

Guía N° 1

Escuela: Presidente Avellaneda

CUE: 7000161-00

Docentes: Mariza Martínez, Katherina Rodríguez



Profesores de especialidades: Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.

Grado: 4º grado

Sección: A y B

Ciclo: Primero

Turno: Mañana

Áreas: Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educ. Agropecuaria, Educ. Musical, Educ. Física, Educ. Tecnológica.

Fecha: 31 de mayo hasta el 4 de junio

Título: **El suelo se mueve.**

Desafío: **Diseñar modelos y experiencias sencillas que muestren donde se producen los sismos.**

Propósitos:

- Propiciar el interés en compartir el relato de experiencias propias y/o ajenas.
- Promover el empleo de la construcción de representaciones de la realidad (en diferentes modelos)
- Propiciar situaciones que permitan el establecimiento de las relaciones entre diferentes nociones, situaciones o acontecimientos.

Criterios:

- Caracterización de la leyenda en referencia a su estructura y personajes.
- Resolución de problemas que involucren diferentes sentidos de la suma y de la resta.
- Identificación de la estructura interna de la Tierra.
- Reconocimiento de normas a tener en cuenta ante un terremoto.

Indicadores:

- Identifica las características de la leyenda.
- Distingue la estructura de la leyenda.
- Caracteriza personajes.
- Resuelve problemas de suma y resta de números naturales.
- Describe las capas internas de la Tierra.
- Define el fenómeno natural terremoto.
- Reconoce normas ante un terremoto en casa, en la escuela.

Mariza Martínez, Katherina Rodríguez, Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.

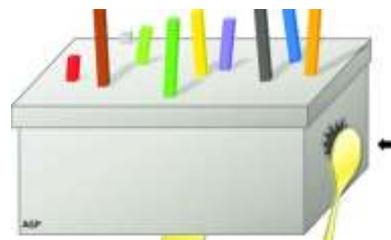
ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Desafío: Diseñar modelos y experiencias sencillas que muestren donde se producen los sismos (se concretará en la guía N°2 de profundización)

DÍA 1; LUNES 31 DE MAYO

CIENCIAS NATURALES

1-¡A experimentar! (enviar videíto o fotos de la experiencia por WhatsApp a la seño)



Materiales: una caja de zapatos, lápices de distintos tamaños, plastilina o masita de sal y una cuchara.

Pasos a seguir: a-Colocar la caja sobre una mesa.

b-Colocar los lápices parados sobre la tapa de la caja, pero pegando una bolita de plastilina en la base para que se queden un poco sujetos al cartón.

c-Golpear el lateral de la caja con la cuchara. (Primero una vez y luego 6 veces consecutivas y más fuerte)

¿Qué sucedió en el primer golpe? ¿Qué sucedió al golpear repetidas veces?

2-Imagina que la caja es la tierra y los lápices representan casas y edificios.

¿Qué sería el golpe y/o golpes repetidos?

3- ¿Alguna vez percibiste un movimiento parecido al que realizaste en la experiencia? **Comenta** brevemente tu experiencia vivida.

LENGUA

1-Lee atentamente el texto “**Leyenda de los temblores**”. (ver anexo)

2-Busca en el diccionario las palabras desconocidas.

3- Responde: ¿Qué representa la serpiente en el texto? ¿Crees que debajo de la tierra hay una serpiente?

4-Piensa y escribe: ¿qué tendrá la Tierra por dentro?

DÍA 2: MARTES 1 DE JUNIO

MATEMÁTICA

Un paseo y compras en el cine.

1-Ayuda a Malena y a Camilo a averiguar cuánto gastaron y qué vuelto recibieron.

a- Los hermanos fueron al cine a ver “*Viaje al centro de la Tierra*”. Malena compró dos alfajores, un jugo y un paquete de pastillas. Camilo eligió un sándwich y una soda. ¿Cuál de ellos gastó más dinero?

✓ Sandwich\$50	✓ Alfajor\$20	✓ Pastillas\$ 15
✓ Jugo\$30	✓ Helado\$80	✓ Soda\$45

b- A Malena le dieron \$15 de vuelto y a Camilo \$ 5. ¿Con cuánto dinero pagó cada uno?

2- ¿Cómo te diste cuenta? ¿Qué cálculos realizaste? **Explica.**

Mariza Martínez, Katherina Rodríguez, Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.

3-Piensa y escribe que se debe tener en cuenta para resolver una situación problemática.

LENGUA.

5- Completa la ficha de la **Leyenda de los temblores**.

♦Título: _____

♦Autor: _____

♦Personajes: _____

♦Tiempo (¿Cuándo?): _____

♦Lugar (¿Dónde?): _____

6-Aprendo.



