

**Escuela Agrotécnica Gonzalo Doblas**

**Docentes:** Lima, Patricia Sosa, Roque

**Curso:** 5º año    **División:** 1º y 2º

**Turno:** Mañana

**Área curricular:** Lengua y literatura

**Título de la propuesta N° 4:** “Se llevaron el oro y nos dejaron las palabras”

**Tema:** -Lectura y análisis de textos de literatura hispanoamericana

**Capacidades a desarrollar:**

- Cognitivo: reconocer estructuras, recursos y estrategias de un texto literario.
- Procedimental: producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.
- Actitudinal: desarrollo de una actitud crítica y responsable ante los desafíos.

**Metodología:** Trabajo práctico.

**Evaluación:** socialización de la tarea cuando se retomen las actividades.

**NOTA:** las tareas solicitadas deberán realizarse en el cuaderno o carpeta. No hace falta copiar ni imprimir los textos de las guías.

**GUÍA PEDAGÓGICA N°4**

Actividades a desarrollar

1-Lee la información que se presenta

**Panorama histórico**

El descubrimiento de América en 1492 fue uno de los hechos más importantes de la historia europea y condicionó la evolución económica, política, social de los siglos siguientes.

A finales del siglo XV parecía claro que los portugueses se habían adelantado a los castellanos en la conquista de la ruta de las especias y de los metales preciosos, gracias al dominio que ya ejercían sobre la costa occidental africana. En este momento, Cristóbal Colón, que había estado a las órdenes del rey de Portugal, ofreció a los Reyes Católicos de España (La reina Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón) el proyecto de llegar a las Indias siguiendo una ruta hacia el oeste en lugar de bordeando todo el continente africano. Para poner en práctica su proyecto, Colón partía de la idea de la esfericidad de la Tierra, cuestión controvertida en la época.



Una vez conseguido el apoyo de los Reyes católicos, el 3 de agosto de 1492 salen del Puerto de Palos entre delincuentes comunes y condenados a trabajos forzados. Para su viaje contaban con tres carabelas llamadas la Pinta, la Niña y la Santa María.

Después de varios meses de navegación el 12 de octubre de 1492 en la madrugada

el marinero Rodrigo de Triana divisó Tierra. Habían llegado a una de la isla del archipiélago de las Bahamas llamada por los indígenas Guanahaní y que Colón le puso el nombre de San Salvador. El 15 de marzo de 1493, llega de nuevo a Puerto de Palos con la noticia de haber descubierto tierras en el océano. Llevó a la corona española oro, muestras de plantas, animales desconocidos en Europa y 6 indígenas que habían capturado.

Después de este viaje, se organizaron otros viajes menores financiados por la corona española. Núñez de Balboa cruzó a pie el estrecho de Panamá y encontró el océano pacífico en 1513, Francisco Hernández de Córdoba en 1517 y Juan de Grijalva en 1518 recorrieron las costas mexicanas. Finalmente, Américo Vespusio desde 1492 a 1498 recorrió la costa norte de América del sur, los litorales del Brasil y el sur de la Patagonia y comprobó definitivamente que donde Colón había llegado no era las Indias sino un nuevo continente al que dio su nombre: América.

### **Definición**

En esencia, la literatura de la conquista es, pues, el acervo literario producido en su mayor parte por los españoles y europeos que llegaron a América en la primera etapa de la conquista. En estas creaciones verbales escritas, los conquistadores hacían descripciones de las tierras a las que iban; otras daban cuenta de los pueblos que encontraban, sus costumbres y de las campañas que se emprendieron para dominar los territorios americanos. También se encuentran textos escritos por **frailes** que describían el nuevo mundo y en algunos denunciaban los maltratos ejercidos por los españoles contra los indígenas.

El primero, sin duda, fue el propio Cristóbal Colón, que escribió un diario desde su salida del puerto de Palos de la Frontera hasta su llegada al posteriormente llamado “Nuevo Mundo”.

### **Características**

- ✓ Descripciones del territorio, de la arquitectura, de los rasgos físicos y psicológicos de los aborígenes.
- ✓ Muchas de las obras están relatadas por personas con diferentes oficios a los del intelectual. Navegantes como Colón o abogados como Gonzalo Jiménez de Quesada son autores de la literatura de la época. Estas obras se narran, exclusivamente, desde un plano descriptivo.
- ✓ Algunas denunciaban el trato que recibían los indígenas por parte de los españoles.
- ✓ Búsqueda de un lenguaje poético. En la obra de Juan de Castellanos, que se publicó mucho tiempo después de su muerte, además de manejar la versificación en sus escritos, les imprimió la marca de pasión de su agitada vida.

