

GUÍA PEDAGÓGICA N° 18 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: Tte. General Don Pedro Eugenio Aramburu CUE: 700006500

DOCENTES: López Patricia – Sánchez Nadia – Vargas Sandra

GRADO: 5° CICLO: Segundo NIVEL: Primario TURNO: Mañana

ÁREAS: Lengua, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana

TÍTULO: "Si es posible"

CONTENIDOS:

Lengua:

Eje: La comprensión y la producción oral: La Literatura

La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de autor (cuentos, publicidad, propaganda, texto instructivo). La producción de textos escritos, en forma individual.

Eje: La reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos. Reconocimiento y empleo de: formas de organización textual y propósitos de los textos. El párrafo como una unidad del texto; la oración como una unidad que tiene estructura interna.

Sustantivos, adjetivos: aspecto semántico y morfológico.

Verbos: Tiempos verbales propios de la narración e infinito en textos instructivos.

Ciencias Naturales:

Eje: Diversidad de ambientes. El cuerpo humano. Cuidado de la salud. Sistemas que intervienen en la función de nutrición: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor:

Formación Ética y Ciudadana

Eje: En relación con los derechos y la participación. Normas de higiene referidas al COVID 19

Eje: En relación con la reflexión ética: Sentimientos y emociones

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN	L.A	L	E.P.P.A
-Utiliza los elementos paratextuales para anticipar el contenido del texto.			
-Reconoce la estructura de un texto narrativo.			
- Reconoce el espacio, el tiempo y los personajes.			
- Lee referentes escritos con claridad y fluidez, dando a conocer lo que entiende, respetando entonación y puntuación.			
- Reconoce el párrafo y la oración como unidad diferenciada dentro del texto.			
- Escribe textos narrativos con coherencia, respetando puntuación y entonación.			
- Reconoce el género el género y número de sustantivos y adjetivos con su relación de concordancia con los tiempos verbales.			

- Lee, comprende y produce instrucciones seriadas expresadas en forma escrita.			
- Identifica el orden y la jerarquía de las acciones (verbo infinitivo)			
- Escribe descripciones breves y precisas de las observaciones e interpretaciones realizadas del sistema digestivo.			
- Nombra los sistemas del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio, digestivo, excretor)			
- Nombra y reconoce hábitos básicos de higiene corporal, orientados al cuidado de la salud.			
- Reconoce las normas de higiene referidas al COVID 19.			
- Define, identifica y relaciona emociones al leer y escribir textos de terror.			
- Presenta las Guías Pedagógicas de Retroalimentación en tiempo y forma manteniendo la claridad y prolijidad.			
- Demuestra interés por aprender, resolviendo dudas en estrecha comunicación familia/docente.			

DESAFÍO: * Identificar y diferenciar hechos reales e imaginarios en una narración.

*Producir y grabar (audio) un cuento de terror utilizando sonidos que logren captar la atención del oyente.

ACTIVIDADES:

Día 1 (09/11) ÁREA: Lengua

Texto 1

1-Observar y leer los tres textos propuestos

Texto 2

Hamburguesa casera

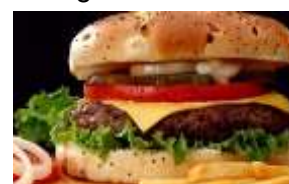


Ingredientes:

- * 1 kg de carne molida * ajo y perejil picado
- * 2 huevos * sal, pimienta y ají molido

Preparación

- 1- Mezclar en un bol grande la carne, ajo, perejil y condimentos.
- 2- Amasar con las manos bien, los ingredientes deben quedar bien integrados.
- 3- Sumar los huevos y mezclar bien.
- 4- Dividir la mezcla en porciones según el tamaño deseado.
- 5- Cocinar a la plancha bien caliente o al horno
- 6- Disfrutar en familia!



Texto3

SORPRESA



Franco llegó a su casa un día antes de lo que tenía previsto. Había viajado por negocios, como todos los meses. Fue sigiloso al entrar: quería darle una sorpresa a su esposa.

Dejó el portafolio sobre un sofá, y mientras se aflojaba la corbata, escuchó atentamente para saber dónde se encontraba su mujer, y así ir a darle la sorpresa. La casa estaba silenciosa. Por la hora, supuso que estaría en la cocina, preparando la cena, pero al llegar a la cocina ésta estaba vacía.

Subió por la escalera hasta el segundo piso, allí se hallaban los cuartos. Al pasar bajo la trampilla del ático, escuchó que arriba había ruidos, y al levantar la vista, una cara horriblemente envejecida lo estaba mirando desde el hueco cuadrado de la trampilla. Seguidamente la espantosa anciana bajó de un salto, quedando al lado de él, y sin darle tiempo a nada, lo apartó de un manotazo que lo hizo caer.

A pesar de su aspecto decrepito, la anciana poseía una increíble fuerza, y se movía rápido. Salió corriendo hacia la escalera, allí se detuvo, giró la cabeza hacia Franco, que tirado en el suelo la miraba horrorizado, entonces la anciana, con una voz temblorosa dijo:

- No tenía que pasar así. Se supone que ibas a regresar mañana, si lo hubieras hecho me ibas a encontrar hermosa como siempre, y seguiríamos juntos, pero ahora... ahora me tengo que ir.

Y bajó las escaleras rápidamente. Franco quedó asustado y confundido a la vez.

Para entender del todo lo que había pasado, subió al ático, donde nunca había estado.

