

TÍTULO DE LA PROPUESTA: APRENDEMOS Y NOS CUIDAMOS!

DÍA 1: LENGUA.

1- LEE LA SIGUIENTE FÁBULA.

"LA ZORRA Y LAS UVAS"

HABÍA UNA VEZ, UNA ZORRA QUE LLEVABA CASI UNA SEMANA SIN COMER, HABÍA TENIDO MUY MALA SUERTE. LE ROBABAN LAS PRESAS Y EL GALLINERO QUE ENCONTRÓ TENÍA UN PERRO GUARDIÁN MUY ATENTO Y UN AMO RÁPIDO EN ACUDIR CON LA ESCOPETA.

CIERTAMENTE ESTABA CON MUCHO HAMBRE CUANDO ENCONTRÓ UNAS PARRAS SILVESTRES DE LAS QUE COLGABAN SUCULENTOS RACIMOS DE DORADAS UVAS, DEBAJO DE LA PARRA HABÍAN PIEDRAS COMO PROTEGIÉNDOLAS.

AL FIN VA A CAMBIAR MI SUERTE, - PENSÓ RELAMIÉNDOSE-, PARECEN MUY DULCES. SE PUSO A BRINCAR. INTENTANDO ALCANZARLOS, PERO SE SENTÍA MUY DÉBIL, SUS SALTOS SE QUEDABAN CORTOS, LOS RACIMOS ESTABAN MUY ALTOS Y NO LLEGABA. ASÍ ES QUE DIJO:

PARA QUÉ PERDER EL TIEMPO Y ESFORZARME. NO LAS QUIERO, NO ESTÁN MADURAS.

PERO RESULTA QUE SI LA ZORRA HUBIESE TREPADO POR LAS PIEDRAS PARÁNDOSE EN DOS PATAS, HUBIESE ALCANZADO LOS RACIMOS, ESTA VEZ LE FALTÓ ALGO DE ASTUCIA A DOÑA ZORRA. PARECE SER QUE EL HAMBRE NO LA DEJÓ PENSAR.

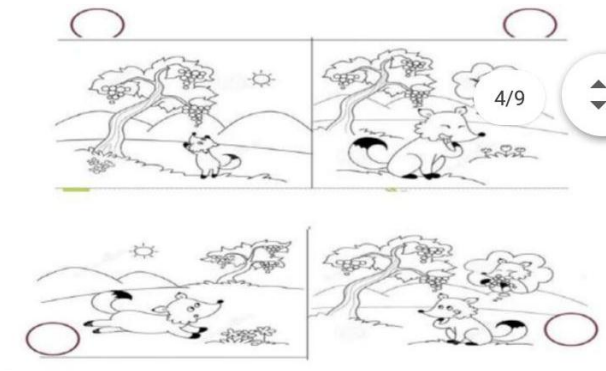
MORALEJA:

HAY QUE ESFORZARSE PARA CONSEGUIR LO SÉ QUE DESEA, PERO PENSANDO PRIMERO QUE ES LO QUE QUEREMOS Y CÓMO CONSEGUIRLO.

2- RESPONDE.

- a- ¿POR QUÉ LA ZORRA TENÍA MALA SUERTE?
- b- ¿CÓMO ERAN SUS SALTOS PARA ALCANZAR LA UVA?
- c- ¿QUÉ LE FALTÓ A LA ZORRA PARA ALCANZAR LAS UVAS?
- d- ¿QUÉ ENSEÑANZA TE DEJÓ LA MORALEJA?

3- COLOCA EL NÚMERO SEGÚN EL ORDEN DEL CUENTO.

