

GUÍA PEDAGÓGICA N°3 DE ENSEÑANZA

TÍTULO: DESCUBRIENDO AVENTURAS A TRAVÉS DE LOS CUENTOS

Al finalizar ésta guía los estudiantes deberán cambiar el final de un cuento popular y compartirlo con los compañeros.

PROPÓSITOS:

- Analizar y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas que involucren los conceptos de múltiplos, divisores y fracción de un entero.
- Utilizar la lectura con distintos propósitos de textos narrativos, descriptivos, expositivos e instrucciones en distintos soportes, empleando las estrategias de lectura incorporadas.
- Favorecer la elaboración de conclusiones argumentadas a partir de la observación realizada, información disponible, reflexión sobre lo producido y las estrategias que se emplearon.

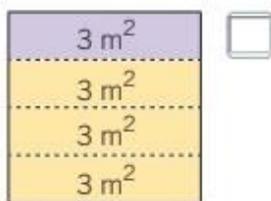
DÍA 1

➤ **MATEMÁTICA. Fracción de un número**

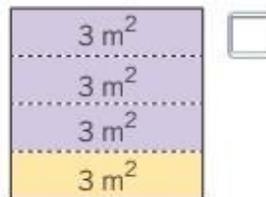
Lee y analiza la siguiente situación problemática

Nicolás está pintando un muro. Si ha pintado $\frac{3}{4}$ de los 12 metros cuadrados (m^2) que tiene, ¿cuántos metros cuadrados le falta pintar?

- El siguiente rectángulo representa el muro que pinta Nicolás. Marca con un ✓ la opción que describe la situación.



Zona pintada.
 Zona que falta pintar.



Zona pintada.
 Zona que falta pintar.



Por lo tanto, le falta pintar.....mts²

Para saber más...

Para calcular la fracción de un número se multiplica dicho número por el numerador de la fracción y luego se divide este resultado por el denominador.

Ejemplo: $\frac{3}{4}$ de 12 = $\frac{3 \times 12}{4} = \frac{36}{4} = 9$

¡Ahora solo! Calcula la fracción de cada número

$\frac{3}{4}$ de 150

$\frac{5}{10}$ de 750

$\frac{1}{4}$ de 1.000

$\frac{2}{3}$ de 3.600

$\frac{1}{2}$ de 7.000

➤ **LENGUA: Comprensión lectora – El cuento**

La aniquilación de los ogros

La vida de una tribu entera de ogros puede estar concentrada en dos abejas. El secreto, sin embargo, fue revelado por un ogro a una princesa cautiva, que fingía temer que este no fuera inmortal. Los ogros no morimos, dijo el ogro para tranquilizarla, no somos mortales, pero nuestra muerte depende de un secreto que ningún ser humano adivinará. Te lo revelaré, para que no sufras. Mira ese estanque en su mayor profundidad, en el centro, hay un pilar de cristal, en cuya Cima, bajo el agua, reposan dos abejas. Si un hombre puede sumergirse en las aguas y volver a la tierra con las abejas y darles libertad, todos los ogros moriremos. ¿Pero quién adivina nuestro secreto? No te apesadumbres; puedes considerarme inmortal.

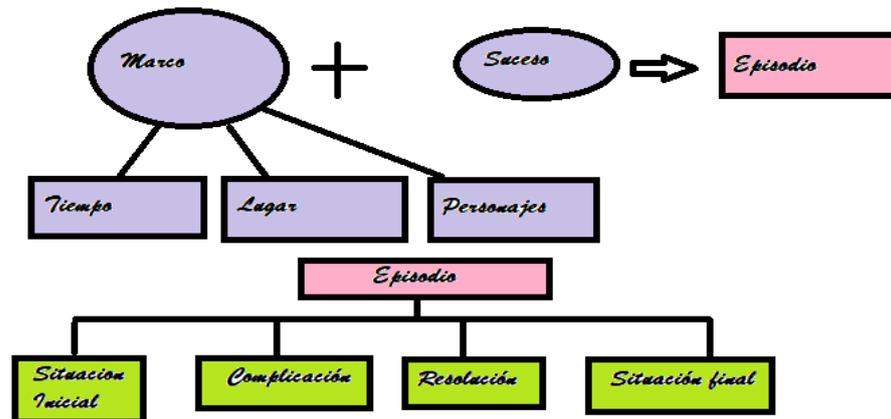
La princesa reveló el secreto al héroe. Este liberó a las abejas y todos los ogros murieron, cada uno en su palacio.

