

GUIA PEDAGOGICA N° 23 DE RETROALIMENTACION (2)

Escuela: Maestro José J Berrutti

CUE:700046400

Docentes: Marcelo Marinero. Érica Arias.

Grado: 6^{to}

Turno: Jornada Completa

Áreas: Matemática, Ciencias Naturales, Lengua, Ciencias Sociales, Formación E. y Ciudadana

Título de la Propuesta: **Reafirmamos nuestros conocimientos.**

Contenidos: **Matemática:** Operaciones con Números Naturales. Potenciación. Radicación Ejercicios combinados. Situaciones problemáticas. **Ciencias Naturales:** Circuito Productivo. **Lengua:** Lectura y comprensión de cuentos realistas. Definición y características. Elementos de la comunicación. **Formación Ética y Ciudadana:** El esfuerzo y la confianza **Ciencias Sociales:** Problemas urbanos. Problemas ambientales de América Latina. Pueblos originarios.

Indicadores de evaluación para la nivelación.

Matemática: Comprende la definición de potencia y de raíz de un número natural.

Resuelve cálculos de potencia, basados en la multiplicación.

Resuelve cálculos de radicación.

Desarrolla la capacidad de lectura y análisis para la resolución de ejercicios combinados.

Resuelve problemas que requieren leer escribir y ordenar números naturales.

Ciencias Naturales: Identifica las herramientas para el desarrollo del circuito productivo.

Identifica las maquinarias para el desarrollo del circuito productivo.

Reconoce las distintas etapas del circuito productivo.

Lengua: Juzga el comportamiento de los personajes.

Reconoce las características del cuento realista.

Reconoce oración y párrafo.

Identifica los elementos de la comunicación.

Formación Ética y Ciudadana: Determina los valores a partir de un texto.

Ciencias Sociales: Reconoce los problemas urbanos y ambientales y repara en ellos.

Caracteriza a los pueblos originarios.

Desafío: Elaborar afiches ilustrativos con los pasos a seguir para la concreción del circuito productivo de la verdura que tu prefieras o conozcas más. (tomate, cebolla, alcaucil, acelga etc.)

ÁREA: Matemática

Actividades:

- 1- Recordamos los elementos de la potenciación.

$$2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$$

2- Ponemos en práctica lo aprendido en la guía 13 y resolvemos los siguientes ejercicios: Exprésalo en potencia y colócale el resultado.

$7 \times 7 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$10 \times 10 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}.$

$2 \times 2 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$5 \times 5 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$6 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

$10 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 \times 7 \times \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

$3 \times 3 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$8 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$9 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$4 \times 4 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

3-Recordamos a la radicación como operación inversa a la potenciación.

$$\sqrt{25} = 5$$

4-Aplicamos lo estudiado en la guía 14.y trabajamos de la siguiente manera.

-Exprésalo en $\sqrt{\quad}$ y colócale el resultado.

$2^3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$5^2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$4^3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$6^2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7^2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$3^3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$8^2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$9^2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$6^3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$3^2 = \underline{\hspace{2cm}}$

5-Resuelve los siguientes ejercicios combinados.

a- $3^2 + 5 \times 4 + 3^2 \times 2 - \sqrt{25} + 3^1 =$

b- $2^3 + 6 \times 5 + 9^2 - \sqrt{36} + 4^2 =$

c- $9 \times 5 + 4^3 + \sqrt{25} - 8^1 + 32 =$

d- $4 \times 3 + 20\% 4 + 3 \times 9 - \sqrt{81} =$

e- $6 \times 7 + 40\% 2 + 4^2 - 5^0 =$

f- $5^2 + 3^0 + 8 \times 4 - \sqrt{81} =$

g- $7^2 + 2 \times 9 + \sqrt{49} - 5^2 =$

6- Piensa y Resuelve.