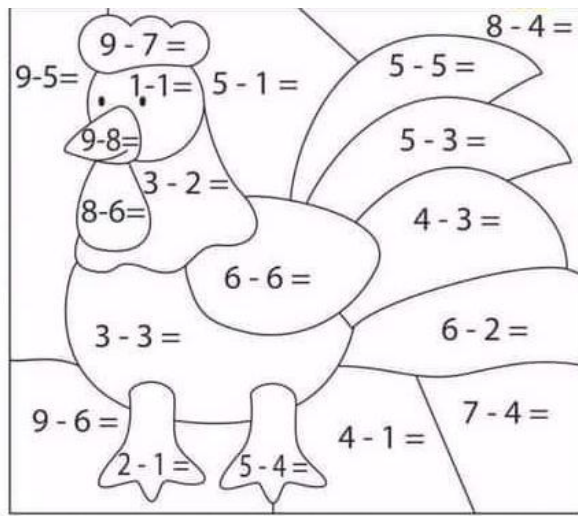


4- ESCRIBE ORACIONES CONTANDO LO QUE SUCEDE EN CADA IMAGEN.

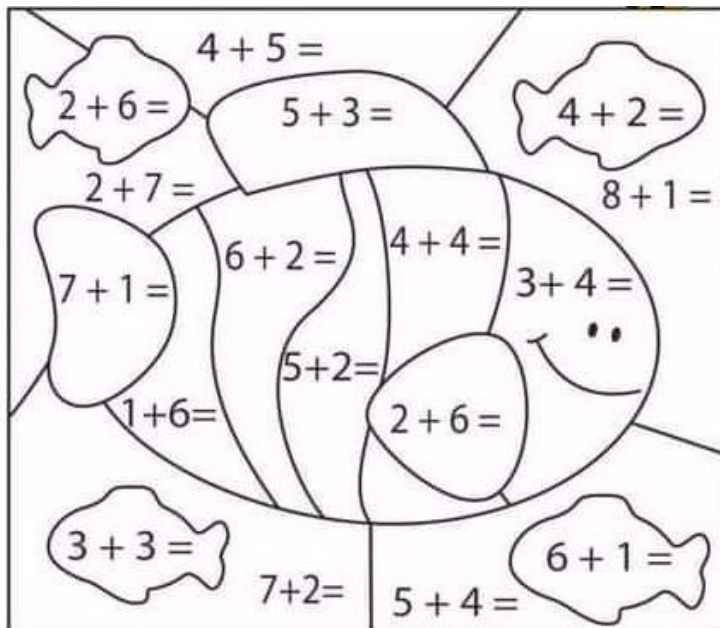
DÍA 2: MATEMÁTICA

1- RESUELVE Y PINTA CON EL COLOR CORRESPONDIENTE.

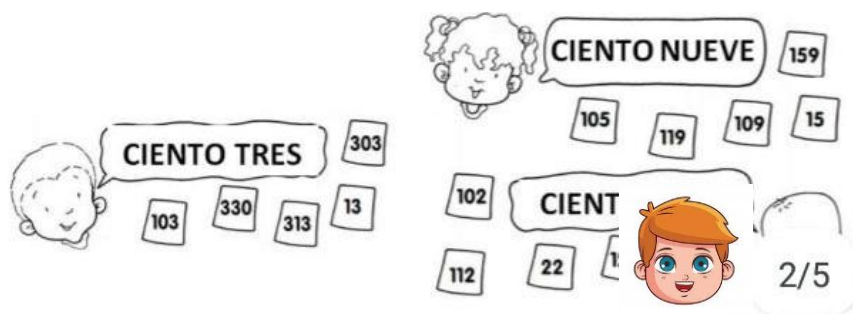
0: NARANJA 1: AMARILLO 2: ROSA 3: VERDE 4: AZUL



6: ROSA 7: AMARILLO 8: NARANJA 9: AZUL



2- COLOREA EL NÚMERO QUE MENCIONAN LOS NIÑOS.



3- COLOCA EL NÚMERO QUE VA ANTES Y DESPUÉS DE LOS NÚMEROS QUE NOMBRAN LOS CHICOS.

4- DESCOMPONE LOS NÚMEROS EN CIENES, DIECES Y UNOS.

103

109

112

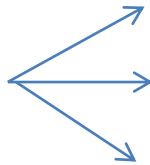
DÍA 3: LENGUA.

