

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Antenor Flores Vidal

C.U.E.: 7000093-00

Docente: Verónica Pozo, Gisela Villafañe, Elizabeth Ocampo, Enrique Lucero

Grado: 5° **Segundo Ciclo** Nivel Primario Turno: Único

Áreas: Agropecuaria, Educación Física, Música y Tecnología

Título de la propuesta: **“Concluyendo lo aprendido”**

Agropecuaria:

- Industrialización de frutas y hortalizas

Música

- Danzas y canciones folklóricas argentinas, sus diferencias

Tecnología

- Análisis de las relaciones entre la forma de los mecanismos: bielas, manivelas, levas, entre otros, con el tipo de transformación de movimiento que realizan.

Educación Física

- Exploración y descubrimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Identifica que es una conserva
- Identifica diferentes formas de conservas
- Aplica normas de higiene y seguridad
- Argumenta describiendo con sus palabras la transformación de la energía.
- Identifica las partes específicas del cuerpo
- Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita
- Participa activamente en la realización de las actividades.
- Identifica correctamente los nombres de las danzas y canciones folklóricas argentinas.
 - Clasifica adecuadamente las danzas y canciones folklóricas argentinas de acuerdo a la forma en las que se baila o canta cada una.

Actividades:

AGROPECUARIA:

1) ¿Qué una conserva casera?

2) Antes de elaborar alimentos ¿Qué debo tener en cuenta? Escribe las normas de higiene y seguridad

3) Observa las imágenes y escribe que tipo de verdura es y si es conserva, mermelada, jugo o encurtido. Ejemplo (naranja: jugo de naranja)



TECNOLOGÍA

Procesos que permiten obtener servicios.

¡A trabajar!

4) ¿Quieren saber cómo funciona una turbina? Construye una siguiendo los pasos

Elementos necesarios para construir la turbina:

- Una botella de plástico
- Una varilla(eje)
- Un hilo muy resistente
- Una trincheta

a) **Marquen** seis o más líneas paralelas sobre la botella, traten que todas tengan el mismo largo y que queden igualmente distanciadas entre sí.

b) **Marquen** dos pequeñas líneas perpendiculares a cada una de las líneas que hicieron antes, en sus extremos.

c) Con ayuda de una persona mayor, **corten** con la trincheta por las marcas (con cuidado o bien pide a un mayor lo haga por ti)

d) **Doblen** las aletas hacia afuera por la línea punteada.

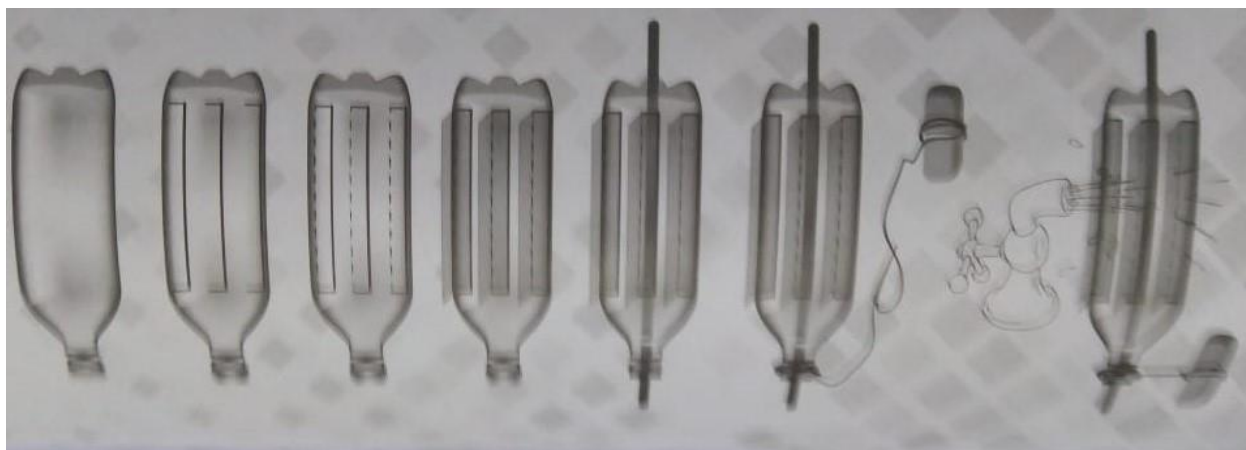
e) **Hagan** un agujero en el centro de la base de la botella un poco mayor que el diámetro de la varilla.

