

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 24 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

Escuela de Educación Primaria del Barrio Frondizi

CUE: 700089900

Grado: 4º "A" y "B" Turno: Mañana – Tarde Segundo Ciclo Nivel: Primario

Docentes: Calderón, Daiana – Chaves, Claudia – Marcela Córdoba- Patricia Poblete

Áreas: Ciencias Sociales, Matemática, Música y Tecnología

Título: *Nuestros antepasados que perduran con sus costumbres en el presente.*

Contenidos: -La localización de nuestra provincia en el contexto nacional: límites, división política. Representación cartográfica. - Las sociedades originarias a la llegada de los europeos en los actuales territorios de la provincia.- Las actividades humanas y la organización social.- El número natural (0 al 100.000): lectura y escritura de números. - Relación de mayor, menor, igual, anterior y siguiente.-Valor posicional de las cifras de un número. - Usos de las fracciones en la vida cotidiana- Representación gráfica de fracciones.- Estrategias de cálculos: utilizando secuencias de descomposición y composiciones aditivas. - Operación con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. - Operaciones con fracciones: suma y resta con igual denominador. - Ubicación de objetos en el espacio.-Trazados de figuras, elementos.- Medidas de longitud. - Género: vocal, instrumental y mixto. - Estilos: Clasificación de instrumentos folklóricos. Reconocimiento los procesos de producción.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: Localiza elementos del espacio geográfico en material cartográfico sencillo. - Utiliza material cartográfico para identificar división política nacional y provincial. - Identifica el pueblo originario de nuestra provincia: los Huarpes organización política y social. - Compara la vida de los primitivos habitantes, sus costumbres, habilidades, comidas, típicas e instrumentos musicales que perduran hasta la actualidad.- Escriben números naturales literalmente, relaciona mayor, menor e igual, anterior, siguiente - Resuelve situaciones problemáticas aplicando las cuatro operaciones: como así también con números racionales positivos: fracciones. - Identifica, describe y compara figuras geométricas y sus elementos, utilizando las medidas de longitud.-Reconoce estilos y géneros musicales.- Trabaja sobre el estilo folklórico. - Clasifica los instrumentos folklóricos. - Compara los instrumentos folklóricos con los aborígenes.- Reconoce los procesos para obtener el producto. - Identifica los ingredientes de la receta.- Nombra los utensilios utilizados. - Diseña la receta.

Desafío: Construir un mural de nuestra provincia donde se refleje la vida de los primitivos habitantes, sus costumbres, habilidades, comidas típicas e instrumentos musicales que perduran hasta la actualidad, resolviendo situaciones problemáticas que se presenten.

Todo el que desea aprender, puede lograrlo, no hay nadie quien diga: ¡NO PUEDO HACERLO! Sin antes intentarlo. Seguimos trabajando

CIENCIAS SOCIALES:

1. **Observa** nuestro país la República Argentina

Ubicado en América del Sur



El idioma oficial es el español

Tiene 23 provincias y 1 ciudad autónoma



Sus símbolos patrios son:



Himno



Su moneda es el: peso

Su forma de gobierno: República Federal Democrática

2. **Marca** con una X la respuesta correcta:

a- La República Argentina está ubicada en:

- América del Sur
- América Central
- América del Norte

b-La capital de la República Argentina es:

- La Plata
- Buenos Aires
- Córdoba

c-Su moneda oficial es:

- la lira
- el peso
- el yen

d-La forma de gobierno de nuestros países:

- Una monarquía
- Una república federal democrática
- Una república parlamentaria

b-La República Argentina tiene...

- 24 provincias y 2 ciudades autónomas
- 23 provincias y 1 ciudad autónoma
- 22 provincias y 3 ciudades autónomas.

3. En un mapa de la República Argentina: - **Marca** sus límites y océanos. - **Pinta** con verde nuestra provincia y con rojo sus provincias que limitan.

4. **Trabajamos** en el mapa de San Juan: - **Ubica** cada uno de los departamentos. **¡No te olvides** de colocar los límites de nuestra provincia! **Anota** cada uno de los departamentos con su villa cabecera.

MATEMÁTICA: 1. **Observa** el siguiente cuadro referido a la población de San Juan.

Departamento	Habitantes	Departamento	Habitantes	Departamento	Habitantes
Capital	109.123	San Martín	11.115	25 de Mayo	17.119
Santa Lucía	48.087	Pocito	53.162	Valle Fértil	7.222
Chimbas	87.258	Albardón	23.888	Caucete	38.343
Rivadavia	82.641	Angaco	8.125	Jáchal	21.730
9 de Julio	9.307	Zonda	4.863	Iglesia	9.099

Rawson	114.368	Sarmiento	22.131		
Calingasta	8.588	Ullum	4.886		

2. **Trabaja** con la cantidad de habitantes de los departamentos que te indique:

a. **Escribe** la oración aritmética : **Santa Lucia – Chimbos- Rivadavia- Albardón- Cauce**

Ejemplo: **Capital** → **109.123**: **ciento nueve mil ciento veinte tres**

b. **Ordena** de mayor a menor con los números correspondientes:

Valle Fértil- Pocito- Zonda- Ullúm- Rawson

c. **Escribe** el anterior y posterior. Completa con el departamento al cual pertenecen.