1- LEEMOS NUEVAMENTE LA FÁBULA “LA ZORRA Y LA UVA”

2- COMPLETA EL CUADRO.

SUSTANTIVOS	VERBOS	ADJETIVOS
ZORRA		
PERRO		

3- ESCRIBE ADJETIVOS AL PERSONAJE:



4- BUSCO EN LA SOPA DE LETRA LOS SUSTANTIVOS COMUNES DE ESTOS ANIMALES.



5- ESCRIBE ORACIONES CON LOS SUSTANTIVOS QUE ENCONTRASTE EN LA SOPA DE LETRA.

DÍA 4: CIENCIAS NATURALES.

1- CLASIFICA LOS ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN.

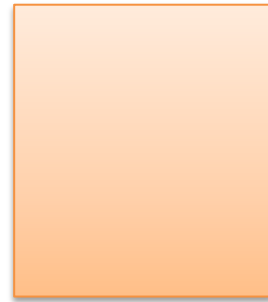
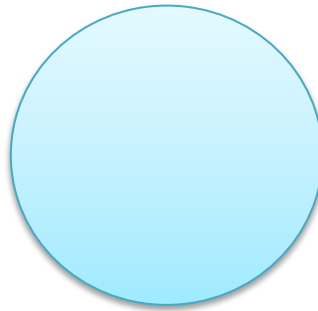
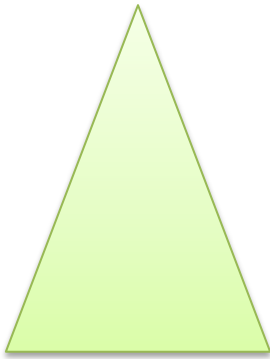
2- RECORTA Y PEGA CADA ANIMAL EN LAS FIGURAS.



HERBÍVOROS

CARNÍVOROS

OMNÍVOROS



3- BUSCA, RECORTA Y PEGA ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN.

DÍA 5: LENGUA.

1- JUGAMOS AL TUTTI FRUTTI EN FAMILIA.

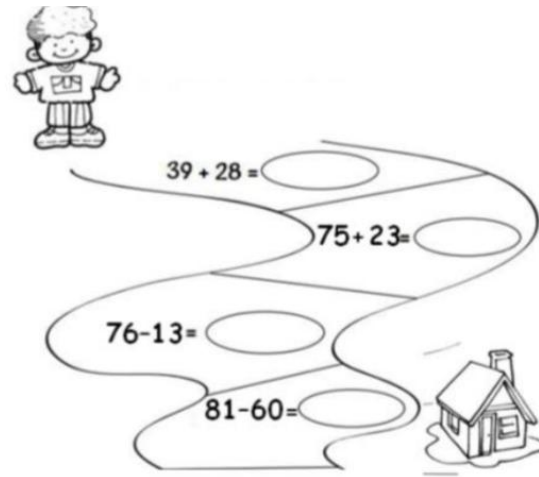
LETRA.	NOMBRE	COLOR	COMIDA	ANIMALES	DIBUJO ANIMADO
F					
J					
R					

2- ORDENA ALFABÉTICAMENTE LAS SIGUIENTES PALABRAS.

UVA_ ESCOPETA _ PIEDRA_ PERRO_ GALLINERO _ DORADAS_ ZORRA.

ÁREA MATEMÁTICA.

1- COMPLETA EL CAMINO CON LOS RESULTADOS Y REALIZA LAS CUENTAS EN TU CUADERNO.



- 1- REPASA LOS NÚMEROS DEL CUADRO DE LA SEMANA PASADA.
- 2- CON LA TABLA DE NÚMEROS QUE TIENEN EN CASA COMPLETA.

<u>100</u>	<u>110</u>	<u>127</u>
<u>104</u>	<u>115</u>	<u>189</u>

- 3- RESUELVE.