7- “Leyenda de los temblores”, ¿qué tipo de texto es? **Pinta** la respuesta correcta.

CUENTO	NOTICIA	FÁBULA	LEYENDA
--------	---------	--------	---------

8- **Cambia** el final de la leyenda leída.

DÍA 3: MIÉRCOLES 2 DE JUNIO

MATEMÁTICA.

4-Tener en cuenta: Pasos para resolver una situación problemática.

- ✓ a-Leer varias veces el problema.
- ✓ b-Marcar con color los datos importantes.
- ✓ c-Pensar en los cálculos que debo realizar (+ - x :) y resolver
- ✓ d-Leer la pregunta y responder.

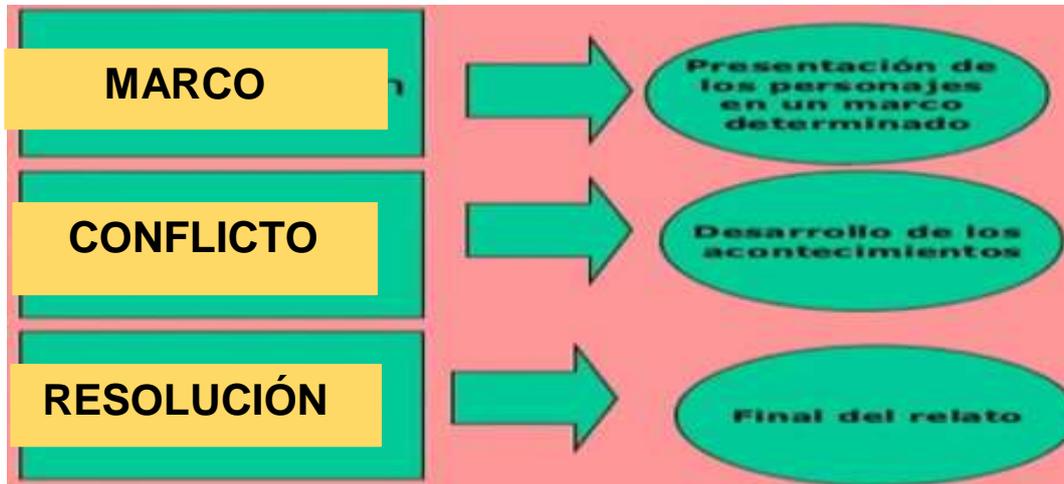
Mariza Martínez, Katherina Rodríguez, Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.

5- Trabaja en las actividades del libro “Matemática 4” pág.14.

LENGUA.

9-¡Atención!

En las leyendas como en toda narración se pueden distinguir tres partes:



10- Trabaja en la leyenda.

a-Localiza el marco en la leyenda y enciérralo entre corchetes.

b- ¿Qué conflicto o problema se presenta? ¿Entre quiénes?

c-Explica con tus palabras cómo se resuelve el problema.

DÍA 4: JUEVES 3 DE JUNIO

CIENCIAS NATURALES.

4-¡A experimentar! (enviar video o fotos de la experiencia por WhatsApp a la seño)

Materiales: un huevo duro.

Pasos a seguir: a-Cuando esté frío, obsérvalo, imagina que el huevo es el planeta Tierra.

b-Pelarlo y partirlo por la mitad. (Pedir ayuda a un adulto)

c-**Observa** la imagen, **lee** la información y compara con

las partes que observas del huevo.

5-Explica qué representan la cáscara, la clara y la yema de huevo. **Dibújalas.**

Mariza Martínez, Katherina Rodríguez, Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.



6-Para informarte.



7- ¿En qué capa del interior de la Tierra se producen los terremotos?

DÍA 5

MATEMÁTICA.

6-Trabaja en la pág.15 del libro “Matemática 4”. En las situaciones **subraya los datos y respeta los pasos** para cada resolución.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1-Conversa en familia: ¿cuáles son las medidas que tienen en cuenta en el hogar ante un movimiento sísmico? Anótalas.

2-Recuerdas haber realizado alguna actividad sobre qué hacer en caso de producirse un sismo cuando estás en la escuela. Anótalo.

GUÍA Nº1

TECNOLOGÍA

Propósitos: Posibilitar la exploración de diversos materiales

Criterios: Reconocer los diversos materiales.

Indicadores: Define material.

Identifica los materiales naturales y los artificiales.

Actividades

1) **Lee** el texto.

Desde su origen, el hombre tuvo necesidad de utilizar distintos materiales para satisfacer sus necesidades primarias. Más adelante, descubrió que podía utilizar para su beneficio ciertos elementos naturales que tenía a su alrededor. Es decir, empleó distintos materiales para fabricar distintos productos.

