

GUIA PEDAGOGICA N° 15

Escuela: ENI N° 14 “ALFONSINA STORNI”

Docente: Sandra Gómez-Carina Zevallos-Valeria Núñez-Ana Laura Villegas

Nivel: Inicial Sala: 4 años

Turno: Interturno-Tarde

Áreas curriculares: Nivel Inicial

Fecha: 19/10 al 30/10/2020



TITULO DE LA PROPUESTA: “CUIDANDO NUESTRO PLANETA”

CAPACIDADES GENERALES: Trabajo con otros- Comunicación

| DIMENSIÓN | ÁMBITO | NÚCLEO | CONTENIDOS |
|--|------------------|---------------------------------|---|
| Ambiente natural y socio-cultural | Ambiente natural | Seres vivos y su ambiente | <ul style="list-style-type: none"> •El ambiente y su protección: *Elementos del paisaje natural: tierra, agua, árboles, viento. •Respeto y cuidado por los seres vivos. (medio ambiente) |
| | Matemática | Número y sistema de numeración” | <ul style="list-style-type: none"> Recitado de la sucesión ordenada de números hasta 10. Conteo. |
| Formación personal y social | Autonomía | Cuidado de sí mismo | <ul style="list-style-type: none"> *Establecimiento de relación entre sus acciones y las consecuencias de éstas en otras personas y en el ambiente. |
| | Convivencia | Desarrollo axiológico | <ul style="list-style-type: none"> Iniciación en el conocimiento de normas, derechos, comportamientos |

Docentes responsables: Valeria Núñez, Carina Zevallos, Sandra Gómez, Ana Laura Villegas, Ivana Díaz, Fernanda Yuste, Carolina González, María Belén Quiroga, Ana Pasten, Verónica Ocampo, Natalia Deseff, DIRECTORA: Santana Juana, VICEDIRECTORA: Bustos Sandra

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| | Educación física | El niño, su cuerpo y su movimiento. | y responsabilidades sociales * Desplazamientos- Lados del cuerpo. (Lateralidad) |
| Comunicativa y artística | Lenguaje Artes visuales: Plástica Música Teatro | “Iniciación en la lectura “Iniciación en la escritura” Producción Producción Producción | *El reconocimiento del propio nombre *Escritura del nombre propio. *Bidimensional y Tridimensional * Forma: Utilización del cuerpo para el reconocimiento de las diferentes partes que componen la obra. Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano. Exploración del cuerpo como productor de sonidos. *Cuerpo: Esquema corporal grueso * Teatro de sombras, Historia sencilla |
| JUEGO | | Juego con reglas | *Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas |

Docentes responsables: Valeria Núñez, Carina Zevallos, Sandra Gómez, Ana Laura Villegas, Ivana Díaz, Fernanda Yuste, Carolina González, María Belén Quiroga, Ana Pasten, Verónica Ocampo, Natalia Deseff, DIRECTORA: Santana Juana, VICEDIRECTORA: Bustos Sandra

Actividades propuestas Todos los días debes:

*Levantarte, vestirse, lavarte la cara, cepillarte los dientes y peinarte. Saludar a mamá y papá con un beso. Armar tu cama. Ayudar a mamá en colocar los elementos de la merienda, almuerzo, media tarde y cena. Lavarte continuamente las manos con agua y jabón.



*Observar la viñeta y nombrar lo que ven en ella. Conversan sobre ¿Qué es el medio ambiente? ¿cómo está ese ambiente? ¿cómo se puede cuidar para no contaminarlo? ¿qué haces en casa para cuidar el medio ambiente?

***Música: Inicio:** En familia vemos el video del juego rítmico musical “Mi casita tiene” (el video será enviado por WhatsApp.) ¿Te animas a descubrís como suena tu cuerpo? Te propongo hacer ruido con tus manos, con tus pies o con tus piernas etc. Puedes hacer ruidos fuertes, suaves, rápidos o lentos como más te guste a vos.

