

PROPUESTA PEDAGÓGICA N°12

ESCUELA: E.E. JUANA AZURDUY DE PADILLA

DOCENTE: ALEJANDRA PALACIO

GRADO: 3°

TURNO: TARDE

ÁREA CURRICULAR: INTEGRADAS

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡BIENVENIDA PRIMAVERA!

CONTENIDOS:

- EFEMÉRIDES: DÍA DE LA PRIMAVERA
- COMPRENSIÓN DE TEXTO.
- CICLO DE VIDA DE LAS PLANTAS Y SUS PARTES
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

DÍA 1: **ACTIVIDAD 1:** **EDUCACIÓN FÍSICA:** DESPLAZAMIENTOS.

1)-EN CASA BUSCAMOS UN LUGAR DONDE LA SUPERFICIE SEA LLANA, NOS DESPLAZAMOS EN LÍNEA RECTA UNOS 10 METROS, CON TROTE LENTO...,VUELVO POR LA MISMA, CON TROTE HACIA ATRÁS, ASÍ CONSECUTIVAMENTE VAMOS INCORPORANDO AL RECORRIDO, TROTE MÁS RÁPIDO, TROTE CON TALONES A LOS GLÚTEOS, Y TROTE CON RODILLAS AL PECHO.

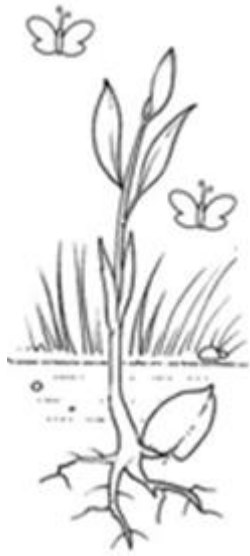
ACTIVIDAD 2: **CIENCIAS SOCIALES:** ¡¡BIENVENIDA PRIMAVERA!!

COLOREA Y REALIZA UNA LINDA TARJETA



DÍA 2: ACTIVIDAD 3: **LENGUA:** ¡ESCUCHO ATENTAMENTE!

LA SEMILLA DORADA



EN SU CAMITA DE TIERRA
DESCANSA LA SEMILLA DORADA,
ALGUNAS GOTITAS DE LLUVIA
ENTRARON A DESPERTARLA.

EL SOL SE ACERCÓ UN POQUITO
Y LE REGALÓ SU CALOR,
LA SEMILLA ROMPIÓ SU TRAJE,
TOMÓ UN POCO DE AIRE,
HIZO FUERZA... Y SE ESTIRÓ.

SE ASOMÓ MUY CURIOSA
Y EL MUNDO DESCUBRIÓ.
ASÍ LA SEMILLA DORADA
EN PLANTA SE CONVIRTIÓ.

DESCUBRI Y ESCRIBI CUÁLES SON LOS CUATRO ELEMENTOS QUE NECESITA UNA PLANTA PARA VIVIR.

Four empty rectangular boxes for writing the four elements a plant needs to live.



ACTIVIDAD 4: **MÚSICA: CONTENIDO:** EL SONIDO MODOS Y MEDIOS EXPRESIVOS

TEMA: EL CANTO COMO MEDIO EXPRESIVO

- ESCUCHA EN FAMILIA LA SIGUIENTE MELODÍA: <https://youtu.be/6x3yxuUt608>
- ACOMPAÑA CON PALMAS CON GOLPES IGUALES (PULSO) DICHA MELODÍA
- REPITE POR FRASES A MANERA DE ECO HASTA APRENDER EL ESTRIBILLO

Y ES POR TI
QUE LATE MI CORAZÓN
Y ES POR TI
QUE HE VUELTO A HABLAR DE AMOR
Y ES POR TI
QUE BRILLAN MIS OJOS HOY
Y ES POR TI
QUE CALMA MI DOLOR
CADA VEZ QUE ME LEVANTO

} **ESTRIBILLO**





DÍA 3: ACTIVIDAD 5: PSICOMOTRICIDAD: CONTENIDO: REPRESENTACIÓN GLOBAL Y SEGMENTARIA DEL CUERPO PROPIO, DE LOS OBJETOS Y DEL OTRO, EN DIFERENTES ESTADOS.





TEMA: JUGAMOS CON OBJETOS FANTASMAS Y A RELAJARNOS COMO UN LEÓN.