Encontró una especie de altar pagano, además de un estante colmado de frascos con variados contenidos, todos repugnantes, y un gran pentagrama dibujado en el piso, lleno de símbolos extraños: aquella anciana era una bruja, y era su esposa.

2- Completar el cuadro, teniendo en cuenta, los anteriores textos.

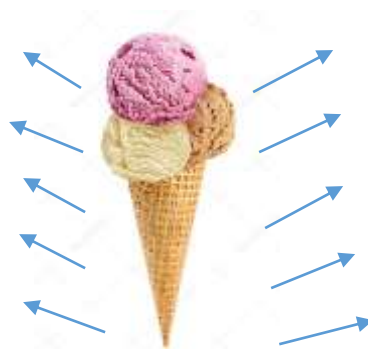
<u>TEXTO</u>	<u>CLASE DE TEXTO</u>	<u>INTENCIÓN DEL AUTOR</u>
<u>1</u>		
<u>2</u>		
<u>3</u>		

Día 2 (10/11) ÁREA: Lengua

1-Observar y leer la imagen del texto 1. “Grido”

¡Lluvia de palabras!

Escribe 10 palabras que refieran a la imagen.



2-Seleccionar de las palabras escritas:

SUSTANTIVO	ADJETIVO	VERBOS

3-Escribir 3 oraciones claras, completas y con sentido utilizando las palabras del punto 1.

Área: Ciencias Naturales

1-Leer atentamente la siguiente situación y responder las preguntas en tu cuaderno.

Esteban llegó de la escuela con su hermanita menor. Los dos estaban muertos de hambre. Apenas entraron en su casa sintieron el olor que salía de la cocina y “se les hizo agua la boca”. Su mamá los esperaba con unas deliciosas hamburguesas. Mientras comían apurados su mamá no dejaba de decirles que masticaran bien la comida para poder hacer mejor la digestión. ¡Y tenía razón! Esteban se metió un bocado demasiado grande a la boca y se atragantó. Durante un rato largo no pudo dejar de toser.

- a- ¿A qué se refiere la expresión “se les hizo agua la boca”? ¿Para qué sirve esa agua?
- b- ¿Por dónde pasa la comida después que la tragamos?
- c- ¿Por qué será importante masticar bien la comida?
- d-Explicar con tus palabras todo lo referido a lo aprendido sobre el sistema digestivo.

2- ¿Qué otros sistemas intervienen en el proceso de nutrición del organismo? Nombrar

Día 3 (11/11) ÁREA: Lengua

TEXTO 2 “Hamburguesas”

1- Leer las órdenes que te propone el texto para la preparación de las hamburguesas

¿Qué tipo de palabras son? Son

2-Completar la oración

Los verbos terminados en AR, ER, IR se denominan

3-Proponer verbos teniendo en cuenta la terminación ar- er-ir (5 de cada uno)

4-Según las normas del Ministerio de Salud con respecto a las medidas de higiene en cuidado del COVID 19. Observar la imagen y escribir un texto instructivo.

(Relacionado con el área Ciencias Naturales)



Día 4 (12/11) **ÁREA: Lengua**

TEXTO 3 “Sorpresa”

1-Separar con llaves los párrafos. Hay párrafos

2-Marca con una x la respuesta correcta y completa las oraciones:

A- Franco fue sigiloso al entrar quería:

- Mantener la discreción al entrar
- hacer mucho ruido.
- darle una sorpresa a su esposa.

B-Al pasar bajo la trampilla del ático, escuchó

- gritos en el balcón de la casa
- que arriba había ruidos
- pasos en el último piso de la casa

C- Encontró una especie de altar pagano, además

- estantes colmados de frascos y pentagramas con dibujos.
- un círculo con velas encendidas.
- calaveras y pezuñas de osos.

3-Ordenar las oraciones según fueron sucediendo en el relato

- Subió por la escalera hasta el segundo piso.
- Mientras se aflojaba la corbata, escuchó atentamente
- Franco quedó asustado y confundido a la vez.
- Se supone que ibas a regresar mañana
- Encontró un altar pagano, frascos, un gran pentagrama dibujado en el piso.
- Había viajado por negocios, como todos los meses

Día 5 (13/11) **ÁREA: Lengua**

EL CUENTO DE TERROR

1- ¡No es posible!

Elegir algunos de los siguientes seres sobrenaturales para incluir en un cuento de terror.



2-Tener en cuenta:

*Protagonistas (principal y secundarios) de tu cuento

*Tiempo y lugar donde sucedieron los hechos

*Respetar los tres momentos de la narración: Introducción – Nudo – Desenlace

*Incluir frases con suspenso: no podía aceptar lo que veía...

era un silencio de muerte

lo que pasó después.

*revisar ortografía, puntuación (puntos, comas) y entonación (¡! - ¿?)

3-Para resolver el desafío propuesto te invito a grabar un audio de tu cuento, utilizando sonidos que capten la atención del oyente: ruidos de cadenas, rasguños, golpes, gritos, sonidos fantasmales, etc. UFFF ¡Qué terrorífico! ¡Mucha suerte!!!!

Área: Formación Ética y Ciudadana

Al escribir tu cuento de terror, debes imaginarte a la persona que lo escucha o lee.

¿Qué emociones deberías despertar? Rodear las adecuadas.

ALEGRÍA MIEDO TRISTEZA SORPRESA PÁNICO SUSTO

ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN

1-Completar la lista de cotejo (Se anexa con la guía)

2-A PARTIR DE AHORA cerraremos todos los aprendizajes con una reflexión que nos lleve a la metacognición.

¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido?

¿Para qué me ha servido?

¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?



Directora: María Estela Castro