

Guía pedagógica- Nivel secundario

Escuela: Agrotecnica de Zonda

Área curricular: Teatro

Cursos: 2°1°- 2°2°- 2°3°

Docentes: Carla Bataller . Anabela Gómez.

Objetivo: acercar a los chicos lecturas teatrales para posteriores trabajos en el aula.

Título de la propuesta: Lectura de obra teatral.

Contenidos:

- Atención y concentración.
- Lectura y análisis de textos dramáticos.

Desarrollo de actividades.

1. Lee atentamente el siguiente texto dramático.

Título: Los vampiros de hoy - **Autor:** Omar Antonio Rejón Mares



Personajes:

- Viktor
- William
- Elizabeth
- Demian
- Conductor de noticiero
- Narrador

Narrador: En una fábrica abandonada a las afueras de la ciudad viven Demian, Elizabeth y Viktor un grupo de jóvenes vampiros. Un día un amigo suyo mucho mayor que ellos los fue a visitar. Esto es lo que sucedió.

(William entra en escena y encuentra a sus 3 amigos sentados viendo la televisión)

– **William:** ¡Por Drácula! Mírense, es plena noche y ustedes están acurrucados viendo televisión como mugrosos humanos. Somos vampiros, la noche es nuestra, deberían estar ahí afuera...

– **Elizabeth:** No es lo que parece William, estamos esperando...

– **Viktor:** Silencio, silencio que ya empieza.

(Se escucha la cortinilla del noticiero y luego el conductor dice)

– **Conductor:** Últimas noticias, se ha encontrado el cuerpo sin vida de la actriz Carolina Villarosa en su apartamento esta noche a las 12:35 am.

Nos informan que el cuerpo presentaba extrañas marcas en el cuello, los brazos y además mostraba claros signos de tortura... Un segundo por favor... Nos acaban de hacer llegar las fotos del lugar del crimen. En un momento vamos a enseñárselas, se les advierte que las siguientes imágenes son muy fuertes... Y aquí están (Demian, Viktor y Elizabeth instantáneamente se levantan de sus asientos, gritando de alegría, abrazándose y celebrando como si su equipo de fútbol favorito acabara de meter un gol, William los ve confundido) Como pueden ver, el asesinato es similar al de otros dos realizados en los últimos 2 meses, todas las víctimas han sido jóvenes actrices que...

(William se acerca al televisor y lo apaga)

– **Demian, Viktor y Elizabeth:** (molestos) ¡Hey!

– **William:** ¿Alguien puede explicarme qué diablos fue eso?

– **Elizabeth:** ¿Qué fue? ¡Fue genial!

– **Viktor:** ¿Pero lo notaron? Aún no le han otorgado un nombre al “asesino serial”

– **William:** ¡Esperen! ¿Me están diciendo que ustedes mataron a esas actrices?

– **Demian:** ¡Por supuesto! ¿Qué no es obvio? las marcas (dice esto mientras se toca los dientes), la tortura... Jajaja, de seguro la policía piensa que los asesinatos tienen algo que ver con rituales satánicos. ¡Tontos!

– **William:** Pero.. Pero... ¿Por qué?

– **Elizabeth:** ¡Por diversión tontuelo! (echá una risita) ¿Qué otra razón habría de haber?

(William se pone a caminar molesto de un lado a otro mientras que Viktor felizmente

dice)

– **Viktor:** Todo surgió el otro día que estábamos platicando, Eliza preguntó cuántos asesinatos tenía uno que realizar para ser considerado un asesino en serie. Yo dije que un par, Demian dijo otra cosa y al final no podíamos ponernos de acuerdo... Así que investigamos en internet.

Resulta que la Wikipedia dice una cosa pero un sitio de fanáticos de asesinos seriales dice otra cosa... Y por eso decidimos comprobarlo por nosotros mismos. Ya cada uno de nosotros mató a una persona, elegimos actrices porque eso nos pondría en las noticias rápidamente. Hasta el momento aún no han dicho que el causante de las muertes sea un asesino en serie pero creo que nos acercamos. En fin (empieza a hablar más emocionado que antes) ¿Verdad que suena divertido? (muestra una gran sonrisa) ¿No te apetece participar? Sería tu turno de matar a alguien y...

– **William:** (Muy molesto y casi gritando) ¡Basta! Son tonterías, me dan vergüenza... (una pausa corta) ¿Llaman a eso diversión? Salir en la televisión, comprobar quien está en lo correcto, emular a humanos... ¡Son patéticos! En mis días masacrábamos pueblos completos, las torturas de nuestros enemigos duraban días y no nos escondíamos en fábricas abandonadas. A cualquier asesino de hoy en día se le revolvería el estómago si supiera lo que hacíamos en ese entonces.

– **Elizabeth:** Pero William, las cosas han cambiado, el mundo ha cambiado y si ahora hiciéramos algo tan llamativo como eso, nos...

– **William:** (interrumpiendo a Elizabeth) ¡Bah! ¿para qué hablo con ustedes? Obviamente son una bola de cobardes, le rezo a Drácula para que ni uno de ustedes llegue a engendrar... Sino la próxima generación terminará sustituyendo la sangre humana por la de animales y... (dice asqueado) Oh, espero que no... Tratará de convivir con esas mugrosas bestias del día... (dice de forma normal) Mejor me largo de aquí, este es el mes con mayor número de nacimientos en el año, es una buena época para darse un festín en el hospital.

(William sale de escena sin mirar a ver a los demás)

– **Viktor:** ¿Acaso le escuché decir que va a comer bebés? ¡Qué asco!

– **Demian:** ¡Lo sé! Es horrible... Su sangre es tan mala, no tiene sabor.

– **Elizabeth:** Sí, es como tomar agua. (mira a ver al público) En fin, ¿qué se le va a hacer? Hay gente en este mundo que no se puede adaptar a los nuevos tiempos.

Fin.

2. En cinco renglones, describe con tus palabras ¿de qué trata la obra?
3. ¿Cuántos son los personajes que intervienen?
4. ¿Cuál o cuáles son los lugares donde suceden los hechos?
5. ¿Cuál es el principal conflicto (problema) de la obra?
6. ¿Qué opinan ustedes sobre la diferencia entre los pensamientos de los adultos y los jóvenes?