán para luego repetir el juego. Se estimula en esta actividad a que el adulto ayude a modular bien cada palabra para desarrollar el lenguaje correctamente de acuerdo a la edad del pequeño.

### **Actividades del día 3**

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Artes Visuales / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales / Contenido: Lectura de Imagen - Color.

Inicio: El pequeño observará atentamente la siguiente imagen realizada por el artista Piet Mondrian.



Luego, el adulto le preguntará: ¿Qué ves en esta pintura?, ¿Qué colores tiene?, ¿Puedes nombrar alguno?, ¿Cuál es el color de este cuadro que más te gusta?

Desarrollo: Juntos buscarán en casa y recortarán papeles de distintos tamaños (solo de los colores que aparecen en la imagen: rojo, amarillo y azul) pueden ser recortes de libros, revistas, papel glasé, cartulina, lo que tengan. También, recortarán tiras de colores oscuros; cuando estén buscando, el adulto puede intentar que el niño nombre el color o incluso que él los señale en las revistas. Después, con los recortes y algún tipo de pegamento, el pequeño se expresará libremente sobre una hoja (si es posible de tamaño grande o dos hojas unidas). Si le sobran algunos recortes, pueden guardarlos para la actividad siguiente.

Comunicación: Cuando el niño haya terminado su obra de arte, el adulto le pedirá al pequeño que trate de nombrar los colores que usó en ella y que señale en casa otros objetos que sean del mismo color.

#### **Actividades del día 4**

Ámbito: Juego / Capacidad General: Pensamiento crítico / Capacidad Específica: Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones / Contenido: Juegos tradicionales: "La pilladita".

Inicio: Escuchamos la siguiente rima y con ayuda de un adulto la aprendemos:

***"CORRE QUE TE CORRE  
QUE TE VOY A PILLAR,  
PORQUE SI TE PILLO  
AFUERA QUEDARÁS."***

Desarrollo: Jugamos en familia en el patio de casa a "La pilladita"; el juego consiste en elegir un perseguidor quien recitará la rima aprendida anteriormente. Al terminar, deberá tocar a los otros participantes mientras estos corren. Cuando consiga tocar a otro, esté también pasará a 'pillar' a los demás. El juego sigue así, hasta que solo quede un participante sin atrapar, quien será el ganador.

Comunicación: Al terminar, se sentarán en un lugar tranquilo de casa y respirarán profundo; inhalando y exhalando, tirando el aire despacio por la boca. Se le preguntará al niño: ¿Cómo te sientes?, ¿Te gustó el juego?, ¿Te gustaría que otro día lo volvamos a jugar? ¿A quién podemos invitar a que juegue con nosotros la próxima vez?

#### **Actividades del día 5**

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Educación Musical / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración del cuerpo como productor de sonido. La voz. La voz hablada.

Inicio: Leer en familia el recitado rítmico: "Chocolate".

Desarrollo: Con esta rima, trabajaremos un elemento del Discurso Musical que se denomina carácter. Vamos a utilizar diferentes recursos de la voz hablada para representar, a través de ella, las emociones que en familia elijan. Con ayuda, dibujar diferentes tarjetas de emoticones, por ejemplo: (triste), 😊 (feliz), 😭 (llorar), etc. y utilizar para recitar la rima con diferentes expresiones. Combinar la secuencia de emociones que más le guste y utilizar para recitar la rima nuevamente, por ejemplo: decir "CHOCO-CHOCO" con voz triste, "LA-LA" con voz feliz, etc.

Comunicación: Cada integrante de la familia recitará la rima respetando la secuencia de emociones elegida, puede registrar la actividad a través de video o audio para compartir en el grupo de WhatsApp de la sala.



### Actividades del día 6

Ámbito: Juego / Capacidad General: Pensamiento crítico / Capacidad Especifica: Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones / Contenido: Juegos tradicionales: "Las escondidas".

Inicio: En familia, memorizarán el siguiente verso:

***"DETRÁS DE LA MONTAÑA ESTABA PINOCHO,  
ME DIJO QUE CONTARÁ HASTA VEINTIOCHO,  
YO NO LE HICE CASO Y CONTÉ HASTA OCHO,  
PIN UNO, PIN DOS,  
PIN TRES, PIN CUATRO,  
PIN CINCO, PIN SEIS,  
PIN SIETE, PINOCHO".***

Desarrollo: Jugarán al juego de "Las escondidas". Para comenzar, el adulto será quien se encargue repetir el verso (mientras se tapa los ojos) y luego buscar al resto; los demás se esconderán por los distintos lugares de la casa. Podrán jugar hasta que todos hayan tenido su turno para contar y buscar.