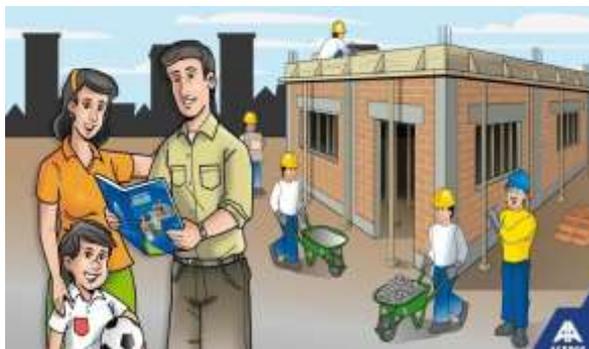
¿Qué es un material? Se puede definir un material como aquella sustancia o grupo de sustancias que puede(n) ser utilizada(s) para construir un objeto o elaborar algún producto.

Los primeros materiales que aprendió a usar el hombre fueron los que provenían de la naturaleza, **o materiales naturales**.

A partir del descubrimiento de nuevas sustancias naturales, el hombre elaboró otros materiales, conocidos como **artificiales o sintéticos**.

2) **Observa** la siguiente imagen y **responde** las preguntas.

¿Ves algún material de origen vegetal.
¿Cuál? ¿Qué materiales son de Origen artificial?



ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Propósitos: Posibilitar la exploración de diversos materiales.

Criterios: Reconocer las herramientas simples y compuestas.

Indicadores: Clasifica las herramientas de acuerdo al tipo de mango.

Actividades

Herramientas del huerto simple y compuesto.

La huerta necesita cierto cuidado para ello necesitamos herramientas.

Algunas herramientas que utilizamos para cultivar. Tienen mangos cortos, para cultivar áreas pequeñas específicas y otras herramientas tienen **mangos largos** para poder trabajar en secciones más grandes de tu huerto o jardín.

1) **Recorta** la imagen y en tu cuaderno clasifica las herramientas

Mariza Martínez, Katherina Rodríguez, Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.



Herramientas	
Mango corto	Mango largo

2) **Piensa** ¿Sería útil tener una huerta en caso de un terremoto? **Justifica** tu respuesta.

EDUCACIÓN FÍSICA

Propósito: Reconocer diferentes formaciones grupales.

Criterios: Posibilitar el movimiento a través de capacidades condicionales y coordinativas.

Indicadores: Produce respuestas perceptivo-motrices.

Elabora variadas respuestas creativas.

Actividades:

1) **Lee** en familia, **investiga y dibuja**

Las formaciones son las formas y maneras de trabajar en grupo, permiten que durante la realización de las diferentes actividades como formaciones generales, izadas de bandera, desfiles y la clase de educación física, todos los alumnos/as puedan ver, oír, marchar y practicar en forma adecuada los ejercicios y movimientos. Entre las formaciones grupales más usadas se encuentran: la fila o línea, la hilera o columna, el círculo, el semicírculo, el cuadro y la escuadra.

2) De acuerdo con el texto anterior **investiga y dibuja**, al menos 3 formaciones, te ayudo con una: **En hilera: uno detrás del otro**

3) De acuerdo a las formaciones **dibuja** en el piso y te **desplazas** en la forma de alguna de ellas.



EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito: Despertar interés en el niño por medio de pictogramas rítmicos, contribuyendo a potenciar el control rítmico del cuerpo y mejorar su coordinación.

Desafío: Organizar en forma individual a los alumnos donde puedan expresarse rítmicamente en forma libre y pautaada, distintas actividades propuesta por medio de juegos.

Representación de los distintos lenguajes (entre ellos la escritura) como un problema que resolver.

Criterios de evaluación: Desarrollar y utilizar estrategias para el trabajo grupal- individual, propiciando la puesta en común.

Indicadores de evaluación: Representa gráficamente los elementos del ritmo.

Actividades:

1-**Observa** la siguiente imagen.

2-**Inventa** una sílaba rítmica para cada dibujo y después **interpreta** el pictograma. Te ayudo con algunos dibujos. (Martillo: PUM, tijera: CHUIK, olla: SHHHH y así sucesivamente).

Mariza Martínez, Katherina Rodríguez, Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.

Escuela Presidente Avellaneda. 4º Grado. Áreas Integradas. Guía N° 1

3-**Deberás colocar** estas palabras debajo de cada dibujo, luego comienzas a leer cada palabra que colocaste según el dibujo. Comenzando por la secuencia A, luego B, C, D. (Una vez aprendido puedes dar velocidad.). ¡Vamos inténtalo!



Directora: Cuello Lorena

Vicedirectora: Pizarro Rosana

Mariza Martinez, Katherina Rodríguez, Marisa Fernández, Fabricio Frías, Sabrina Vargas, Carolina González.