Desarrollo: Escuchamos atentamente la canción “Mi Casita tiene” (el audio será enviado por WhatsApp). Nos divertimos en familia haciendo los movimientos y sonidos en las diferentes partes del cuerpo como indica la canción.

Cierre: Realiza un video con tu producción para disfrutarlo en familia.

*Observar en familia el video del “**El monstruo de la basura**”. Conversan sobre lo vivenciado ¿cómo hicieron los chicos para que desaparezca el monstruo? ¿Cuáles de las basuras que comía el monstruo se puede utilizar para crear cositas útiles? Posteriormente, le propone dibujar al monstruo de la basura.

***Teatro: Inicio:** Hoy vamos a escuchar una pequeña historia, pero antes vamos a tratar de imaginar de que tratará para eso respondemos en familia estas preguntas: ¿Qué piensas que contará esta historia si sabemos que el título es “Mi muñeco Pancho”? ¿Qué personajes imaginas que estarán en esta historia? **Desarrollo:** Nos sentamos en el suelo, dónde estemos cómodos, y escuchamos la siguiente historia por un adulto responsable:

Había una vez un muñeco llamado Pancho, era el juguete de dos hermanos que se llamaban Marcos y Clara. Un día Marcos y Clara dejaron a Pancho en el jardín de su casa para ir a merendar, pero nunca pensaron que alguien también tendría muchas

Docentes responsables: Valeria Núñez, Carina Zevallos, Sandra Gómez, Ana Laura Villegas, Ivana Díaz, Fernanda Yuste, Carolina González, María Belén Quiroga, Ana Pasten, Verónica Ocampo, Natalia Deseff, DIRECTORA: Santana Juana, VICEDIRECTORA:

ganas de jugar con su muñeco, ese era Goliat el gato de la familia. Miraba desde lejos a Pancho el muñeco, hasta que se acercó despacito y agarrándolo con su boca quiso jugar moviéndolo de un lado al otro lado, de arriba hacia abajo. Goliat con sus dientes filosos había roto el muñeco Pancho dejándolo en el pasto y se fue a tomar su leche de la tarde. Cuando Marcos y Clara volvieron al jardín para seguir jugando, se dieron cuenta del horror. Pancho estaba desarmado entero, una pierna por acá, la cabeza por allá, las orejas por otro lado, las piernas, los pies. ¿Ahora como jugarían? Estaban muy tristes y comenzaron a llorar. En ese instante apareció la mamá de los dos les dijo que no se preocuparan que ella tenía una solución. Con su aguja y su hilo de coser iban a poder reconstruir el muñeco. Mientras mamá cosía, Marcos y Clara le iban pasando cada parte del cuerpo de Pancho: primero la cabeza, después las orejas, el tronco, los brazos, las manos, las piernas, y, por último, los pies. Estaban tan contentos que invitaron a jugar a su súper heroína, su mamá y colorín colorado este cuento ha terminado.

Cierre: Dibujo a pancho en una hoja de papel como lo imagino. Luego le pedimos a un adulto responsable que lo recorte por la orilla a todo el muñeco y que corte las distintas partes del cuerpo que nombra en la historia: cabeza la recorto para separarla del tronco, las manos las recorto para separarla de los brazos y así sucesivamente hasta tener a un muñeco Pancho

“descocido”. El adulto responsable mezclará todas las partes del cuerpo de Pancho y tendremos que ponerlas cada una en su lugar correcto. Repetir la actividad hasta que logre formar al muñeco correctamente solo y lo más rápido posible.

* **Música: Inicio:** Miramos atentamente el video presentado por la profesora de música: Canción “Clap clap” (el video será enviado por WhatsApp). Miramos nuevamente el video, y te propongo imitar en familia los movimientos que realiza la profesora.

Desarrollo: Buscamos algún elemento de la cocina puede ser una olla o un tupper con dos cucharas grandes. Jugamos con la canción “Clap clap” (el audio será enviado por WhatsApp) Teniendo en cuenta el video que tu profesora te envió, esta vez remplazaremos las palmas por las cucharas chocándolas entre sí, y en donde la profesora marchaba percutimos sobre la olla o el tupper con las cucharas.