Anterior	Cantidad de habitantes	Posterior	Departamento
	22.131		
	17.119		
	21.730		
	8.125		
	9.099		

d. **Descompone:** Ej. **San Martín 11.115= 1d. de mil, 1u de mil, 1 c., 1 d., 5u.**

$$11.115 = 10.000 \text{ u.} + 1.000 \text{ u.} + 100 \text{ u.} + 10 \text{ u.} + 5 \text{ u.}$$

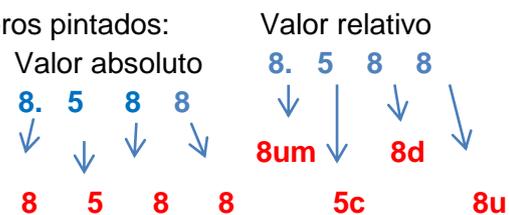
Pocito

Iglesia

e. **Coloca** valor relativo y absoluto de los números pintados:

Chimbos: 87.258

Santa Lucía: 48.087



CIENCIAS SOCIALES: 17 /11

1. **Lee** el siguiente texto: ``Los primeros habitantes de San Juan`` (guía 13)

Responde de forma completa

- ¿A qué habitantes originarios de nuestra provincia se refiere el texto?
- ¿Qué aprovechaban para realizar sus viviendas? Descríbelas
- ¿Cuáles eran sus armas características y en qué habilidades se destacaban?
- ¿Qué religión practicaban y a quienes adoraban?
- Destaca con color la organización política en el texto. Transcríbelo.

Busca más información: **Dibuja** o **pega** ilustraciones sobre los Huarpes.

MATEMÁTICA: 1. Resuelve las siguientes situaciones problemáticas

Para festejar la fundación de San Juan, la escuela organizó una fiesta con comida y vestimenta típica de nuestra provincia. Para juntar dinero en la fiesta se vendió:



\$250 la docena



\$25 la unidad



\$180 la porción

- ✓ Valentín **compró** 3 docenas de empanada y 8 pastelitos
- ✓ Soledad **compró** 5 docenas de empanadas y 10 pastelitos
- ✓ Y Martina **compró** 2 porciones de locro, 3 docenas de empanada y 8 pastelitos.

- a. ¿Cuánto gastó Valentín? b. ¿Quién gastó más?
c. Si Martina pagó con \$2000 ¿Cuánto le dieron de vuelto?
d. Al final de la fiesta se recaudó \$45.852 que lo dividieron entre los 9 grados que consta la escuela ¿Cuánto le corresponde a cada grado para comprar libros?

CIENCIAS SOCIALES 18/11

1. **Lee** nuevamente el texto: ``Los primeros habitantes de San Juan`` de la guía 13.
2. **Destaca** el párrafo con azul que comenta sobre la alimentación luego **responde**:
a. Para alimentarse ¿Qué animales cazaban? b. ¿Qué cultivaban?
c. ¿En qué utilizaban la algarroba?
3. **Investiga**: ¿Qué utensilios utilizaban los huarpes para preparar sus comidas?
Dibuja o **pega** algunos de ellos.
4. **Busca, recorta** y **pega** comidas típicas en la actualidad. Luego responde: ¿Son parecidos a nuestros antepasados?

MATEMÁTICA

1. **Marca** con una X la fracción que representa cada una de las siguientes expresiones:
a. 15 canoas utilizaron para cruzar el río de 32 que tenían.

$$\frac{32}{15} \quad \frac{15}{32} \quad \frac{32}{150}$$

- b. 4 huevos de ñandú se le rompieron de media docena que recolectaron

$$\frac{4}{12} \quad \frac{6}{12} \quad \frac{4}{6}$$

- c. Fabricaron 5 trenzas de totoras gruesas de un total de 10.

$$\frac{5}{100} \quad \frac{10}{5} \quad \frac{5}{10}$$

2. **Representa** gráficamente el punto 1 b y 1. **Indica**: ¿Qué clase de fracciones son?
3. Las huarpes dividieron la tierra para cultivar maíz y papas.

Las partes sombreadas verdes representan el maíz. Y las amarillas corresponde a la papa. **Coloca** la fracción correspondiente.



TECNOLOGÍA:

1. **Lee** la receta del Tomaticán

El tomaticán: el origen de este plato radica en la gastronomía Huarpe. Es un guiso a base de muy pocos ingredientes, es uno de los platos típicos del verano sanjuanino

La preparación Huarpe que perdura hasta la actualidad.

1. Freír en medio pocillo de aceite, medio kilo de cebolla cortada en rodajas finas;
2. Agregarle 1 kilo de tomate pelado y triturado, 1 pimiento cortado en rebanadas y 1 diente de ajo.
3. Dejar cocinar un poco; condimentar a gusto;



4. Agregar pan rallado y a punto de servir, 2 huevos previamente revueltos
5. Mezclar suavemente, y si tiene demasiado jugo, agregar pan rallado para espesar.
Suele servirse solo, o acompañando asado, pescados o aves al horno o a la parrilla.