### **Temas**

La mitología indígena, descripción de los paisajes, las guerras de conquistas y las costumbres de los pueblos.

### **Principales géneros**

En esta época (final del siglo XV), los navegantes que llegaron a América escribieron: Cartas y diarios, Relaciones geográficas, **Crónicas**. Esta última fue la forma de escritura más empleada.

### **Finalidad de la crónica:**

Informar a los reyes de los sucesos acaecidos a los conquistadores en el Nuevo Mundo. Algunas veces cuentan lo que ven, en otras aparece la imaginación para tergiversar lo visto. Las crónicas son una mirada española al nuevo mundo, pues no se tienen en cuenta a los indígenas ni sus convicciones o pensamientos, y mucho menos su espiritualidad. (Lo que contribuyó a los propósitos del dominio colonial sobre los indios y sus tierras.)

### **Características de las crónicas:**

- La actitud del cronista en cuanto a la objetividad y la intencionalidad.
- El tiempo usa una cronología explícita.
- El tema histórico alrededor de las Indias Occidentales, sobre paisajes, costumbres, hazañas conquistadoras, mitos y leyendas.
- Uso de recursos estilísticos como descripción, epíteto, hipérbole.
- Lenguaje sencillo
- En la crónica el narrador es testigo y participa en las acciones
- Aunque se tratan temas reales, en algunas crónicas abundan lo fantástico.
- Crónicas de soldados dan cuenta de sus enfrentamientos bélicos. Ponderan la fuerza, la habilidad, la inteligencia del contrincante (los indígenas) para resaltar la victoria sobre ellos.
- Escritas por misioneros religiosos justifican la intervención en los pueblos como busca de la verdad absoluta por medio de la religión. Lo ven como un mandato divino.



2-Con esta información deberás trabajar:

a-Enumere que otros hechos importantes sucedieron antes del descubrimiento de América con respecto al panorama histórico.

b- ¿Por qué Colón llamó indios a los indígenas?

c-Con tus palabras define que se entiende por **Literatura del descubrimiento y la conquista**.

d-¿Por qué la literatura del descubrimiento fue, esencialmente escrita por los españoles?

e- Lee las características y anota tipos de textos, relatores, denuncias y lenguaje.

f-Escribe que géneros fueron los principales y cual se destacó más.

g-Anota la definición de **crónicas**.

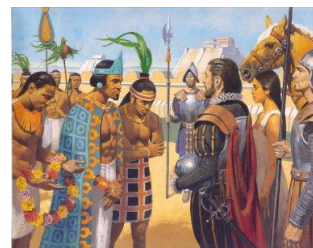
h-Con las características de las crónicas elabora un esquema sintetizador.

i-Investiga la visión de los siguientes cronistas:


Hernán Cortes

Fray Bartolomé de las Casas

Bernal Díaz del Castillo



3- Responde luego de leer las cartas.

 **Lean los textos siguientes:**


"(...) suplicar a Su Majestad, que no conceda ni permita las tropelías que los tiranos inventaron, prosiguieron y han cometido, que llaman conquistas (...) hechas contra aquellas indianas gentes, pacíficas, humildes y mansas que a nadie ofenden, son inicuas, tiránicas y por toda ley natural, divina y humana condenadas, detestadas y malditas".

"(...) visto y entendido la deformidad de la injusticia que de aquellas gentes inocentes se hace, destruyéndolas y despedazándolas sin haber causa ni razón justa para ello, sino tan sólo por la codicia y ambición".

Fray Bartolomé de las Casas,  
*Brevisima relación de la destrucción de las Indias*, 1542

(...) ¿Qué cosa pudo suceder a estos bárbaros más conveniente ni más saludable que el quedar sometidos al imperio de aquellos cuya prudencia, virtud y religión los han de convertir de bárbaros, tales que apenas merecían el nombre de seres humanos, en hombres civilizados en cuanto pueden serlo; de torpes y libidinosos, en probos y honrados, de impíos y siervos de los demonios, en cristianos y adoradores del verdadero Dios? Por muchas causas, pues, y muy graves, están obligados estos bárbaros a recibir del imperio de los españoles conforme a la ley de la naturaleza, y a ellos ha de serles todavía más provechoso que a los españoles porque la virtud, la humanidad y la verdadera religión son más preciosas que el oro y que la plata".

Juan Ginés Sepúlveda, *Demócrates*, 1547

 a. ¿En qué siglo se escribieron?  
b. ¿Qué denuncia Fray Bartolomé de las Casas?  
c. ¿Cómo justifica Sepúlveda la conquista?

4-Averigua que palabras indígenas se aportaron al español.



Director: Agrónomo Roberto García.