PARA ESTA ACTIVIDAD, ES NECESARIA LA PARTICIPACIÓN DE UN ADULTO ACOMPAÑANDO, COMO PRIMER PASO LE MOSTRAMOS AL NIÑO UN DETERMINADO NÚMERO DE OBJETOS, QUE SERÁN AQUELLOS CON LOS QUE EL NIÑO/ ACCIONA, JUEGA Y CONOCE. SE LOS PRESENTAMOS Y LOS NOMBRAMOS PARA QUE LOS RECUERDEN. CUANDO LO HA VISTO TODOS SE TAPAN CON UNA MANTA Y SE LE HACEN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: - ¿QUÉ HABÍA? SE TRATA DE QUE RECUERDEN LOS OBJETOS QUE HAN VISTO ANTES SIN DESTAPARLOS. PUEDEN HACER UN DIBUJO DE ELLOS O INVENTAR UNA HISTORIA. - ¿QUÉ HA CAMBIADO? PREVIO A ESTO SE CAMBIAN LOS OBJETOS DE LUGAR Y TIENEN QUE AVERIGUAR CUÁLES HAN CAMBIADO. TAMBIÉN SE LES PUEDE AÑADIR OTRO NUEVO O QUITAR UNO DE LOS QUE SE LES HABÍA PRESENTADO. LAS PREGUNTAS TAMBIÉN PUEDEN RELACIONARSE CON CUAL ESTABA LEJOS, CERCA, ARRIBA.



ACTIVIDAD 6: MATEMÁTICA: SUMAS QUE DAN 10. ESCRIBÍ LA CANTIDAD DE PETALOS .

			
$6 + 4 = 10$	$\square + \square = \square$	$\square + \square = \square$	$\square + \square = \square$

			
$\square + \square = \square$	$\square + \square = \square$	$\square + \square = \square$	$\square + \square = \square$

DÍA 4: ACTIVIDAD 7: TECNOLOGÍA: CONTENIDOS: MATERIALES (ORIGEN)

TEMA: ¿DE DÓNDE VIENEN NUESTRAS COSAS?

LOS MATERIALES SON SUSTANCIAS (NATURALES O ARTIFICIALES) QUE SE UTILIZAN PARA CONSTRUIR OTRAS COSAS. TODOS LOS OBJETOS QUE NOS RODEAN: NUESTRA CASA, LOS MUEBLES, LAS CALLES, TU ROPA, TUS CUADERNOS..., ESTÁN FORMADOS POR ALGÚN TIPO DE MATERIAL.

LOS MATERIALES NATURALES LOS OBTENGO DE LA NATURALEZA.

ORIGEN ANIMAL: LANA, CUERO, PIEL, CARNE, LECHE, HUEVOS, ETC.
ORIGEN VEGETAL: MADERA, LINO, ALGODÓN, MIMBRE, LÁPIZ NEGRO, ETC.
ORIGEN MINERAL: PETRÓLEO, GAS NATURAL, CARBÓN, HIERRO, ARENA, ARCILLA. ETC.

LOS MATERIALES ARTIFICIALES LOS ELABORAN LAS PERSONAS A PARTIR DE MATERIALES NATURALES.

LOS PLÁSTICOS, PROVIENEN DEL PETRÓLEO
EL PAPEL, PROVIENE DE LA MADERA.
EL LADRILLO PROVIENE DE LA ARCILLA
EL VIDRIO, PROVIENE DE LA ARENA SÍLICE

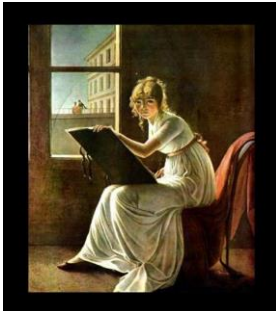
ACTIVIDADES

- A) PIENSA Y ELIGE TRES OBJETOS DE ORIGEN VEGETAL, QUE USAS EN CLASE. POR EJEMPLO, BANCO.
- B) DIBUJA TRES OBJETOS DE ORIGEN ANIMAL, QUE ENCUENTRES EN TU CASA. POR EJEMPLO, CINTO.

ACTIVIDAD 8: TEATRO: CONTENIDOS: PERSONAJE- ESTRUCTURA DRAMÁTICA (ENTORNO)

TEMA: AUTORRETRATOS DE HOY: ¡SELF!

ELEGÍ UNA PINTURA DE LAS QUE FIGURAN ABAJO, ESCOGE LA QUE MÁS TE GUSTE POR SUS COLORES, EXPRESIONES O TEMÁTICAS.



DOCENTES: ALEJANDRA PALACIO, VERONICA NAVAS, CAROLINA RECIO, ANALIA RETA, MARIA HELENA SOSA Y ESTEBAN MONTILLA.









- 1) BUSCÁ EN TU CASA ROPA QUE USARÁS COMO VESTUARIO PARA CARACTERIZARTE LO MÁS PARECIDO AL PERSONAJE DE LA PINTURA

DÍA 5: ACTIVIDAD 9: CIENCIAS NATURALES: ¿TE PARECE SI HACEMOS UN GERMINADOR? ¡ASI PODEMOS VER COMO NACEN LAS PLANTAS!

