

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 3

ESCUELA: PRIMARIA NUEVO CUYO

TÍTULO: “**BANDERA DE MI CORAZÓN**”

PROPÓSITOS:

- PROMOVER LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, DE SITUACIONES, OBJETOS.
- FOMENTAR LA COMPRENSIÓN, ORAL Y ESCRITA EXPRESADA EN DISTINTOS SOPORTES.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

- LEO INTERPRETO Y ESCRIBO.
- IDENTIFICO SUSTANTIVOS PROPIOS Y CUMUNES.
- RECONOZCO SERIES NUMÉRICAS
- IDENTIFICO REGULARIDADES EN LAS SERIES NUMÉRICAS.
- DESCOMONGO NÚMEROS
- RECONOZCO VIDA Y OBRA DE MANUEL BELGRANO
- JUSTIFICO MIS RESPUESTAS



ACTIVIDADES

ÁREA: LENGUA- CIENCIAS SOCIALES

LISTA DE COTEJO. DIBUJA LAS CARITAS



INDICADORES	MUY BIEN	BIEN	NECESITO AYUDA
LEO INTERPRETO Y ESCRIBO			
IDENTIFICO SUSTANTIVOS PROPIOS Y CUMUNES			
RECONOZCO SERIES NUMÉRICAS			
IDENTIFICO REGULARIDADES EN LAS SERIES NUMÉRICAS			
DESCOMPONGO NÚMEROS			
RECONOZCO VIDA Y OBRA DE MANUEL BELGRANO			
JUSTIFICO MIS RESPUESTAS			

DÍA 1

1- OBSERVA LAS IMÁGENES



2-COMENTAMOS ORALMENTE: ¿QUÉ PROCER MUESTRAN LAS IMÁGENES? ¿QUÉ REPRESENTA PARA NOSOTROS LA BANDERA? ¿QUÉ COLORES TIENE? ¿EN QUÉ MOMENTO SE UTILIZA LA BANDERA?

4-CONOCIENDO A MANUEL BELGRANO. TÚ SEÑO TE ENVIARÁ UN PDF CON INFORMACIÓN REFERIDA AL TEMA.

3- REDACTA DOS ORACIONES CONTANDO SOBRE LA VIDA FAMILIAR DE BELGRANO . TE AYUDARÁ A RESOLVER EL DESAFÍO

4- EN UNA ORACIÓN ESCRIBE ¿QUÉ HAS APRENDIDO HOY?

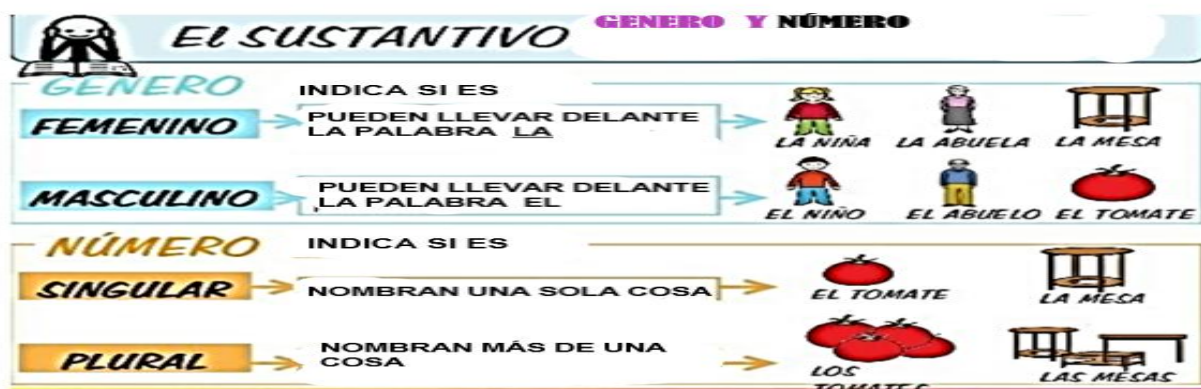
DÍA 2

ÁREA LENGUA- CIENCIAS NATURALES

1- LUEGO DE LEER TRANSCRIBE LOS SUSTANTIVOS , COMPLETA EL CUADRO(3 DE CADA UNO)

SUSTANTIVO PROPIOS	SUSTANTIVOS COMUNES

2-SABÍAS QUE EL SUSTANTIVO TIENE GÉNERO Y NÚMERO; TENLO EN CUENTA PARA ARMAR LA FRASE QUE ENVIARÁS A LA SEÑO EN UN AUDIO.



NO OLVIDAR:
LOS SUSTANTIVOS LLEVAN DELANTE LOS ARTÍCULOS:
 LO/LOS
 LA/LAS

3--ESCRIBE UN PEQUEÑO BORRADOR SOBRE LA ÉTAPA ESCOLAR DE NUESTRO PROCER BELGRANO.

