

FinEs III- Trayecto Secundario Completo – Área Lengua

Escuela: Thomas A. Edison – Anexo Escuela Provincia de la Rioja

Docente: Prof. Hugo Ruiz - E-mail: ruizhugo28@gmail.com

Área Curricular: Lengua

GUÍA N°1

Título de la propuesta: “Somos usuarios de una lengua”

Contenidos:

La comunicación.

- Lengua oral y lengua escrita.
- Elementos de la comunicación.
- Variedades lingüísticas.

¡Bienvenidos, estimados estudiantes!

Felicitaciones por haberse animado a iniciar un nuevo camino en sus vidas y especialmente en este contexto particular que nos toca vivir.

Es una gran desafío el que han elegido, pero estoy seguro que, con dedicación y entusiasmo, lograrán sus metas.

Los felicito ya que son un claro ejemplo para sus hijos, demuestran que la vida es un bello camino en el que se encuentran siempre, oportunidades de superación y desarrollo personal.

Estoy dispuesto a acompañarlos en esta etapa que van a transitar y disfrutaremos juntos de cada logro alcanzado. ¡Manos a la obra!

Comencemos reflexionando sobre este video.

<https://youtu.be/tqCuiqIM-k>

Desarrollo de Actividades

Actividad N° 1

1-Para reflexionar sobre nuestra lengua.

Piense y responda:

- ¿Por qué es importante estar comunicados?
- ¿Qué consecuencias tiene la falta de comunicación en un grupo de personas?
- ¿Qué medios de comunicación existen actualmente?
- ¿Cómo se comunicaban las personas en el pasado? ¿Qué medios se usaban?



FinEs III- Trayecto Secundario Completo – Área Lengua

2-Observe el siguiente video y escriba qué le llamó más la atención.

<https://youtu.be/xBY9fVJBjus>

Actividad N° 2

1-Observe detenidamente la siguiente historieta de Gaturro de la pág. 4 del Cuadernillo del **Plan FinEs – 1ra etapa. (Será enviado en PDF por el grupo de Whatsapp de la asignatura).**

2-Luego responda las preguntas.

3-Realice las actividades propuestas de la pág.5

4-En un cuadro comparativo, escriba las diferencias:

LENGUA ORAL	LENGUA ESCRITA

5-Observe el video que sigue y escriba con sus palabras qué diferencias tienen la lengua oral y la escrita.

<https://youtu.be/7lSaA1aQBu0>

Elementos de la Comunicación

Actividad N° 3

Lea la pág.6 sobre los elementos de la comunicación y haga un esquema.

FinEs III- Trayecto Secundario Completo – Área Lengua

Efectúe la actividad 4 sobre el tema.

Actividad N° 4

➤ ¿Todos hablamos de la misma manera? **Variedades lingüísticas.**

1- Observe este video explicativo:

<https://youtu.be/JeQwPul5QUU>

2- Efectúe las actividades propuestas en las págs.. 8 a 10.

3-Teniendo en cuenta la definición de los Cronolectos, reflexione y escuche en su familia algunas palabras que usan los adolescentes y escriba 5 con su significado.

Cronolecto (edad): son fundamentalmente, diferencias que dependen de la edad es decir, adolescentes, personas mayores, etc



Para compartir en familia y reflexionar sobre el uso de la lengua y la comunicación...

4-Escriba dos oraciones en lenguaje adolescente y luego reescríbalas cómo usted lo expresaría.

5-Teniendo en cuenta el esquema de la comunicación, qué elemento en este caso, impide una comunicación eficaz. Explique por qué.



FinEs III- Trayecto Secundario Completo – Área Lengua

LENGUA ESCRITA

Actividad N° 5

1-Lea comprensivamente el diálogo del libro, en la pág.11

¿Cómo se inicia la conversación entre Dolly y sus alumnas?

.....

¿Cuál es el tema, hilo conductor, de toda la conversación?

.....

¿Qué otros temas surgen durante el diálogo? ¿Quiénes los proponen?

.....

Teniendo en cuenta que la conversación se desarrolla entre varios interlocutores, ¿cómo participan para que ésta sea coherente?

.....

¿De qué manera se da por terminada la conversación?

.....

Para que el diálogo conversacional sea posible es necesario que se den algunas formas de armonización y de sincronización de los comportamientos de los participantes, a partir de determinadas características discursivas.

Los participantes pueden ser dos o más y entre ellos hay marcadores de distancia o de acercamiento que indican edades, lazos afectivos, vínculos, etc.

Antes de iniciar una conversación hay un contacto: uno se dirige al otro e intercambian rituales de reconocimiento, de apertura.

Puede ser ejemplo, una mirada, una sonrisa que precede al saludo inicial. El centro de la conversación está dado por el tema o los temas tratados que se van sosteniendo y ampliando por turnos.

El turno es una intervención en la que el emisor ve confirmado su derecho a la palabra.

El ritual inicial de apertura se repite como clausura cuando la conversación termina.

En la conversación no hay un tema único; por lo general se salta de uno a otro y, a veces, algunos se retoman y otros, quedan para el próximo encuentro.

2-Escriba un diálogo entre amigos similar.

FinEs III- Trayecto Secundario Completo – Área Lengua

3- Nombre los temas que han charlado .

4 ¿Qué pueden significar “los silencios” en una conversación? Escriba su opinión.

¿Cuál es la intencionalidad del emisor en un acto comunicativo?

Actividad N° 6

1-Para reflexionar...

Cuando hablamos o escribimos lo hacemos con una determinada **intención** (un para qué), cada una de esas acciones se reconoce como informar, pedir, expresar, entre otras.

Para reconocer la intencionalidad, es necesario saber distinguir en qué elemento del circuito de la comunicación **centra su atención** el emisor.

2-Lea comprensivamente los siguientes ejemplos extraídos de la conversación de Dolly y sus alumnas.. ¿Qué intencionalidad se advierte en cada uno?

a-“ DOLLY: - ¡Ay! ¿Saben que anoche tuve que llamar al plomero? Eran como las doce...”

.....

b-“DOLLY: - se cayó la pileta del baño. David se estaba bañando, yo estaba hablando por teléfono y...”

.....

c-“PAMELA: - ¡¡ Cuándo no...!! “

.....

- En la **intención informativa**: el emisor centra la atención en el referente. La intención es dar una información. Se la utiliza en textos de estudio (geografía, biología, noticias, etc.)
- En la **intención apelativa**: el emisor centra la atención en el receptor. La intención es influir en su conducta para que haga o no algo. Se la emplea en publicidades, propagandas, recetas, etc.
- En la **intención expresiva**: el emisor centra en sí mismo. La intención es expresar sentimientos, emociones, etc. Se usa en diarios íntimos, cartas familiares, etc.

3 – Busque recortes de textos y haga un collage creativo atendiendo a esas intenciones comunicativas. ¡Manos a la obra!



Para hacer una **“Autoevaluación”** sobre sus aprendizajes... Lo compartiremos en la Videoconferencia por [Google Meet](#).

a-¿En qué actividades tuvo mayor dificultad?

b-¿Cuál le gustó más? ¿Por qué?

c-¿Cómo se sintió al comenzar este nuevo trayecto educativo?

ÁNIMO!! ¡¡VA MUY BIEN!!