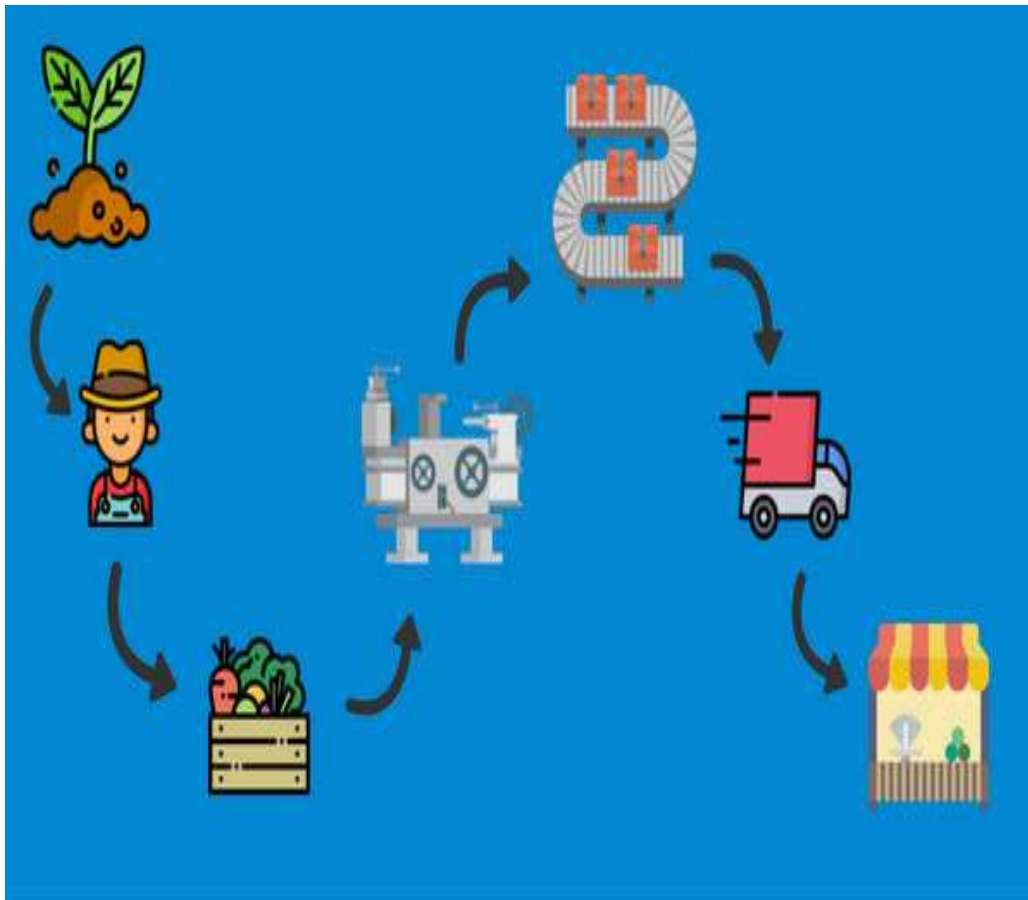
a-Mabel fue al mercado y compro lo siguiente:5kg de pan a 65\$ el kg, 3kg de tomates a 150\$ el kg, 2kg de carne a 345\$ el kg, 6 paquetes de fideos a 43\$ el paquete. ¿Cuánto habrá gastado en su compra y cuánto dinero le quedará si tenía 2.000?

b-Pedro desea comprar un tractor para trabajar su finca si el tractor le cuesta 1.500.000\$ le alcanzara sin en la cosecha de tomates saco 1.350.000\$ y él tenía ahorrados 300.000.

¿Cuánto dinero le falta o le sobra?

ÁREA: Ciencias Naturales.

1-Observa la siguiente imagen y recuerda las distintas etapas del circuito productivo.



CIRCUITO PRODUCTIVO

2-Recordamos la importancia que tiene el circuito productivo para el desarrollo económico y crecimiento de nuestra zona netamente agrícola.

3-Responde las siguientes preguntas para reafirmar el tema.

