

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

Prof. Nestor Arrón Rivero

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***"Infinito por Descubrir"***, lo ***"Nuevo de San Juan y Yo"***, ***"Matemática para Primaria"***, ***"Fundación Bataller"*** con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de **Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

Escuela Nocturna "María Elisa Rufino León" Anexo Escolar

CUE: 700001 01

Guía Pedagógica N° 2 - Nivel Primario de Jóvenes y Adultos

Áreas curriculares: Lengua

Curso: 3° y 4° ciclo – Turno Vespertino

Docente: Prof. Nestor Arrón Rivero arronnestor@gmail.com

Título de la Propuesta: "Con una buena comunicación nos seguimos conociendo"

Tema: La situación comunicativa. Acentuación, comprensión lectora, texto, paratextos.

Contenidos:

- ✓ Comprensión de textos
- ✓ Diferenciación de tipos de palabra: sustantivos, adjetivos y verbos
- ✓ La comunicación: Componentes.
- ✓ Acentuación
- ✓ Elaboración de un texto

Propuesta de trabajo

A. Actividades de lectura.

- 1) Lee el siguiente texto

La situación comunicativa

La situación comunicativa comienza a funcionar siempre que se emite algún mensaje. Por ejemplo, en una conversación, los dos extremos de este circuito comunicativo (emisor y receptor) van intercambiando permanentemente su rol. Cuando un alumno le pregunta a su maestro: "¿Va a dar tarea?", el alumno es el emisor, y el maestro, el receptor. Pero cuando el docente le contesta: "Siempre tienen alguna tarea para hacer", los roles han variado: el docente es el emisor y el alumno es el receptor. El canal es por donde se emite el mensaje; en este caso; auditivo: el mensaje "viaja" por el aire. Pero si lo leo, por ejemplo, sería canal visual y se se estuviera observando en una pantalla sería audiovisual. A este circuito debo agregarle un referente, que es el tema del que trata el mensaje; un código, que es la manera en la que está armado el mensaje: lingüístico o no lingüístico. Todo esto se da en un contexto, que es el lugar y el tiempo (circunstancias de lugar y tiempo) en la que se produjo la situación comunicativa.

Prof. Nestor Arrón Rivero

- 2) Lee nuevamente el texto y observa las palabras subrayadas y en negrita.
- 3) Ahora observa el siguiente esquema



- 4) Aprende

En una situación comunicativa intervienen diferentes elementos básicos, a saber:

- Emisor: para organizar el mensaje transforma sus ideas en signos que pueden ser interpretados por un receptor utilizando para ello un código, es decir realiza una codificación.
- Código: sistema de signos lingüístico (oral o escrito) o no lingüístico (imágenes, dibujos, sonidos, gestos, texturas, etc.)
- Receptor: para interpretar el mensaje transforma los signos en ideas, por lo que deben compartir el mismo código, es decir realiza la decodificación.
- Canal: medio a través del cual se transmite el mensaje. Puede ser visual (texto escrito, un cuadro), auditivo (una conversación, la música, una canción) o audiovisual (necesita del sentido de la vista y del oído como en el cine, la televisión o en internet)
- Circunstancias de lugar y de tiempo: permiten ubicar la situación comunicativa en el mundo real o un mundo posible.

- 5) Identifica los elementos de la comunicación en las siguientes oraciones:

Juan se levanta y da los buenos días a su familia.

Emisor:.....

Receptor:.....

Mensaje:.....

Código:.....

Canal:.....

Carla revisa el teléfono y un recordatorio le avisa que tiene una evaluación difícil.

Emisor:.....
Receptor:.....
Mensaje:.....
Código:.....
Canal:.....

José entra a la habitación de su hermana Juanita y le dice "Ya son las 10".

Emisor:
Receptor:
Mensaje:
Código:
Canal:.....

María llega a clase, hoy van a escribir una carta al nuevo presidente.

Emisor:.....
Receptor:.....
Mensaje:.....
Código:.....
Canal:.....

Sonia por chat le escribe a Franco, tomaré el colectivo a las 11.

Emisor:.....
Receptor:.....
Mensaje:.....
Código:.....
Canal:.....

Alejandra le dice por celular a Guillermo: "¡Ganamos el partido, fue muy complicado!".

Emisor:.....
Receptor:.....
Mensaje:.....
Código:.....
Canal:.....

6) En las oraciones anteriores subraya:

- con azul los sustantivos, con rojo los adjetivos y con verde los verbos

7) Inventa diálogos



Emisor: _____
 Receptor: _____
 Mensaje: _____

 Código: _____
 Canal: _____



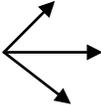
Emisor: _____
 Receptor: _____
 Mensaje: _____

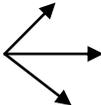
 Código: _____
 Canal: _____

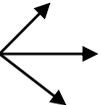
8) Completa el siguiente cuadro con palabras del texto (3 en cada columna).

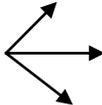
Agudas	Graves	Esdrújulas

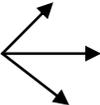
9) Busca, recorta y pega palabras:

Agudas con tilde 

Agudas sin tilde 

Graves con tilde 

Graves sin tilde 

Esdrújulas 

10) Recordamos y memorizamos las reglas ortográficas

- Las palabras agudas se acentúan la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal.
- Las palabras graves se acentúan en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.
- Las palabras esdrújulas se acentúan en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.
- Las palabras sobreesdrújulas se acentúan en La sílaba anterior a la anteúltima sílaba y siempre llevan tilde.
- La sílaba tónica es la sílaba acentuada.