

- **JINZ N° 24 ESCUELA BATALLA DE MAIPÚ.**
- **SALA:** 4 Años.
- **TURNO:** Mañana.
- **DOCENTE:** Prof. Ana Enrique.
- **TÍTULO:** ¡VAMOS QUE YA TERMINAMOS!

“Dispositivo Pedagógico de Retroalimentación para la Nivelación – Evaluación Formativa”

JUSTIFICACION: conocer el ambiente natural implica para el niño indagar y comparar objetos y materiales de su entorno, las características de estos en relación con la forma, textura, dureza, fragilidad y peso y los fenómenos que pueden provocar a partir de su accionar, es por ello que en la presente guía se propone trabajar distintas actividades que van desde la manipulación a la experimentación ya que es la base fundamental para que los niños puedan y tengan una mejor adquisición y comprensión de los conceptos.

CAPACIDAD GENERAL: Trabajo con otros.

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando los diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.

PROPÓSITO: Promover procesos de aprendizajes que involucren distintos procedimientos como la confrontación de distintas fuentes de información, la observación, registro sistemático y el uso de instrumentos.

- **DIMENSIÓN:** Ambiente Natural y Socio-Cultural.
- **ÁMBITO:** ambiente natural.
- **NÚCLEO:** los objetos, materiales y productos tecnológicos.
- **CONTENIDOS:** Materia, energía y cambio; Comparación de las características de algunos objetos y materiales, en relación con la forma, textura, dureza, fragilidad y peso.
- **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:** La experiencia directa como forma privilegiada de promover la construcción de conocimientos sobre los objetos y materiales.
- **INDICADORES DE EVALUACION:** Registro y envío de evidencias fotográficas, audios y videos por WhatsApp por parte de las familias.

DIA N° 1:

Para esta actividad se propone a las familias mostrar a los niños las siguientes imágenes; una vez observadas deberán describir lo que ven.



Seguidamente deberán explicar a los niños que esas imágenes son objetos que nos rodean y que están hechos de diferentes materiales; cada uno posee una característica que los distingue del resto como ser; la forma, la textura, su dureza, su fragilidad y el peso.

A su vez estos pueden ser:

Naturales: que son los obtenidos de la naturaleza como ser la madera.

Transformados: obtenidos por transformaciones o mezcla de material natural que pueden ser papel, caucho, cemento, acero.

Artificiales o sintéticos: obtenidos de procesos químicos o físicos pueden ser los plásticos, fibras artificiales (telas)

Reciclados: objetos del mismo material son el papel, vidrio, cartón.

Seguidamente se propone que los niños realicen en una hoja dibujos a partir de las imágenes observadas, deberán decorar el mismo con materiales que tengan en casa. Tras terminar la confección, el adulto responsable tendrá que cortar el dibujo en cuatro partes, formando así un rompecabezas, dispersar las partes en la mesa para que luego el niño las vuelva a armar como corresponde. Finalmente, y tras varias veces armado deberán armar y pegar en otra hoja el rompecabezas.

Se propone enviar fotos o videos de la producción a la señorita.

DIA N° 2:

Para esta actividad se propone buscar en casa diferentes objetos, como ser madera, cartón, papel higiénico o servilleta de papel, telas, lijas, hojas, algodón, plástico, etc. Una vez recolectados el familiar responsable deberá explicar a los niños que esos objetos poseen diferentes formas y texturas algunos son lisos, rugosos, ásperos y suaves.

JINZ N°24 BATALLA DE MAIPU SALA DE 4 AÑOS. AREAS INTEGRADAS

Seguidamente los niños deberán observar, tocar y describir la forma y textura de cada objeto.

Luego se propone escribir el nombre propio en cada uno de los objetos (siempre que sea posible) para poder observar la diferencia que tiene cada material escogido.

A modo de ejemplo:



Podrán enviar fotos de lo realizado a la señorita.

DIA N°3

El día de hoy conocerán la dureza y fragilidad de los objetos.

Se propone al adulto responsable explicar a los niños que los objetos o materiales duros están hechos de materiales muy resistentes y que al momento de intentar realizarles deformaciones y alteraciones como por ejemplo ralladuras, perforaciones, cambios en su forma es difícil o casi imposible ya que son muy duros; estos pueden ser el diamante, acero y hierro. A continuación, se presentan algunas imágenes.



Por otro lado, los materiales frágiles están hechos de materiales poco resistentes y por ende son muy delicados es decir que, si se intentan rallar, perforar o si reciben un golpe se rompen fácilmente por ejemplo la cerámica y el vidrio; a continuación, se presentan algunas imágenes.



