



GUÍA PEDAGÓGICA N°4

Docente: Mariela Carmona.

Sección: Maternal.

Turno: Tarde

Área curricular:

- Comunicación y lenguaje. Experiencias en artes visuales. Experiencias de desarrollo de la corporeidad.

CONTENIDOS:

- ❖ Exploración del movimiento del propio cuerpo y del cuerpo de los otros.
- ❖ Ubicación y posición de los objetos en el espacio (arriba-abajo, adentro-afuera).
- ❖ Propiciar la exploración y expresión gráfico plástica con diversos materiales, herramientas, soportes, colores, formas, texturas.

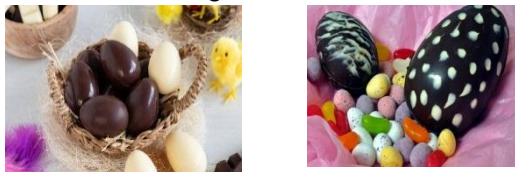
ACTIVIDADES

DÍA 1: HUEVOS DE PASCUA.

Para esta actividad, vamos a necesitar hojas blancas o de colores, lápices de colores, temperas, marcadores, papeles de colores, revistas, café (colocarlo en un recipiente diferente al envase original), etc.

Les propondremos a los niños realizar nuestros propios huevos de pascuas y colocarlos en un mural.

Primero les mostraremos imágenes de distintos huevos de pascua.



Les contaremos que son huevos de chocolate, que hay de distintos tamaños, y colores.

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

Luego los incentivaremos a confeccionar su propio huevo de pascua, el cuál posteriormente podrán colgar en un mural.

Les entregaremos la imagen de un huevo para colorear (o bien algún adulto de la familia, puede dibujarlo).



Luego, invitaremos a los niños a decorarlo como más les guste, podrán pintarlo con lápices o marcadores, pinturas, podrán colocarle café o cacao para que parezca de chocolate y con papelitos de papel decorarlo.

Una vez terminada la actividad, dejaremos que se seque, para después colgarla donde más nos guste. Posteriormente realizaremos el lavado de manos.

DÍA 2: CONEJO DE PASCUA

Continuando con las Pascuas, incentivaremos a los niños a crear su propio conejo de pascuas. Para ello, entregaremos a los pequeños la imagen de un conejo (o bien algún adulto podrá dibujarlo).



Luego entregaremos papeles de colores, de diario, de revista, etc.

Para realizar esta actividad, aplicaremos la técnica del trozado, es decir que los niños (si lo necesitan, algún adulto podrá ayudarlo) deberán trozar con la mano los papelitos, y pegarlos sobre el conejo decorándolo como más les guste.

Finalmente podrán colocar el conejo, junto al huevo de pascua que realizaron anteriormente, en un mural y así decorar algún sitio del hogar.

Una vez terminada la actividad, higienizarse las manos.

DÍA 3: ¡A MOVER EL CUERPO!

Para esta actividad necesitamos reproducir música, ya sea celular, televisor, equipo de música etc., muchas ganas de bailar y de divertirnos.

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

Vamos a preparar el lugar donde realizaremos la actividad, trataremos en lo posible que sea un espacio bien amplio donde puedan moverse libremente.

Colocamos la canción “LA BATALLA DEL MOVIMIENTO”

<https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio>



Luego invitamos a los niños a bailar, con ayuda de algún adulto e ir copiando lo que dice la canción, moviendo todas las partes del cuerpo.

En esta actividad podrá participar toda la familia.

Una vez terminada la canción y el baile, realizaremos una actividad de relajación.

Para esta actividad necesitaremos una colchoneta o manta, colchón, etc. Les proponemos a los niños acostarse y colocamos música lenta. Sugerencia:

<https://www.youtube.com/watch?v=YhD3ggrsmWk>

- Respiramos profundo, inhalamos y exhalamos. (varias veces)
- Rotamos las muñecas hacia ambos lados, movemos los dedos.
- Rotamos los tobillos hacia ambos lados.
- Nos levantamos lentamente
- Rotamos el cuello hacia ambos lados, lentamente.
- Movemos los hombros hacia adelante, luego hacia atrás.
- Sacudimos todo el cuerpo con energía.



DÍA 4: EL BAILE DE LAS CINTAS

Para esta actividad, necesitaremos una bufanda, cinta, corbata, etc. Y una música divertida.

Entregaremos a los niños bufandas, cintas, corbata, etc. Y los invitamos a bailar moviendo la cinta hacia arriba, abajo, de lado a lado, etc. Con mucho cuidado de que no se enrede en alguna parte de nuestro cuerpo que pueda lastimarnos.

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

Cuando la música se detenga, con la ayuda de algún adulto, debemos colocar la cinta en alguna parte del cuerpo (brazo, cuello, cabeza, cintura, etc).

Luego, la música comienza a sonar nuevamente y bailamos otra vez, cuando vuelva a detenerse la música, colocamos la cinta en otro lugar de su cuerpo.

¡Nos filmamos realizando esta actividad!



DÍA 5: NOCIONES ESPACIALES.

Con esta actividad, trabajaremos la ubicación y posición de los objetos en el espacio.

Necesitaremos aros o cintas, piolas, etc. En el caso de no contar con ninguno de estos materiales, podremos dibujar un círculo en el piso.

Colocamos en el suelo, aros, o cintas, piolas, etc. (formando un círculo). Luego colocamos música para bailar, cuando ésta se detenga, solicitamos a los niños meterse dentro del círculo, cuando vuelva a sonar la música, les requerimos que se ubiquen afuera del círculo.