Cierre: Realiza un video con tu producción para disfrutarlo en familia.

* Observar las siguientes imágenes. y responder ¿qué pasa? ¿qué tienen de diferente?

Docentes responsables: Valeria Núñez, Carina Zevallos, Sandra Gómez, Ana Laura Villegas, Ivana Díaz, Fernanda Yuste, Carolina González, María Belén Quiroga, Ana Pasten, Verónica Ocampo, Natalia Deseff, DIRECTORA: Santana Juana, VICEDIRECTORA: Bustos Sandra

¿qué hay en algunos paisajes que en otros no hay? • Al ver las imágenes de basureros, desechos desparramados por la vereda, entre otras, los niños hablarán de “basura” y allí puntualizar en ¿a qué llamamos basura? ¿si nos agrada tener esa basura así esparcida por todos lados? ¿qué haríamos con eso? ¿quién se encarga de esos residuos? ¿quién la dejó esparcida por la vereda? ¿por qué? Una vez que los niños hayan respondido, la familia les explicará la importancia de conservar limpios todos los lugares incluyendo los públicos. Buscan imágenes de lo que es bueno para el planeta y que lo destruye. Dividen en dos la hoja. Del lado izquierdo pegan las malas y del derecho las buenas. Cuentan cuantas imágenes pegaron y con mamá escriben el número.



***Educación física:** **1-** Caminar por distintos lugares de la casa en forma libre. Moviendo los brazos: hacia adelante, hacia atrás a los costados, hacia arriba, hacia abajo. Moviendo las piernas hacia adelante, atrás.

2- Colocar sobre el suelo alguna colchoneta o manta, y apoyar las partes del cuerpo que mamá o papá le indiquen. Por ejemplo: una pierna, la otra pierna, las manos, la espalda.

3- Juego: ¡El pueblo pide!!!! Alguien de la familia es el pueblo, y debe pedirle al niño que se toque la parte de su cuerpo, como ellos le indiquen. Por ejemplo, el pueblo pide que se paren en puntas de pie, el pueblo pide que se toquen la cintura, etc.

***Artes visuales:** En familia leemos la poesía “Me Dibujo” de María R. Negrín. Con materiales que tengas en casa como tapitas de gaseosas, palitos de helados, palitos de árboles, palillos, formarás un cuerpo con sus movimientos como sale en la foto de ejemplo. Sólo realizar dos ejemplos, elige la figura que más te guste. Puedes agregar pastos, fideos, lanas o cualquier otro material para formar el pelo y los pies.

Docentes responsables: Valeria Núñez, Carina Zevallos, Sandra Gómez, Ana Laura Villegas, Ivana Díaz, Fernanda Yuste, Carolina González, María Belén Quiroga, Ana Pasten, Verónica Ocampo, Natalia Deseff, DIRECTORA: Santana Juana, VICEDIRECTORA: Bustos Sandra

Me dibujo

Voy a dibujar mi cuerpo.
Primero haré la cabeza,
el cabello, dos orejas,
los dos ojos y las cejas.

En el centro una nariz,
más abajo una boquita,
cuello, hombros y dos brazos
más la panza bien gordita.

Lo completo con las piernas,
cinco dedos en los pies,
cinco más en cada mano,
¡qué bonito que se ve!

Me olvidaba del ombligo
y también de las rodillas,
de los codos, las muñecas,
¿dónde hago las costillas?

Ahora que ya está listo
lo pintaré suavemente,
lo guardaré como recuerdo
de cuando era chiquito.