NECESITAMOS:

- UN FRASCO (DE MERMELADA O EL QUE TENGAS EN CASA)
- PAPEL SECANTE (SERVILLETAS DE PAPEL)
- 5 SEMILLAS (MAÍZ, POROTO, LENTEJAS O LAS QUE TENGAS)
- TIERRA O ARENA

<p>1° ENROLLÁ EL PAPEL E INTRODUCILO DENTRO DEL FRASCO.</p> 	<p>2° COMPLETÁ EL INTERIOR CON TIERRA.</p> 	<p>3° COLOCÁ LAS SEMILLAS ENTRE EL VIDRIO Y EL PAPEL.</p> 	<p>4° COLOCÁ EL GERMINADOR DONDE RECIBA LA LUZ DEL SOL CADA MAÑANA.</p> 	<p>5° MANTENÉ HUMEDA LA TIERRA AGREGANDO AGUA ANTES DE QUE SE SEQUE.</p> 	<p>6° GIRÁ CADA 2 DÍAS EL FRASCO PARA QUE TODAS LAS SEMILLAS RECIBAN IGUAL LUZ.</p> 
---	--	---	---	--	---

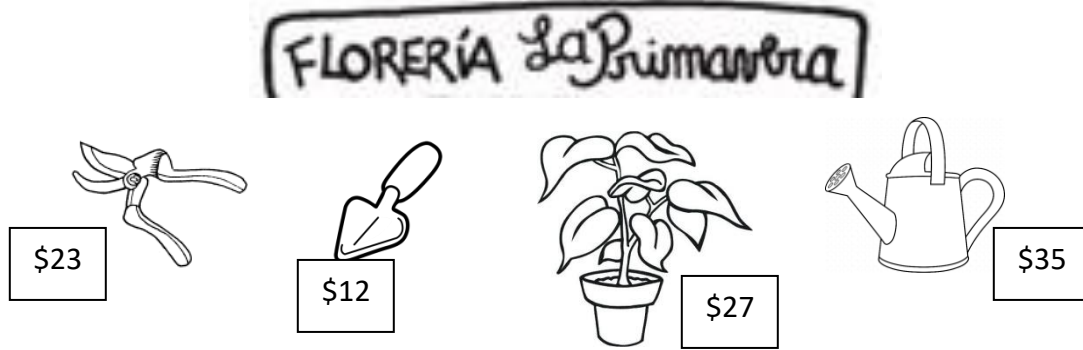
ACTIVIDAD 10: LENGUA: DIBUJO Y ESCRIBO EL NOMBRE SOLITO/A



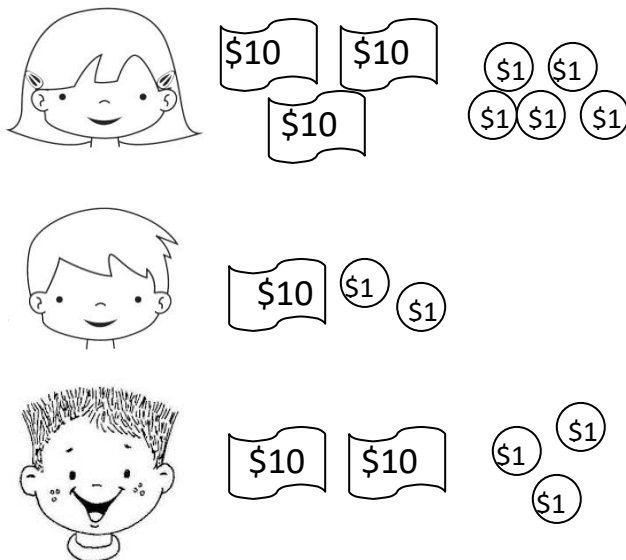
DÍA 6: ACTIVIDAD 11: EDUCACIÓN FÍSICA:

SIGUIENDO LA TEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR INCORPORAMOS AL RECORRIDO, DESPLAZAMIENTO CON TROTE LENTO HACIA ADELANTE, LUEGO TROTE MÁS RÁPIDO, DESPLAZAMIENTO LATERAL EN LADO DERECHO E IZQUIERDO, Y GALOPE HACIA EL FRENTE.

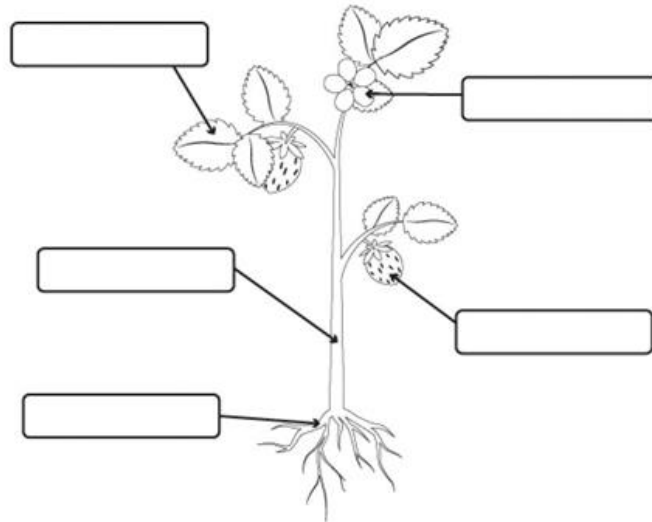
ACTIVIDAD 12: MATEMÁTICA: ¡RESUELVO!