También podemos realizar la actividad utilizando una tela grande, sábana, etc.

Todos los miembros de la familia, tomarán la tela de sus extremos, mientras bailan al ritmo de la música, uno de los adultos deberá detener la música, una vez que pare todos deberán colocarse “adentro” de la tela, cuando vuelva a sonar, se ubicarán “afuera” de la misma y así continúan con la actividad.

Docente: Gema Cecilia Avellaneda

Sección: Maternal.

Turno: Tarde

Área Curricular: Psicomotricidad

Título de la propuesta: “Cuando jugamos no estamos solos”

Contenido seleccionado:

- Coordinación viso-motriz.
- El mundo de los objetos (observación, exploración, manipulación, etc.)

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

- Coordinación en los movimientos de disociación motriz.
- Desarrollo de actividades: Las actividades se deben realizar bajo la supervisión del adulto para la seguridad del niño (evitar que se lleve a la boca los materiales, etc.)
- Movemos nuestras manitos:
1. Creamos masa/plastilina: Esta actividad debemos hacerla en familia (Ejemplo: Que el alumno incorpore la harina, amase, etc.)

¡Es muy fácil! Solo requieres de harina, sal, colorante vegetal o tempera y agua.

Mezcla 2 tazas de harina con 3/4 taza de sal y agrega agua poco a poco hasta lograr la consistencia deseada. Una vez que quede la masa manejable estilo plastilina y no se pegue en tus manos agrega el color vegetal y comienzas a mezclar poco a poco. Ve agregando más color vegetal hasta lograr la tonalidad deseada.

Cuando ya no desees jugar con ella guárdala en una bolsita de plástico bien cerrada para evitar que se seque.

2. Jugamos con la masa que hicimos: Primero dejamos que jueguen con la masa como los alumnos prefieran, después de un tiempo podemos ir agregando objetos como tapitas, moldes, etc. Para que vayan creando diferentes figuras. Con la ayuda del adulto pueden crear diferentes formas.

3. Lanzamientos: Los alumnos deben realizar lanzamientos y recepciones desde diferentes lugares y posiciones, para lo cual vamos a necesitar pelotas de diferentes tamaños y/o pesos, o utilizar otro objeto como un peluche, etc. El adulto se debe poner frente al niño, con sus piernas abiertas formando un arco. Los niños acostados boca abajo, con las manos hacen rodar una pelota por el suelo para intentar hacer un gol. Después deben hacerlo en otra posición, por ejemplo sentados, luego con una sola mano, y las recepciones de igual modo. Y así ir probando diferentes lanzamientos/recepciones.



Docente: Carla Martinazzo.

Sección: Maternal.

Turno: Tarde

Área Curricular: Teatro

Título de la propuesta: Jugamos en Pascuas

Contenido seleccionado: Lectura de Cuento y Realización de Títere

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

Desarrollo de actividades:

1– Entre todos leemos el siguiente cuento:

Había una vez una familia de conejos, el padre, la madre y los 3 hijos, que vivían en una pequeña madriguera en el medio del bosque.

Se acercaba la Pascua y nadie sabía quién sería el conejo de Pascua que llevaría los huevos de chocolate a los niños. Así que papá y mamá conejos se pusieron manos a la obra.

La mamá tomó una canasta y en ella puso 3 huevos, uno muy grande, otro mediano y otro pequeño. Llamó a sus 3 hijos y les dijo:

- En esta canastita tenemos 3 huevos de Pascua. Elijan cada uno un huevo y llévenlo al jardín de la casa donde vivan niños.

Los conejos se quedaron muy contentos. Se pusieron en fila, del mayor al más pequeño, y empezaron a seguir las instrucciones de la madre.

El mayor de los hijos eligió el huevo más grande, y salió corriendo a través del bosque. Cruzó el río, caminos y árboles, pero iba con tanta rapidez que acabó tropezando en una piedra y cayó al suelo. El huevo que tenía en manos se rompió y le fue imposible llevarlo a los niños.

Así que ESE NO ERA EL CONEJO DE PASCUA.

El segundo conejo eligió el huevo mediano, el más llamativo de color rojo. Cruzó el río, caminos y árboles, al llegar con prisas a la casa de los niños, intentó saltar por encima de la reja, dio un salto demasiado grande y se cayó y el huevo se rompió.

Así que ESE NO ERA EL CONEJO DE PASCUA.

El tercer conejo, el más joven de la familia, no tuvo elección. Tomó el único huevo que quedaba en la canasta, el más pequeño. Disfrutando del recogido y sin prisas, el pequeño conejo cruzó el río, luego los caminos, todo el bosque y finalmente llegó al jardín de la casa de unos niños. La puerta estaba cerrada. Así que puso el huevo en la canasta pequeña que los niños habían puesto a la entrada de la casa. Y logró la importante misión que sus papás le dieron.

Así que ESTE ERA EL VERDADERO CONEJO DE PASCUA.

Así fue que Mamá y Papá dieron una lección: todos aprendieron que debían disfrutar del camino, para lograr lo que se propusieran, con pausa, sin prisa y con muchas ganas de hacer las cosas bien.

2– Ponemos manos a la obra:

• Realizamos un títere CONEJO utilizando los materiales que tengamos en casa:

- Media o cartón
- pegamento
- Botones, hilo, temperas, etc.



3– Mandamos FOTO. ¡Felices Pascuas para TODOS!

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazo .

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.