

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

Escuela Walt Disney

CUE 7000466-00

Docente: Celia Rosales**Grado:** 3°**Turno:** Jornada Completa**Tiempo:** 16/11/20 al 20/11/20**Áreas:** Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana.**Título:** ¡VALOREMOS NUESTROS APRENDIZAJES!**Contenidos:****Lengua:**

La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral por el docente y otros adultos; narraciones, descripciones de objetos, animales y personas; instrucciones (consignas de tarea escolar, entre otras) para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.

La lectura asidua de textos literarios leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por otros adultos en voz alta (de manera habitual y sistemática): Cuentos y de textos no literarios como descripciones animales, lugares y procesos sobre diferentes contenidos que se están estudiando sobre temas de interés para los niños.

La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.

El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: Palabras o frases con las que se nombran (¿Qué o Quién es?) o califican (¿Cómo es?) algunos elementos de los textos; Palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo en los textos narrativos: Y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción.

Ciencias Sociales:

Relaciones económicas y sociales entre espacios urbanos y rurales. Las formas en que el trabajo de los actores organiza y transforman los espacios relacionando con los circuitos productivos. Etapas que componen los circuitos productivos. Actores sociales intervinientes, tecnología que se usan y relaciones que se entrelazan. Las relaciones entre el espacio rural y las ciudades.

Formación Ética y Ciudadana:

Reconocimiento de sí mismo y del otro a partir de la comunicación de las emociones, los sentimientos, las ideas, las valoraciones. Valoración y respeto por sí mismo y por el otro como igual y como diferente. Valoración y respeto por las distintas formas de vida, creencias, costumbres de acuerdo al contexto socio cultural, regional y comunitario.

Los valores en cuentos y narraciones, etc.

Indicadores de logro:

- ◆ Describe de manera oral situaciones y objetos.
- ◆ Reflexiona sobre el producto logrado, las dificultades y las posibilidades de aplicar lo aprendido en otras situaciones.
- ◆ Distingue información explícita en el texto.
- ◆ Recupera información implícita en textos e imágenes.
- ◆ Diferencia clases de palabras según su función.
- ◆ Identifica en el texto sustantivos, adjetivos y verbos.
- ◆ Argumenta su opinión apoyándose en información del texto.
- ◆ Reconoce el vínculo campo-ciudad a través de un circuito productivo.
- ◆ Diferencia características del campo y la ciudad según el cuento.
- ◆ Diferencia actividades económicas del campo y la ciudad a través de imágenes.
- ◆ Identifica valores implícitos en el texto.

Desafío: Construir una maqueta representando el campo y la ciudad.

LUNES 16/11

Actividades Globales

1-El desafío propuesto en esta guía es **CONSTRUIR UNA MAQUETA REPRESENTANDO EL CAMPO Y LA CIUDAD**. Consiste en recrear las actividades que realizan las personas en el campo y en la ciudad y la relación entre las mismas.

2-Observa estas imágenes detenidamente para que diseñes tu propia maqueta. La propuesta apunta a que se observe **la relación entre las actividades del campo y las actividades de la ciudad**. Puedes representar la zona donde vives y la ciudad más cercana (Villa Krause).



3-Piensa en el tamaño de tu maqueta y luego realiza una lista de los materiales que vas a necesitar para representar edificios, barrios, comercios, instituciones (municipalidad, hospital) vehículos (autos, camionetas, colectivos, etc.), superficies de huertas, plantaciones, animales, corrales, señales de tránsito, etc.

MARTES 17/11

Actividades Analíticas

1. Lee atentamente el cuento que sigue:

EL RATÓN DEL CAMPO Y EL RATÓN DE LA CIUDAD

Había una vez un ratón que vivía en una madriguera en el campo. Allí no le hacía falta nada, tenía una cama de hojas, un cómodo sillón y flores por todos lados.

Cuando sentía hambre, el ratón buscaba en su jardín ricas frutas y verduras para comer. Si le daba sed, tomaba agua del río, que era clara y limpia. El ratón tenía una excelente salud, gracias a todas estas cosas sanas que comía. Por las mañanas, paseaba y corría entre los árboles, y por las tardes se recostaba a la sombra de algún árbol para descansar, o simplemente para respirar el aire puro del bosque, donde además se llevaba bien con todos los animales.

Un día vino a visitarlo su primo ratón que vivía en la ciudad. El ratón de campo se puso muy feliz al verlo y lo invitó a comer una deliciosa sopa de hierbas; pero al ratón de ciudad, acostumbrado a una dieta de quesos, pasteles, chocolates y dulces, no le gustó. Otra cosa que no le gustó fue levantarse temprano, cuando cantaba el gallo quería seguir durmiendo, sentía que había poca diversión, se aburría y pensó en regresar a su casa. El ratón de ciudad invitó a su primo a viajar con él para mostrarle que en la ciudad se vive de manera diferente y mejor. El ratón de campo tenía muchas ganas de conocer el hogar de su primo y aceptó gustoso. Viajaron juntos y al llegar a la ciudad, el ratón de campo se asustó con los edificios, autos y gente caminando con prisa, había mucho ruido, humo y sentía peligro por todos lados. Esto lo puso nervioso. La casa de su primo era distinta a la suya, él vivía en el sótano de un gran hotel. Al vivir ahí gozaba de cosas elegantes: había camas con colchones de lana, sillones, finas alfombras y paredes bien pintadas. Los armarios rebosaban de quesos y otras cosas ricas, pero la mayoría de esas comidas eran desconocidas para el ratón de campo, se trataba de refrescos, alimentos enlatados y muchas frituras. Había muchos lugares para visitar, pero resultaba muy cansado y peligroso trasladarse de un lugar a otro. Por otro lado, como a su primo le gustaba ir a los bailes y ver televisión, se dormían demasiado tarde.