ESTOS NIÑOS JUNTARON DINERO PARA COMPRAR ALGO PARA RECIBIR A LA PRIMAVERA. DIBUJA QUE LE ALCANZA A CADA UNO.



DÍA 7: ACTIVIDAD 13: CIENCIAS NATURALES: ESCRIBÍ LAS PARTES DE LA PLANTA.



ACTIVIDAD 14: MÚSICA:

- RETOMANDO LA MELODÍA TRABAJADA EN LA CLASE ANTERIOR, REALIZA AYUDADO POR TU FAMILIA MOVIMIENTOS GUIADO POR EL ESTÍMULO SONORO.
- BUSCA UN PAÑUELO Y UTILÍZALO AL CANTAR EL ESTRIBILLO.
- TOMAR REGISTRO FILMANDO LA COREOGRAFÍA FINAL.

DÍA 8: ACTIVIDAD 15: PSICOMOTRICIDAD:

LA INVITACIÓN DE ESTA SEGUNDA ACTIVIDAD TIENE COMO COMIENZO, COLOCARNOS DE PIE, LUEGO APRETAMOS MUCHO TODO NUESTRO CUERPO: LAS MANOS, LA CARA, LOS OJOS, LAS PIERNAS, ETC. CUANDO EL ADULTO QUE COORDINA LO INDICA SOLTAMOS LA TENSIÓN GRITANDO. - CERRAREMOS LOS OJOS Y RESPIRAREMOS TRANQUILAMENTE, INSPIRANDO POR LA NARIZ Y ESPIRANDO POR LA BOCA. NOS IMAGINAREMOS QUE SOMOS LEONES Y QUE ESTAMOS ANDANDO POR UN DESIERTO. HACE MUCHO SOL Y ESTAMOS MUY CANSADOS. VAMOS BUSCANDO UN SITIO DONDE PODER BEBER AGUA Y DESCANSAR TRANQUILOS. CADA UNO SE VA IMAGINANDO DÓNDE ESTÁ ESE SITIO Y CÓMO ES. CUANDO LLEGAN A ÉL RESPIRAN MÁS TRANQUILOS Y MÁS DESPACIO AÚN. EL LEÓN SE DUERME Y PODEMOS ABRIR LOS OJOS POCO A POCO.

ACTIVIDAD 16: CIENCIAS NATURALES: DIBUJA ORDENADAMENTE SEGÚN EL CICLO DE VIDA DE LAS PLANTAS.



DÍA 9: ACTIVIDAD 17: TECNOLOGÍA:

- A) CON AYUDA DE MAMÁ O ALGÚN ADULTO EN CASA, BUSCA TRES OBJETOS DE ORIGEN MINERAL.
- B) RECORTA Y PEGA OBJETOS DE MATERIAL ARTIFICIAL. POR EJEMPLO, BALDE.

ACTIVIDAD 18: TEATRO:

- 1) MIRÁ NUEVAMENTE LA OBRA DE ARTE, PERO PRESTANDO ATENCIÓN A LA RELACIÓN ENTRE EL FONDO DE LA IMAGEN Y LA IMAGEN. DECIDÍ EN QUE PARTE DE TU CASA TE SACARÁS UNA FOTO DEL PERSONAJE
- 2) UNA VEZ FINALIZADA LA SESIÓN DE TU ¡AUTO RETRATO! (SELF), ESCRIBÍ EN TU CUADERNO DE CLASE ¿QUIÉN CREES QUE ES ESE PERSONAJE? ¿CÓMO CREES QUE SE LLAMA? ¿DÓNDE ESTÁ? ¿QUÉ LE SUCEDE? ¿PODÉS DESCRIBIR LO QUE ESTÁ PENSANDO EN ESE MOMENTO?

DÍA 10: ACTIVIDAD 19: LENGUA: ESCRIBÍ DOS ORACIONES REFERIDAS A LA PRIMAVERA.

-
-

ACTIVIDAD 20: MATEMÁTICA: DIBUJA LOS BILLETES NECESARIOS PARA COMPRAR CADA ARTÍCULO.



DIRECTIVOS A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: DIRECTORA: SILVANA FERNANDEZ, VICE DIRECTORA: CRISTINA FERRA.