Autor: Lal Beharin Day

- 1- Copia en tu cuaderno y lee el texto atentamente.
- 2- Realizamos comprensión lectora del texto leído. Responde:
 - a- ¿Qué tipo de texto han leído?
 - b- ¿Cómo se han dado cuenta?
 - c- ¿Quiénes son los personajes principales del texto?
 - d- Indique en qué persona está narrado el cuento: ¿primera o tercera?
 - e- En el cuento “La aniquilación de los ogros” aparece una voz en primera persona: ¿a quién pertenece, al narrador o a un personaje?
 - f- En el cuento aparecen personajes que no aparecen en la realidad ¿Cuáles son?

3- Copia para saber más...

El cuento es una narración ficcional breve de acciones realizadas por personajes, que transcurren en un tiempo y un espacio determinados. Los cuentos, por ser narraciones están organizados en partes que forman episodios



➤ **EDUCACIÓN FISICA**

DÍA 2

➤ **CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

Ésta semana vamos a aprender sobre el proceso de la gran inmigración que se produjo en nuestro país durante el período de la construcción del Estado Nacional.

1-Lee la siguiente información y observa las imágenes sobre su llegada.

DOCENTES RESPONSABLES: Fabiana Zalazar, Valeria Ochoa, Lucía Sánchez.
Silvana Sabio, Daniela Silva, Aldo Abrego, Belén Villavicencio.

Entre 1860 y 1930 llegaron en barcos aproximadamente seis millones de inmigrantes. En su mayoría vinieron de Italia y España, pero también de otros países como Rusia, Francia y Polonia.

Los inmigrantes llegaron de distintos lugares, los italianos eran los más numerosos. Cuando los inmigrantes llegaron al puerto de Buenos Aires, se dieron cuenta de que las cosas no eran tan sencillas como creían. La mayoría de ellos eran agricultores, así que querían comprar tierras y trabajar en ellas, sin embargo, muy pocos los consiguieron.



Trabaja en tu cuaderno.

1- Copia la información y responde.

- ¿Qué expresiones tienen las personas que llegaron en estos barcos? ¿Cómo piensas que se sentirían al bajar en un lugar totalmente desconocido?
- ¿Observas más hombres o mujeres? ¿Por qué será?
- ¿Cómo son sus equipajes? ¿Por cuánto tiempo vendrían?

2- En un mapa planisferio señala los países de donde vinieron la mayor cantidad de inmigrantes y luego marca la República Argentina. ¿Cómo se llama el océano que debieron cruzar para llegar a nuestro país? Para hacer ésta actividad, puedes buscar en casa algún mapa sin usar que tengas guardado o, si tienes Internet, puedes buscar colocando en el buscador “mapa del mundo con división política”. También puedes usar algún manual o enciclopedia.



Las migraciones internacionales constituyen, sin duda, uno de los fenómenos globales que con mayor intensidad polarizan las sociedades contemporáneas y, en esa misma medida, representan un serio desafío para las políticas de izquierda. A diferencia de lo que sucede en la derecha, que, con sus propuestas de mano dura y restricciones genéricas, parecen tenerlo bastante claro, desde ese otro lado del espectro ideológico no hay un planteamiento reconocible acerca de cómo afrontar el reto con seriedad. Y lo cierto es que sus votantes también demandan algún tipo de respuesta que resulte consistente con sus característicos valores de igualdad, solidaridad y justicia social.

➤ **LENGUA:** La narración: hechos principales y secundarios

- Lee nuevamente el cuento “La aniquilación de los Ogros”
- Para tener en cuenta sobre los hechos principales y secundarios:

En una narración no todos los hechos tienen la misma importancia. Algunos son imprescindibles para el desarrollo de la historia y, por eso, se denominan hechos principales. Los hechos principales están complementados por otros que los amplían a ellos los denominamos secundarios.

3- Enumera los hechos para ordenar la cronología de la secuencia:

- ___ La princesa reveló el secreto al héroe.
- ___ El secreto, sin embargo, fue revelado por un ogro a una princesa cautiva...
- ___ Te lo revelaré, para que no sufras.
- ___ Este liberó a las abejas y todos los ogros murieron, cada uno en su palacio.

___ Si un hombre puede sumergirse en las aguas y volver a la tierra con las abejas y darles libertad, todos los ogros moriremos.

DÍA 3

- **ARTES VISUALES**
- **MATEMÁTICA: múltiplos y divisores.**

Recordamos conceptos...

➤ **Múltiplos**

Los múltiplos de un número son todos los posibles resultados que obtenemos al multiplicar ese número por todos y cada uno de los números naturales. Para calcular el múltiplo de un número, debemos multiplicar ése número por todos los números posibles y los resultados que obtenemos son múltiplos de ése número.