El ratón de campo comenzó a extrañar los atardeceres de su hogar, que en la ciudad difícilmente disfrutaba y, cuando veía salir la luna, él creía que era hora de dormir, pero

su primo prefería seguir divirtiéndose. Los calores de la ciudad lo hacían extrañar el aire fresco. Como no se daba cuenta de las horas, comía a cada rato, tanto que empezó a sentirse mal; así que, antes de enfermarse, decidió regresar al campo.

Le dio un fuerte abrazo a su primo y volvió a su vida normal. Ya en el bosque sintió de nuevo el fresco aroma de las flores, volvió a respirar aire puro y limpio, a dormir en su colchón de hojas, a ser libre y a mirar la luna en las noches.

Esopo.

2. Completa el cuadro

	Campo	Ciudad
¿Qué comían los ratones?		
¿Cómo era la casa de cada uno?		
¿Qué te gusta de cada uno de esos lugares?		

3. Rodea lo correcto:

a- ¿Qué no le gustó al ratón de la ciudad?.....

b-¿Qué le ofreció el ratón de la ciudad al otro ratón para que lo acompañara a su casa?

.....

c-¿Por qué decide regresar el ratón del campo a su casa?.....

.....

d-¿Cuáles son los peligros de la ciudad?.....

.....

4. En el texto rodea tres verbos, subraya tres adjetivos y recuadra 3 sustantivos. Luego transcríbelos ubicándolos donde corresponde:

SUSTANTIVOS:

ADJETIVOS:

VERBOS:

RD1 Diseña, en la base de lo que será tu maqueta, los lugares que serán destinados al campo y a la ciudad y sus componentes (calles, casas, plantaciones, corrales, plazas, etc.)

MIÉRCOLES 18/11

1-Observa las imágenes y responde:



- a. ¿En qué se diferencian las casas?.....
.....
- b. ¿Dónde crees que vive más gente?.....
- c. ¿Qué animales puedes ver en el campo y en la ciudad?.....
.....

2- ¿Qué actividades económicas se pueden realizar en el campo y en la ciudad?

CAMPO:.....
.....

CIUDAD:.....
.....

3-Según el cuento:

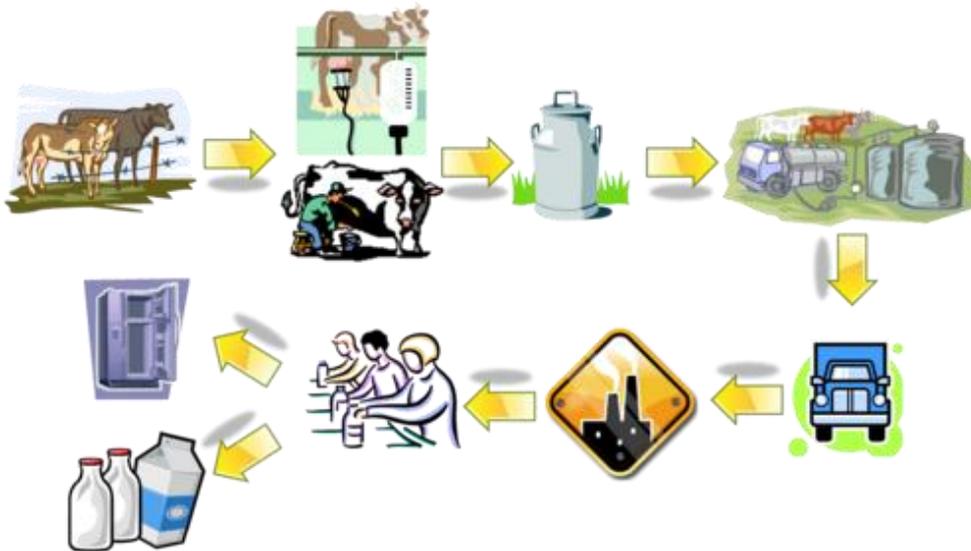
- d. ¿Qué cosas hay en el campo que no hay en la ciudad?.....
.....
- e. ¿Qué cosas hay en la ciudad que no hay en el campo?.....
.....

4-Escribe según tu opinión

¿Cuáles son las ventajas de vivir en la ciudad?.....
.....

¿Cuáles son las ventajas de vivir en el campo?.....
.....

4-Este es el circuito productivo de la leche. Rodea lo que pertenece al campo y a la ciudad. Escribe las palabras CAMPO Y CIUDAD donde corresponde.



RD2 Construye los edificios, vehículos, casas, etc. con los elementos que buscaste.

JUEVES 19/11

- 1- ¿Qué cosas lo hacían feliz al ratón de la ciudad?.....
.....
- 2- ¿Qué cosas lo hacían feliz al ratón del campo?
.....
- 3- La historia del “Ratón de campo y ratón de ciudad” enseña que tener muchas cosas materiales **a veces** no son las que dan felicidad. Es preferible tener menos cosas materiales, pero más tranquilidad; es decir que el lujo y la abundancia no siempre da la felicidad.

¿Qué valores crees que cada ratón respetó del otro? Rodea con color.

FELICIDAD	VIOLENCIA	RESPECTO	PAZ	ODIO
ESFUERZO	MENTIRA	VALENTÍA	JUSTICIA	

RDF Pega todo lo que construiste sobre la base para armar la maqueta.

VIERNES 20/11

Actividades de comunicación

- 1- Toma fotos de la maqueta para enviárselo a la Señora en una de las fotos debes estar vos junto a la maqueta. Con tu Nombre y Apellido.

DIRECTORA: ÁNGELA MURCIA