Seguidamente se propone buscar en familia materiales duros (tornillos, tarros, barras de hierro, alambre, etc.) y frágiles (botellas de vidrio que ya no se usen, foco en desuso o algún pedazo de cerámica) para que los niños las pueda observar y describir.

Una vez recolectados los objetos se propone que el adulto responsable realice una demostración a los niños sobre los mismos; deberán realizar golpes con un martillo al material duro para que el niño observe desde una distancia prudencial que no sufre ningún daño; luego realizarán lo mismo con el material frágil (deberá colocar el mismo en alguna bolsa y está

JINZ N°24 BATALLA DE MAIPU SALA DE 4 AÑOS. AREAS INTEGRADAS

dentro de otro recipiente para no ocasionar lesiones); tras terminar la demostración los niños deberán describir cual fue el cambio de cada objeto.

4



A modo de ejemplo:

Al terminar se propone que los niños con un palito vallan tocando cada objeto duro recolectado y puedan descubrir el sonido de cada uno.

Pueden enviar fotos o audio a la señorita contando la experiencia realizada.

DIA N°4

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical

Título de la propuesta: Juguemos con el ritmo.

Contenidos: Cuidado de la voz. El ritmo y sus elementos.

1. “Una historia con diferentes ritmos” escuchar atentamente el cuento de Lautaro! (pista 44)
2. Jugar con el cuento: Vamos a acostarnos como Lautaro. Alguien puede hacer el sonido del despertado, nos desperezamos y nos levantamos lentamente.

Ahora caminar a paso normal hacia la escuela. ¿Cómo caminaríamos si se nos hubiere hecho tarde? Correr como Lautaro llevando la pelota, nos detenemos y esperamos el pase.

Correr nuevamente para hacer el gol.

PARA PENSAR: Todos los movimientos y actividades que realizan durante el día los hacemos a distintos ritmos.

Imaginen un cuento con mamá donde también deban realizar diferentes actividades con diferentes ritmos.

DIA N° 5

Título: pruebo diferentes apoyos y formas de rodar.

Dimensión personal y Social. Ámbito: Ed. Física. Contenido: Apoyos y Rólidos.

En esta última guía vamos a repasar algunas habilidades básicas trabajadas durante el ciclo lectivo.

Lanzamiento y posturas del cuerpo.

-Juego “Derribar la torre”: armar una torre con latas, o vasos de plástico o con cajitas y jugar a derribarla, colocándose a distintas distancias y lanzando la pelota de trapo.

JINZ N°24 BATALLA DE MAIPU SALA DE 4 AÑOS. AREAS INTEGRADAS

-**Juego de puntería:** colocar a cierta distancia un balde o palangana y jugar a embocar la pelota.

Juegos carreras: transportando la bolsita de tela -sobre la cabeza sin que se caiga.

-sobre un hombro sin que se caiga.

-con las rodillas.

- Abuelita qué hora es?

Se colocan todos los jugadores en un extremo del patio y en el otro extremo del patio se coloca el jugador que representará a la abuelita. La abuelita se pone de espaldas a los demás jugadores y ellos le preguntan:

-¿Abuelita qué hora es? Y la abuelita responde diferente hora cada vez, y los jugadores deberán dar la cantidad de pasos de acuerdo a la hora que indicó la abuelita, por ej:

¡Son las 2! Y los jugadores darán 2 pasos.

¡Son las 7! Y los jugadores darán 7 pasos.

Y así seguirán jugando hasta que uno llega a tocar la abuelita y ese pasará a ser la abuelita.

Lateralidad. Equilibrio dinámico.

Marcar una línea en el piso o colocar una soga, saltar a la izquierda y a la derecha a lo largo de la línea.

Jugar al espejo con un compañero (mamá, hermano, amigo, etc.) uno realiza distintos movimientos, y el otro de frente copia esos movimientos. Luego cambian roles.



Hacer 4 flechas de diferentes colores sobre cartón.



izquierda



derecha



adelante



atrás

Jugar a que las flechas son carteles de tránsito y cada niño es un vehículo (pueden utilizar el vehículo confeccionado en la guía anterior). Una persona dirige el tránsito con los carteles y los niños se moverán de acuerdo a lo que indican las flechas.

Juego: trazar una línea de salida y una de llegada, el niño tendrá que llevar de un lado al otro una bandeja con vasos de plástico sin que se le caigan. Este juego se puede realizar con más personas.