71+18=	27+22=	88-68=
52+12=	89-67=	90-57=

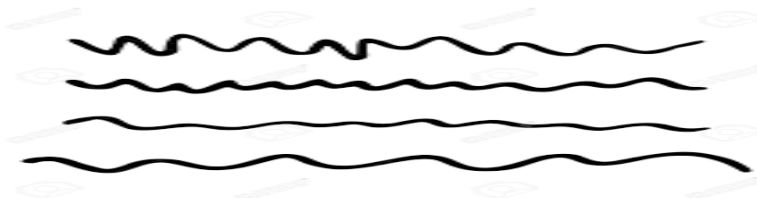
ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

ÁREA CURRICULAR PLÁSTICA.

CONTENIDO: LA IMAGEN BIDIMENSIONAL. REGISTROS LINEALES CON DISTINTA FINALIDAD.

LA LÍNEA: RECTA, CURVA, ONDULADA, QUEBRADA, ESPIRALADA, VERTICAL, HORIZONTAL, OBLICUA, CONTINUA Y DISCONTINUA.

LÍNEA ONDULADA ES UNA SERIE DE PUNTOS CONTIGUOS QUE DESCRIBIR UNA DIRECCIÓN CAMBIANTE FORMADA POR FRAGMENTOS DE ARCOS DE CIRCUNFERENCIAS ENLAZADOS MEDIANTE TANGENCIAS.



- 1- EN UNA HOJA BLANCA REALIZA UN PAISAJE ARTÍSTICO SOLO CON LÍNEAS ONDULADAS.
- LO PUEDES REALIZAR CON LÁPICES DE COLORES O FIBRAS, COMO MÁS TE GUSTE. RECUERDA UTILIZAR TODO EL ESPACIO DE LA HOJA

ÁREA CURRICULAR TEATRO.

CONTENIDO:

Esteban de Luca_ Tercero grado_ Nivel Primario_ Turno: Jornada Completa_ Área Matemática_ Lengua_ Ciencias Naturales_ Plástica_ Teatro_ Música.

-EL CUERPO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN.

-EL CUERPO Y LA VOZ: TONO, INTENSIDAD, MODULACIÓN E INTENCIONALIDAD.

1- TRABAJA EN TU CUADERNO DE TEATRO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: APRENDEMOS LA POESÍA DE LA GUÍA Nº 1 Y EJERCITAMOS LA MODULACIÓN. RECORDAMOS LOS EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN YA TRABAJADOS EN CLASE PRESENCIAL, QUE NOS AYUDARÁ A UNA MEJOR EXPRESIVIDAD.

2- LUEGO, RESPONDE.

a- ¿CÓMO TE SENTISTE AL MOMENTO DE EXPRESAR LA POESÍA?

b- ¿HAY ALGO QUE TE RESULTÓ MÁS DIFÍCIL? ¿CÓMO CREES PODER MEJORARLO?

ÁREA CURRICULAR MÚSICA.

CONTENIDOS: RITMO: PULSACIÓN REGULAR, PERCUSIÓN CORPORAL, ATRIBUTOS DEL SONIDOS, TIPOS DE VOCES.

LOS SONIDOS SUAVES SON AQUELLOS QUE CASI NO SE ESCUCHAN, MIENTRAS QUE LOS SONIDOS FUERTES SE ESCUCHAN MUCHO (Y A VECES HASTA NOS PUEDEN MOLESTAR O HACER DOLER LAS OREJAS, A LO QUE LLAMAMOS “RUIDO”).

1- ESCUCHAR LA SIGUIENTE MELODÍA [HTTPS://YOUTU.BE/-RARJLWKX7K](https://youtu.be/-RARJLWKX7K)

2- ACOMPAÑAR EL PULSO DE LA MELODÍA:

- GIGANTES –FUERTE (PALMAS EN LOS MUSLOS)
- ENANOS – SUAVE (DOS DEDOS GOLPEAN EN LA PALMA DE LA MANO)

3- IDENTIFICAR LAS VOCES QUE SE ESCUCHAN EN LA CANCIÓN Y ANÓTALOS EN TU CUADERNO.

DIRECTORA: SRA. BERENGUER, BIBIANA.