DÍA 3

ÁREA LENGUA – CIENCIAS SOCIALES

1-TRANSCRIBE LOS SUTANTIVOS DE LA CLASE ANTERIOR Y COMPLETA .

SUSTANTIVO	GÈNERO		NÚMERO	
	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
1				
2				
3				
4				
5				

5-REALIZA UN PEQUEÑO TEXTO DONDE CUENTES A QUÉ PAÍS SE FUE MANUEL BELGRANO Y QUÉ ESTUDIÓ.

6- CUENTA ¿CÓMO HAS HECHO LA TAREA O CÓMO LO HAS APRENDIDO?

DÍA 4

ÁREA: MATEMÁTICA- LENGUA

DE ACUERDO A LO LEÍDO EN EL TEXTO

- A). ¿A QUÉ EDAD COMENZÓ LA ESCUELA?.....,
- ¿CUÁNTOS UNOS TIENE EL NÚMERO QUE OBTUVISTE?.....
- B) ¿DE QUÉ FECHA ESPECIAL PARTICIPÓ BELGRANO EN 1810?.....
- C) ESCRIBE LA SERIE DE ESE NÚMERO
- D)-A ESE NÚMERO LO DESCOMPONGO EN DIECES Y UNOS.
- C) SÍ AL NÚMERO ANTERIOR LE AGREGO UN 1 DIEZ¿QUÉ SERIE FORMO?.....LA ESCRIBO
- E) ESCRIBO CINCO NÚMEROS POSTERIORES AL NÚMERO DE LA FECHA ESPECIAL DE 1810.

--	--	--	--	--

- F)-ORDENA LOS NÚMEROS ANTERIORES DE MAYOR A MENOR
- E) ESCRIBE DE DIEZ EN DIEZ LOS NÚMEROS DEL 100 AL 190

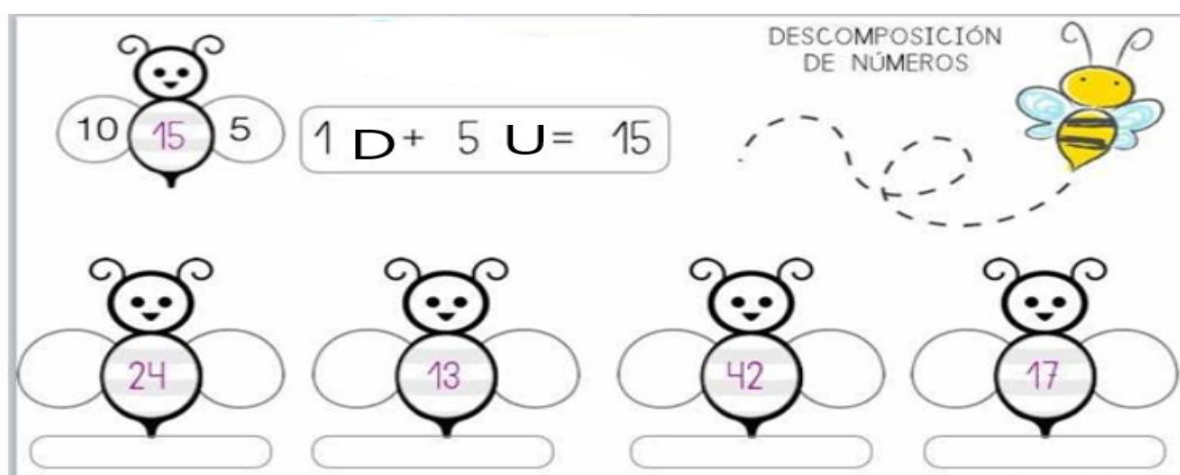
2- ESCRIBE UN BORRADOR DÓNDE CUENTES LA PARTICIPACIÓN DE BELGRANO EN 1810 Y POR QUÉ CREÓ LA BANDERA.

3-¿EN LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS ¿HAS TENIDO ALGUNA DIFICULTAD?

DÍA 5

MATEMÁTICA -LENGUA - SOCIALES

1- TRABAJAMOS CON DIECES Y UNOS. COMPLETA COMO EN EL EJEMPLO



2-AHORA YA ESTÁS LISTO PARA ESCRIBIR UNA FRASE, DONDE CUENTES SOBRE LA VIDA Y OBRA DE BELGRANO.

3-ENVIA UN AUDIO A TÚ SEÑORITA LEYENDO LO QUES HAS PRODUCIDO.

4-COMENTA ¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES PODRÁS UTILIZAR LO QUÉ HAS APRENDIDO?