María R. Negrín



*Veo y escucho el cuento del capitán verdeman superhéroe del reciclaje. Conversar sobre los distintos tipos de residuos ¿Cuáles se pueden reutilizar? ¿Podrían reciclar toda la basura? ¿Por qué es importante separar la basura? Por último, mamá les propone reciclar potes de telgopor de helados o cualquier recipiente de plástico, convirtiéndolas en macetas haciéndoles cartapesta con papel de diario, de madera o de servilletas, en la que plantarán una plantita para cuidarla, colocándole el cartel con el nombre de quién es la planta (En el caso de no poder abrir el Link, se mandará un audio por WhatsApp del cuento)

*Luego de haber visto y escuchado el cuento, realizar un dibujo con los materiales que tengan en casa del Superhéroe verdeman. <https://www.youtube.com/watch?v=9udQo3hHe5M>

***Teatro:** 1-Construcción de un teatrillo de sombras: (Caja, hoja blanca, linterna, tijera, personajes de alguna historia, palitos, cinta, plásticola) **Pasos:** Busca los personajes de tu historia, recortarlos de algún libro o buscarlos en internet, imprimirlos o recortarlos, por ejemplo: (la historia de la tortuga y la liebre). Por la parte interna de tu caja, pega la hoja blanca que servirá de pantalla. Pon un palito a cada uno de tus personajes. d. Ubica la linterna de manera que ilumine la pantalla desde la parte trasera, (recuerda dejar en penumbra la habitación) 2- Después de la construcción del teatro de sombras, haz un ensayo repasando la historia incorporando cada personaje en la caja y movilizándolo para que se refleje con la lámpara. 3- Invita a tus familiares a asistir a tu función de teatro de sombras.

***Artes visuales:** Jugamos a ser Pequeños Ingenieros, alguien de tú familia se recuesta en el piso, y tú con materiales que tengas en casa como botellas de plástico, palos, maderas o juguetes. Deberás realizar el contorno del cuerpo. Mira la foto de ejemplo que manda la Señora para que puedas guiarte.

Docentes responsables: Valeria Núñez, Carina Zevallos, Sandra Gómez, Ana Laura Villegas, Ivana Díaz, Fernanda Yuste, Carolina González, María Belén Quiroga, Ana Pasten, Verónica Ocampo, Natalia Deseff, DIRECTORA: Santana Juana, VICEDIRECTORA: Bustos Sandra



***Educación física: 1-**Colocar una canción de preferencia del niño, mamá o papá para la canción y deben decirle que parte del cuerpo debe tocarse el niño, por ejemplo: las rodillas, los pies, la cabeza.

2- En un espacio de casa, con la pelotita de media deberán tirarla hacia arriba y cuando caiga deberán tocarla con las diferentes partes del cuerpo, por ej: los pies, la espalda, la cabeza, una mano, luego la otra.

3- Juego: ¡Gatitos cazadores!! Para jugar con la familia, alguien de la familia se coloca una soga en la cintura y es el gato y debe tratar de atrapar a los demás ratones. Al que el gato atrape se convierte en gatito.

*Jugar al bowling en familia, con botellas de gaseosas y una pelota, el juego consiste en voltear la mayor cantidad de botellas con un tiro, cada uno de los participantes deberán contar y anotar con palitos en una hoja las botellas que derribó, ganará el que más botella tiró. * Buscar un dado, si en casa no hay ninguno lo pueden confeccionar con una caja en forma de cubo. Luego pintan en cada cara con un marcador los números del uno al seis y lo acompañan por pelotitas, así  Con una melodía infantil divertida. ¡Y a jugar!! Cuando la música para, el niño o algún integrante de casa tira el dado para arriba, luego observar en que número cayó, intentar dibujarlo sobre un papel (ayudamos al niño a descubrirlo contando las pelotitas) y deberán hacer diferentes acciones según el número que les tocó, como, por ejemplo: si tocó el seis realizará seis saltos con un pie y así hasta que le haya salido todos los números.

Docentes responsables: Valeria Núñez, Carina Zevallos, Sandra Gómez, Ana Laura Villegas, Ivana Díaz, Fernanda Yuste, Carolina González, María Belén Quiroga, Ana Pasten, Verónica Ocampo, Natalia Deseff, DIRECTORA: Santana Juana, VICEDIRECTORA: Bustos Sandra