Por ejemplo: $5 \times 4 = 20$ $4 \times 60 = 240$ $7 \times 10 = 70$ $3 \times 12 = 36$

- **Divisores:** Los divisores de un número son todos aquellos números que lo dividen de manera exacta. Para calcular los divisores de un número, por ejemplo, el 12, dividimos al 12 por todos los números menores que él. Solo son divisores aquellos en que la división es exacta. Por ejemplo: **Divisores de 12:** 2, 3, 4, 6, 12.
- **Números primos:** Un número es PRIMO cuando tiene dos divisores: él mismo y 1. Por ejemplo: 17
- **Números compuestos:** Si tienen más de dos divisores, son números compuestos. Por ejemplo: 16
- **EL 0 Y EL 1 SON CASOS ESPECIALES: NO SON PRIMOS NI COMPUESTOS.**

1- Completa los carteles, con los números que corresponden.

MÚLTIPLOS DE 9 MAYORES QUE 20 Y
MENORES QUE 60.....

MÚLTIPLOS DE 6 MAYORES QUE 10 Y
MENORES QUE 30.....

2- Pinta los números primos de ésta lista.

19	3	60	41	9	18	5	26	13	7
----	---	----	----	---	----	---	----	----	---

- **LENGUA: VERBO: modo indicativo pretérito perfecto simples, imperfecto y pluscuamperfecto**

1- Copiamos y leemos la siguiente explicación

En una narración no todas las acciones se realizan en el mismo momento, unas ocurren antes otras después. Además, algunas acciones son puntuales otras tienen duración en el tiempo. Es importante conocer el uso de los tiempos pretéritos para poder expresar estas diferencias.

2- Escribimos y leemos el siguiente texto

Eduardo colgó el cuadro en la pared del comedor. El retrato era de una tía lejana, llamada Rosa, que él apenas recordaba la había visto por última vez cuando él era muy pequeño. Esa mañana, el cartero le había dejado una encomienda, donde estaba el cuadro junto a una extraña carta manuscrita. El mensaje era de la mujer, quien le contaba que estaba muy enferma.

___ ¡Qué raro! ___ Pensó Eduardo ___ Nunca creí que esta tía se acordara de mí.

Hubiera querido llamarla por teléfono, saludarla, agradecerle, desearle que se recuperara pronto...Pero ¿podría averiguar su número? Eduardo fue hacia la cocina, pensativo. Con un crujido tenue, los ojos del cuadro lo siguieron.

3- Observen los verbos subrayados. Respondan ¿Están todos en el mismo tiempo pretérito?

Para copiar y estudiar: Los verbos en pretérito indican acciones o estados que sucedieron en distintos momentos del pasado.

El **Pretérito Perfecto Simple** narra acciones puntuales que sucedieron una vez y terminaron. Por lo general las acciones principales están narradas en este tiempo verbal, por ejemplo: Eduardo colgó el cuadro en la pared...Qué raro – Pensó Eduardo

El **Pretérito Imperfecto** se usa para describir, para narrar acciones habituales o para aquellas que tienen una duración en el tiempo. Por ejemplo: la había visto por última vez cuando él era muy pequeño., Hubiera querido llamarla por teléfono...

El **Pretérito Pluscuamperfecto** se usa cuando se narran acciones anteriores a otras que sucedieron en el pasado. Por ejemplo: ... él apenas recordaba..., quien le contaba que estaba muy enferma.

DÍA 4

➤ **CIENCIAS NATURALES** El cuerpo humano. Sistema nervioso central y periférico.

1: Lee el siguiente texto: “**Sistema nervioso**”.

¿Qué es el sistema nervioso?

El sistema nervioso es un complejo conjunto de células encargadas de **dirigir, supervisar y controlar** todas las funciones y actividades de **nuestros órganos y organismo en general**.

Gran parte de los seres vivos, así como los seres humanos, poseen sistemas nerviosos. Sin embargo, hay organismos que no lo poseen, como por ejemplo los protozoos y los poríferos.

Función del sistema nervioso

El sistema nervioso tiene la función de relación, ya que, como la palabra indica, relaciona las funciones y los estímulos de las diferentes partes del cuerpo a través de este sistema central.

De esta manera, es posible que los seres humanos y otros animales puedan coordinar sus movimientos o respuestas tanto conscientes como reflejas.

Estructura del sistema nervioso

Para estudiar el sistema nervioso, se ha dividido anatómicamente el cuerpo humano en dos partes:

El **sistema nervioso central (SNC)** que constituye la “base de las operaciones” de nuestro cuerpo. Está formado por el encéfalo, que se halla dentro del cráneo, y la médula espinal, que corre a lo largo de la espalda, protegida por la columna vertebral.