DÍA 6

ARTES VISUALES PROF: CARABANTE, LAURA

TÍTULO: “FORMAS CURIOSAS”

PROPÓSITO: GENERAR FORMAS ABIERTAS Y CERRADAS CON DIFERENTES TÉCNICAS.

CRITERIOS EVALUACIÓN: ESTABLECER RELACIONES ENTRE DIFERENTES NOCIONES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
REALIZO MANCHAS MEDIANTE LA TÉCNICA DEL SOPLADO			
DESCUBRO FORMAS NUEVAS			

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

TIÑE UN POCO DE AGUA CON TÉMPERA, CAFÉ, VETERABA, YERBA O LO QUE TENGAS EN CASA. UTILIZA VARIOS COLORES. CON UN PINCEL SALPICA ALGUNAS GOTAS ABUNDANTES EN TU HOJA. LUEGO TOMA UN SORBETE O EL TUBO DE UNA LAPICERA Y SOPLA EN DIFERENTES DIRECCIONES PARA QUE EL AGUA SE ESCURRA.

CUANDO SEQUE MÍRALO Y DESCUBRE NUEVAS FORMAS. PUEDES DIBUJAR ARRIBA DE LAS MANCHAS Y COMPLETARLAS.

DÍA 7

TECNOLOGÍA

PROF: ORREGO, LAURA

TÍTULO: MATERIALES NATURALES Y ARTIFICIALES

PROPÓSITO: CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA CULTURA TECNOLÓGICA QUE RESULTA DE LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO ARTIFICIAL.

CRITERIO: RECONOCER DIFERENTES MATERIALES NATURALES Y ARTIFICIALES

INDICADORES DE EVALUACIÓN	LOGRADO CON AUTONOMÍA	EN VÍAS DE LOGRO	NECESITA AYUDA
DISTINGO DIFERENTES TIPOS DE RECURSOS DE ORIGEN NATURAL			
IDENTIFICO LOS RECURSOS ARTIFICIALES			

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1- LEER EN FAMILIA: LOS RECURSOS PUEDEN SER **NATURALES:** CREADOS POR LA NATURALEZA POR EJ; MADERA, ARENA, ETC. O **ARTIFICIALES:** CREADOS POR LAS PERSONAS MODIFICANDO MATERIALES NATURALES; POR EJEMPLO: TELAS, VIDRIO, ETC

2- OBSERVA LA IMAGEN Y CLASIFICA EN EL CUADERNO COMPLETANDO EL CUADRO:

RECURSOS	ORIGEN



DÌA 8 : MÚSICA PROF. PELLICE DANIEL

Título de la propuesta “Técnica vocal”

PROPÓSITO: POR MEDIO DE EJERCICIOS SIMPLES, EL ALUMNO APRENDERÁ A CUIDAR LA VOZ PARA CANTAR.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CAPACIDAD PARA REALIZAR UNA SECUENCIA DE EJERCICIOS DADOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
¿REALIZO LOS EJERCICIOS DE TÉCNICA VOCAL CON AUTONOMÍA (SOLO)?			
¿PUEDO VOCALIZAR Y CANTAR UNA CANCIÓN?			

ACTIVIDADES:

1) **LEE ATENTAMENTE:** PARA CANTAR ES NECESARIO ANTES, REALIZAR UNA SERIE DE EJERCICIOS PARA PREPARAR LA VOZ.

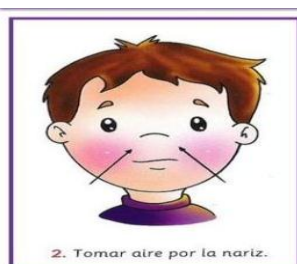
2) REALIZA CON AYUDA DE UN ADULTO LA SECUENCIA DE EJERCICIOS DE TÉCNICA VOCAL.

A) RELÁJATE, ESTIRANDO LOS BRAZOS, SOLTANDO LOS HOMBROS, BOSTEZANDO, GIRA EL CUELLO LENTAMENTE DE FORMA CIRCULAR.

B) PÁRATE DERECHO CORRIENDO TU POSTURA.

C) RESPIRA PROFUNDAMENTE POR NARIZ Y SUELTA LENTAMENTE EL AIRE POR LA BOCA.(REALIZA CINCO RESPIRACIONES).

D) CANTA UN PEDACITO DE LA CANCIÓN QUE MÁS TE GUSTA.



3) PIDE A UN ADULTO QUE TE GRABE UN VIDEO REALIZANDO LOS EJERCICIOS DE TÉCNICA VOCAL Y CANTANDO LA CANCIÓN QUE MÁS TE GUSTE.

DIRECTORA: CARABAJAL, CECILIA CARINA

VICEDIRECTORA: GODOY, PAOLA GABRIELA

DIRECTORA: CARABAJAL CECILIA VICEDIRECTORA: GODOY GABRIELA.