JINZ N°24 BATALLA DE MAIPU SALA DE 4 AÑOS. AREAS INTEGRADAS

DIA N°6

Se propone al adulto responsable colocar sobre una mesa dos objetos de diferente peso un lápiz y un cuaderno, deberá explicar a los niños que existen objetos que son más pesados que otros; a partir de ello el niño deberá levantar ambos objetos y describirá cuál de los dos tiene más peso.

Seguidamente se propone que los niños realicen dos figuras de su cuerpo una en masa de sal, plastilina o barro y la otra sobre un cartón o papel; tras terminar deberán colocar abundante agua en un recipiente y colocar en ella ambas figuras para poder observar cuál de ellas tiene más peso la que se hunda más rápido será la más pesada.

A modo de ejemplo.



Pueden enviar fotos o videos a la señorita

DIA N°7

Para esta actividad se propone recolectar objetos: tela (puede ser ropa), masa de sal, algún hierro, cartón, vaso o taza para poder realizar la siguiente actividad.

El adulto ayudará al niño a copiar la siguiente imagen en una hoja, el niño realizará los dibujos y el adulto escribirá las palabras.

Deberán completar el cuadro según lo que indica con cada elemento seleccionado a fin de descubrir sus características; a qué huele, cómo es, a qué sabe (solo la masa de sal), cómo se siente y qué sonido hace.

OBJETOS CON SENTIDOS

Describe un objeto con cada uno de tus sentidos.

OBJETO	¿A qué huele?	¿Cómo es?	¿A qué sabe?	¿Cómo se siente?	¿Qué sonido emite?
	Huele a...	Es...	Sabe a...	Se siente (como)...	Suena (como)...

Podrán enviar fotos a la señorita.

DIA N°8

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical

Título de la propuesta: Juguemos con el ritmo.

Contenidos: Cuidado de la voz. El ritmo y sus elementos.

1. Escuchar los siguientes fragmentos y a moverse siguiendo el ritmo (pista 45), algunos ritmos son alegres, vivos, veloces que invitan a moverse más rápido. Otros, en cambio, son lentos, tranquilos y los invitan a moverse lentamente.

Descubrir que... el ritmo es el movimiento de la música, y está formado por la combinación de sonidos largos (que duran más), cortos (que duran menos tiempo), y pausas.

2. Escuchar el sonido del corazón, ¿Cómo suena? ¿rápido? ¿Lento?

¿Si corremos, como suena el corazón? Y si descansan un poquito y lo vuelven a escuchar. ¿Cómo lo sienten?

DIA N°9

Hoy les propongo que de todos los materiales que observaron y trabajaron en esta guía, puedan elegir uno (frasco o botella de vidrio, cartón, madera, papel, botella plástica etc.), y con los materiales que tengan en casa (plasticola de color, témpera, marcadores, lanas, papeles de colores, etc.) puedan transformarlo en un lindo adorno para la casa o en un elemento de uso, por ejemplo: una alcancía, un florero, un cuadro, etc.

A utilizar la imaginación, estoy segura que lograrán algo bellísimo. Espero la foto de lo realizado.

DIA N°10

En el día de hoy y como cierre de fin de clases les propongo realizar una exposición de todos los trabajos realizados durante este año, buscar un lugar de la casa, colocar algunos trabajos sobre la mesa, poder colgar una soga y con broches como si fuera ropa tender cada obra de arte realizada y que mamá o papá saque una foto donde esté el niño y sus trabajos para luego compartirlo con la señorita y los compañeros de sala en el grupo de whatsapp.

JINZ N°24 BATALLA DE MAIPU SALA DE 4 AÑOS. AREAS INTEGRADAS

Seguidamente se propone jugar en familia variados juegos como ser; la mancha congelada, gallito ciego, veo, veo y todos los juegos que deseen; la señorita enviará videos musicales para jugar (Cabeza, hombro, rodilla, pies; Yo tengo una casita; Como los animalitos)

8

“Hoy un ciclo escolar termina, esas manitos traviesas que hicieron tantas cosas lindas podrán descansar y esas alitas que cargaron con muchas sonrisas, trabajos y juegos empezarán otro vuelo; hoy nos toca despedirnos y sólo quiero que sean siempre felices mis pequeños abran sus alas y vuelen tan alto como lo saben hacer. Gracias por permitirme darles todo mi cariño desde la distancia.”

¡FELICES VACACIONES!!!



© BNP Design Studio * www.ClipartOf.com/1052223

DURACIÓN 2 SEMANAS 16/11 al 30/11

NOMBRE DEL DIRECTIVO: Prof. Astudillo Carolina