- a- ¿Cuál es la verdura que tú conoces de tu casa o la finca donde trabaja tu papá que cumple con los pasos del circuito productivo?
- b- ¿Coméntalo con tus padres y menciona esos pasos?
- c- ¿Dónde comercializan esos productos?
- d- ¿Te parece importante para la economía de tu familia que estos productos se comercialicen a buen precio?
- e- Explica con tus palabras el circuito productivo del tomate.
- f- Elabora láminas referidas al tema.

Áreas Curriculares: Lengua y F. Ética y Ciudadana Docente: Érica Arias.

Actividades:

- 1- Lee el cuento con atención y realiza las actividades:



El joven artesano

Había una vez un joven a quien le gustaban tanto las marionetas que se convirtió en aprendiz de artesano. Pero era muy torpe, y su maestro y compañeros constantemente le decían que no tenía habilidad para ello y nunca llegaría a nada. Sin embargo, **tanto le gustaba que trabajaba día tras día para mejorar.** Y aun así, siempre encontraban fallos en sus muñecos, hasta que terminaron echándole de la escuela. Entonces, decidido a no rendirse, **aquel joven dedicó desde aquel día todo su empeño a hacer un muñeco,** sólo uno. Siempre hacía la misma marioneta, y en cuanto detectaba un fallo, la abandonaba y volvía a empezar desde cero. Pasaron los años, **y con cada nuevo intento su muñeco era un poco mejor.** Y aunque su marioneta era mucho más bella que cualquiera de las que hacían sus antiguos compañeros, no dejaba de intentar que fuera perfecta. Así, **el hombre no ganaba dinero y como era muy pobre muchos se reían de él.**

Cuando aquel pobre artesano llegó a viejecito, su marioneta era realmente maravillosa. Tanto, que finalmente un día, tras mucho trabajo, terminó el muñeco y dijo: *"No encuentro ningún defecto, esta vez ya es perfecto"*, **y por primera vez en todos aquellos años,** en lugar de abandonar el muñeco, lo colocó en un estante, verdaderamente satisfecho y feliz.

Lo demás ya es historia. Aquel muñeco perfecto llegó a cobrar vida, vivió mil aventuras y dio a aquel viejecito, llamado Gepetto, más alegrías de las que ningún otro artesano famoso consiguió con ninguna de sus marionetas. [Pedro Pablo Sacristán](#)

- a) ¿Cuáles son los personajes del cuento?
- b) ¿Qué hizo el artesano cuando terminó el muñeco?
- c) ¿Qué quiere decir que el muñeco llegó a cobrar vida?
- d) ¿Qué valores se pueden encontrar en este cuento?
- e) ¿Qué trabajo te gustaría hacer de grande? ¿Qué crees que debes hacer para llegar a ello?

2-Di en cuánto tiempo transcurre la historia, ¿Crees que pueda suceder en nuestro tiempo?

3- Describe los personajes. ¿El muñeco cobró vida como un humano o se refiere a que se lo hizo actuar como una marioneta?

4-¿En qué lugar crees que sucede la historia?

5- Enumera los párrafos.

a) ¿Cuántas oraciones tiene cada párrafo?

b) ¿En qué párrafo empieza el empeño de Gepetto por mejorar?

6-Escribe cuáles son los elementos de la comunicación del cuento, en el mensaje escribe sólo un fragmento.

Área curricular: Ciencias Sociales

Docente: Érica Arias

Actividades.

1- ¿Los pueblos originarios de América vivían antes o después de 1492?

2- Completa:

En 1492 llegaron los _____, de quienes aprendimos el lenguaje entre otras tradiciones, pero ya existían los _____.

3- ¿El producto que elegiste para el circuito productivo era propio de los pueblos originarios o lo trajeron los españoles?

4- ¿Qué problemas ambientales crees que surgirían de elaborar el producto mencionado anteriormente de forma industrial?

5- Di qué problema se observa en cada imagen:



a) ¿Qué podrías hacer para solucionar, reducir, evitar o concientizar sobre dichos problemas?

Directora: Lizzie Robledo