El **sistema nervioso periférico (SNP)** consiste en una amplia red formada por agrupaciones de axones, denominadas nervios. Los nervios transportan información desde las diferentes partes del organismo hacia el sistema nervioso central y desde éste hacia el resto del cuerpo.

Responde según lo leído: a) ¿Qué es el sistema nervioso? b) ¿Qué función cumple en el ser humano? c) ¿Cómo está organizado?

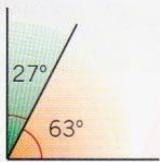
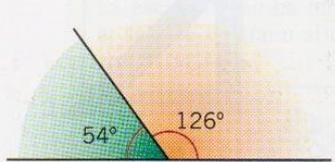
Elabora un esquema con lo más importante de cada párrafo.

➤ **MÚSICA**

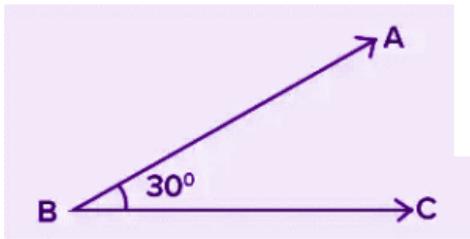
DÍA 5

➤ **MATEMÁTICA.** Geometría. ángulos complementarios y suplementarios.

¿Cómo se pueden medir ángulos rectos sin usar el transportador? ¿Cómo se puede saber si un ángulo es mayor ó menor que un ángulo recto sin usar el transportador? Te invito a descubrirlo.

ÁNGULOS COMPLEMENTARIOS	ÁNGULOS SUPLEMENTARIOS
	
$27^\circ + 63^\circ = 90^\circ$	$54^\circ + 126^\circ = 180^\circ$
Dos ángulos son complementarios cuando su suma es un ángulo recto (90°).	Dos ángulos son suplementarios cuando su suma es un ángulo llano (180°).

Observa el siguiente ángulo.



- Calcula la medida del ángulo complementario y dibújalo.
- Calcula la medida del ángulo suplementario y dibújalo.

➤ **TECNOLOGÍA**

GUÍA PEDAGÓGICA N°3 DE ENSEÑANZA

Propósitos:

- Reconocimiento auditivo de diferentes registros vocales.
- Desarrollo de recursos vocales. (**Educación Musical**)
- Utilicen en forma reflexiva y distintiva el color según el ámbito de la imagen en el cual operen. (**Artes Visuales**)
- Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con y sin elementos. (**Educación Física**)
- Propiciar la exploración de conocimientos previos y llevarlos a la práctica en un proyecto concreto. (**Educación Tecnológica**).

➤ **EDUCACIÓN MUSICAL.**

En las siguientes actividades abordaremos acerca del uso de la voz y la forma de clasificar según registros vocales.

- Mira atentamente el video “Clasificación de las voces”
- (<https://www.youtube.com/watch?v=SyCZpSvb2IA>)
- ¿En cuántos géneros se pueden clasificar las voces?

➤ **ARTES VISUALES.**



1. Pensar y crear una publicidad de algún producto que quieras dar a conocer y vender.
2. Elaborar un logo que sería la marca del producto que vas a elegir para publicitar. Realizar un fondo a ese logo, marca relacionando así el fondo con la figura quedando como resultado todo unido, colorido y armónico.
3. Utilizar los colores a su gusto de acuerdo a lo que quieran expresar. Pueden aplicar los colores que hemos visto en clases anteriores u otros colores.

➤ **EDUCACIÓN FÍSICA:**

DOCENTES RESPONSABLES: *Fabiana Zalazar, Valeria Ochoa, Lucía Sánchez, Silvana Sabio, Daniela Silva, Aldo Abrego, Belén Villavicencio.*

- ✚ Realizar elevaciones de talones. Repetir 10 veces
- ✚ Realizar 10 angelitos.
- ✚ Realizar 15 flexiones de brazos con una botella con arena.
- ✚ Realizar galope lateral de un cono a otro, repetirlo 5 veces.
- ✚ Realizar 15 extensiones de brazos con una botella de arena.
- ✚ Juego: tiburón y león. Consiste en saltar de un lado a otro de una soga, mientras el docente diga tiburón, saltarán hacia la derecha y si dice león hacia la izquierda.

➤ **TECNOLOGÍA**

TENIENDO EN CUENTA las etapas de un proyecto tecnológico, pensamos e ideamos un proyecto para realizar, que tenga alguna problemática de la actualidad.

Directora: Patricia Rodríguez.