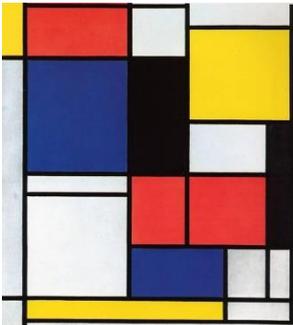
Comunicación: Para terminar, en familia se recostarán sobre una manta y un adulto dirá la siguiente rima, estimulando también al pequeño a que la repita; respirarán despacio, inhalando y exhalando el aire.



### Actividades del día 7

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Artes Visuales / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales / Contenido: Color – Tridimensión.

Inicio: Recordarán la actividad anterior y luego observarán atentamente otra imagen de la famosa colección de Piet Mondrian llamada "Tableau".



El adulto le contará al niño que estas obras se hicieron tan conocidas que actualmente las personas crean pantalones, remeras, carteras y hasta zapatos inspirados en ellas. (La Profesora Antonela enviará imágenes de estos ejemplos vía WhatsApp).

Desarrollo: Buscarán una hoja y realizarán un gorro de papel, mirando el siguiente tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=wBI-oGNCNNc>.

Una vez hecho el sombrero, el pequeño lo pintará o decorará al estilo Piet Mondrian con temperas, plasticolas de color, fibras o papeles con los colores rojo, azul y amarillo; y lo dejarán secar.

Comunicación: Luciendo su hermoso sombrero, le contarán a la docente a través de un video o algún familiar con cuáles colores lo pintó.

### **Actividades del día 8**

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Educación Musical / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración del cuerpo como productor de sonido. La voz. La voz hablada.

Inicio: Recordar el recitado rítmico trabajado anteriormente: "Chocolate".

Desarrollo: Podemos asignar a cada parte de ese recitado un sonido diferente de percusión corporal. Por ejemplo: "CHOCO-CHOCO" con palmas en los muslos, "LA-LA" con dos aplausos, "TE-TE" con chasquidos de dedos. Practicar las ejecuciones propuestas en forma lenta, luego puede variar la velocidad.

Comunicación: ¡Vamos a jugar! Cada integrante de la familia puede elegir secuencias de percusión corporal más complejas y luego repetirlas entre todos. Pueden jugar también omitiendo una parte del



recitado, solo realizando palmas en la frase que desea omitir, les dejaré el ejemplo en una imagen a continuación.

### **Actividades del día 9**

Dimensión: Formación Personal y Social / Ámbito: Educación Física / Capacidad General: Resolución de problemas / Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

Inicio: En el patio de casa sobre la colchoneta o frazada, se pueden hacer estas actividades.

Desarrollo: Acostado sobre la colchoneta, rodar hasta el extremo como "tronquito" primero con los brazos pegados al cuerpo y luego con los brazos extendidos arriba de la cabeza. A continuación, el niño acostado sobre la colchoneta, tratará de rodar de un lado a otro como una "hamaca".

Tomándose las piernas con las manos, tratar de balancearse sin soltarse las manos. Es importante que el adulto permanezca cerca del niño en el momento de realizar las actividades. La seguridad del pequeño debe ser prioridad.

Comunicación: Respirar profundamente manteniendo las piernas estiradas. Se le preguntará al niño si logró hacer el “tronquito” y la “hamaca”.

### **Actividad del día 10**

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Lenguaje / Capacidad General: Trabajo con otros / Capacidad Especifica: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades / Contenido: Lenguaje como instrumento lúdico: Goce fonológico.

Inicio: En un lugar cómodo en casa, mamá deberá leer dos tarjetas que contienen trabalenguas. Recordaremos los ejercicios trabajados anteriormente:



Desarrollo: Una vez leído el trabalenguas: Tito toma té, tita toma mate... (tarjeta N° 1); la mamá repetirá, de manera pausada, cada palabra del mismo. Luego, se continuará con la tarjeta N° 2: Mi mamá, me mima...; así se repetirá dos o más veces.

Comunicación: Un adulto comenzará a decir los trabalenguas y el niño deberá completar la frase, intentando terminarlo (por ejemplo: *'Tito toma ... , Tito toma ... - Mi mamá me ... , yo mimo a mi ...*).



DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: NARANJO CORINA.