2. Teniendo en cuenta lo leído **responder**.

- a. ¿Qué ingredientes se utiliza para realizar la receta?
- b. **Nombra** los utensilios que se utiliza para la realización del tomatacán.

3. **Investiga** y **escribe** una receta de comida típica de San Juan, **completa** el cuadro.

Utensilios	Ingredientes	Preparación

4. **Diseña** la receta del tomatacán. **Presentación por medio de foto y o video.**

19/11 Ciencias Socilaes 1- Lee las siguientes **curiosidades** de nuestros

Los huarpes se caracterizaban por ser monótonos y falta de belleza. Solo se exteriorizaron en festejos de las diferentes tribus, con motivo de casamiento, fiestas de casamiento, fiestas religiosas, antes o después de las batallas en los tiempos de guerra.

Las de carácter más expresivas fueron las danzas y canciones que se realizaban con motivo de buenas cosechas o particiones. En ellas cantaban las mujeres tomándose de las manos, en forma de circulo daban vuelta y saltos alrededor de los hombres.

Los instrumentos fueron tamboriles, de diferentes dimensiones; calabazas, que emplean como sonajeros, llenándolas con arena y pedregullo de variado volumen. La flauta, formada por un cilindro de caña, a manera de silbato con dos o más agujeros, y la quena, formada por tubos de caña o silbatos.

2. **Completa** con las curiosidades aborígenes:

- a. Los Huarpes se caracterizaban por ser _____
- b. Realizaban danzas con motivo de _____
- c. Las mujeres se tomaban de las manos formando _____
- d. Los instrumentos musicales fueron _____

3. **Nombra** música y bailes tradicionales de nuestra provincia en la actualidad.

MÚSICA

1-**Recuerda** los conceptos dados en la guía N° 6 sobre estilo y género musical.

2-Hay muchos géneros y estilos que se combinan pero en esta ocasión vamos a Trabajar sobre el género folklórico cuyano.

3-**Escucha** una canción folklórica tradicional de San Juan que te agrade.

4-**Clasifica** los instrumentos folklóricos en un cuadro mirando el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=EwcY34fsdOk>

INSTRUMENTOS MUSICALES FOLKLÓRICO

Ámbito Noroés-tico	Ámbito Chaqueño	Ámbito Central	Ámbito Cuyano	Ámbito Mesopotámi-co o Litoral	Ámbito Pampeano	Ámbito Patagónico

5-**Compara** los instrumentos aborígenes que se describen en las curiosidades de los huarpes con los folklóricos de la zona cuyo y anótalos. **Responde:** ¿Son similares? ¿Tienen un nombre como los folklóricos? ¿Usan elementos similares para elaborarlos?

6-**Construye** tres instrumentos aborígenes con elementos que encuentres en la casa.

7-**Dibujalos** en el mapa de San Juan los tres instrumentos que construiste.

MATEMATICA: 1. **Lee** nuevamente las curiosidades de los aborígenes y responde:

- ¿A qué figura geométrica representan las mujeres cuando bailan? **Dibújala**
- ¿Qué otras figuras geométricas conoces? **Dibújalas** y **coloca** sus nombres.
- En las siguientes figuras marca los siguientes elementos según indique:

Con rojo los vértices del  con verde los lados del 
Y todos sus elementos al 

- Escribe** una medida para los lados del rectángulo.
- Sabías ¿Qué es un mural? ¿y qué forma puede tener?
 - Es un medio visual que sirve para de gran ayuda en los procesos de comunicación, se trata de un cuadro en donde se desea destacar de una forma atractiva e interesante información importante. Pueden tener diferentes formas rectangulares y cuadradas.
 - ¿Con qué medidas realizarías tu mural? ¿Cómo lo dividirías?

20/11 MANOS A LA OBRA, A TRABAJAR EN NUESTRO MURAL.

- Busca** el material para tu mural ya sea afiche, cartulinas, papel obra y **escribe** la medida que seleccionaste para la confección del mismo.
- Escribe** un título.3. **Distribuye** los espacios para **incorporar** todo lo aprendido de los aborígenes 4 Primero **realiza** el contorno de nuestra provincia y luego **pega** o **dibuja** imágenes referido a lo estudiado: vida de los primitivos habitantes, costumbres, habilidades, armas, comidas típicas (Tecnología), instrumentos musicales (Música). También puedes **agregar** información interesante sobre nuestros departamentos en la actualidad.5 **Redacta** curiosidades o acertijos matemáticos: pueden ser con la numeración sobre la población de nuestra provincia o situaciones problemáticas que se resuelvan con fracciones y –o con operaciones (vistos en la guía) **Presentación final del mural por medio de fotos, videos o videos llamadas para la explicación del mismo**

DIRECTORA: ALICIA MARTÍN VICEDIRECTORA: CARINA CONTRERAS