f) **Introduzcan** la varilla pasando por este agujero de la base y por el pico de la botella

g) **Aten** fuertemente el extremo del hilo al pico, pueden pegarlo con pegamento para que no se deslice.

h) **Cuelguen** un objeto del otro extremo del hilo.

i) **Pongan** la botella bajo un chorro de agua sosteniéndola del eje y observen como gira y levanta el objeto, ya que se va enrollando el hilo en el pico de la botella.



EDUCACIÓN FÍSICA

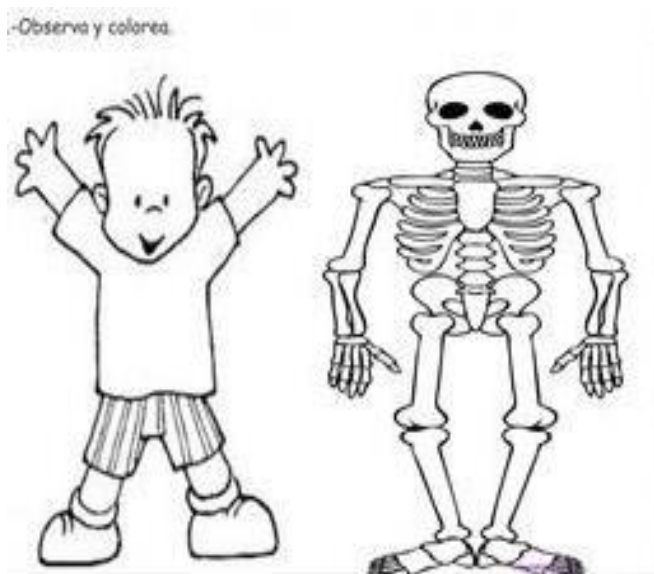
4) Lee y completa

El esqueleto es un conjunto de..... que forman el armazón
 Delhumano.

5) Marca con una X la respuesta correcta

- ❖ Es el conjunto de huesos que forma el armazón del cuerpo humano
 - a- Los músculos
 - b- El esqueleto
- ❖ El esqueleto está formado por:
 - a- 205 huesos
 - b- 206 huesos
 - c- 207 huesos

6) Colorea la imagen de los huesos del ser humano que puede verse a través de una radiografía.



MÚSICA

7) Busca en esta SOPA DE LETRAS, los nombres de danzas y canciones folklóricas cuyanas y argentinas y márcalas en el cuadro para poder verlas.

(Están en todas las direcciones)

O	T	I	L	A	V	A	N	R	A	C
A	O	N	I	B	O	L	E	R	A	S
A	N	E	G	A	T	O	R	I	T	E
T	A	O	R	G	I	B	I	A	E	S
I	D	R	I	U	E	M	E	Y	O	Z
T	A	C	H	A	C	A	R	E	R	A
R	E	A	A	L	O	L	A	S	U	M
C	O	P	L	A	S	A	M	T	O	B
C	R	O	U	X	M	M	E	U	T	A

9) Completa las oraciones según lo que encuentraste:

❖ LAS DANZAS DE PAREJA SON:

.....

❖ LAS DANZAS DE GRUPO O COLECTIVAS SON:

.....

❖ LAS DANZAS INDIVIDUALES SON

.....

❖ LAS CANCIONES FOLKLÓRICAS QUE NO SE BAILAN SON:

.....

8) Une según corresponda



TANGO

PERICÓN

ZAMBA

CHAMAMÉ

CUMBIA

CARNAVALITO

Directora Jaquelina Villalba