

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

Escuela: J.I.N.Z N° 14- SEDE DR. BERNARDO HOUSSAY

CUE: 7001038-00

Nivel: Inicial

Sala: 4 años

Docente: Dayana Rubia

Área: Artes visuales. Plástica

Turno: mañana y tarde

Actividad N° 1:

Título: “Formas divertidas”

Contenidos:

Reconocimiento de los materiales.

Signos del lenguaje plástico visual: Organización del espacio bidimensional. La línea. La forma. El color. Texturas

Actividades:

Observar la obra del artista Wassily Kandinky “*Amarillo, rojo y azul- 1925*”



Hacer preguntas guiadas como:
¿Qué se observa en la imagen?;
¿Qué formas hay?; ¿hay
líneas?; ¿Qué colores vemos? .
Para realizar una prevé lectura
de imagen.

2

Recrear la obra utilizando materiales que tengan en casa.

Presentar los materiales a los niños y dejar que ellos indaguen y exploren sus texturas.

Luego sobre una hoja o cartón de cualquier tamaño pegar los materiales elegidos.

Materiales sugeridos:

- Cajas de remedio vacías
- Tapas de plástico
- Platos descartables
- Papeles de diferentes colores
- Botellas
- Lanas de colores
- Temperas
- Plasticola
- Cartón

Ejemplos de actividad:



Actividad N° 2

Título: Reciclando como Antonio Berni

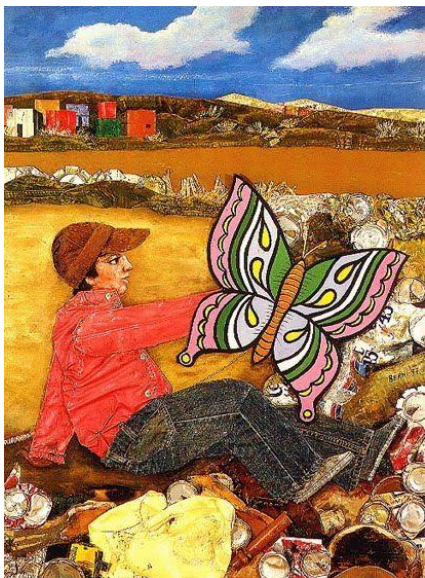
Contenidos:

Signos del lenguaje plástico visual: Texturas visuales y táctiles. Espacio tridimensional-
construcción

Lectura de imagen

Antonio Berni nació en Rosario, provincia de Santa Fe. El hizo varios cuadros mostrando distintas imágenes de la vida cotidiana de Juanito y su familia. ¿Quién era Juanito? Juanito era un niño creado por la imaginación del artista.

Berni no usaba solo pinturas para hacer sus cuadros o esculturas también utilizaba diversos materiales como lanas, telas, recortes de revistas, objetos descartables que encontraba en su camino.



Actividad:

- Observar la obra de Antonio Berni “*Juanito y la Mariposa*”

Hacer preguntas guiadas tales como: ¿Qué se observa en la obra?; ¿qué colores podemos encontrar?; ¿Qué objetos vemos?; que materiales uso Berni para realizar la obra?

Ayudar al niño para que nos cuente todo lo que ve en la obra y así de a poco comience a realizar sus propias lecturas de imagen.

-

- Recrear la mariposa de Juanito con materiales reciclados como botellas, rollos de papel, tela, cartón, recortes de revistas o diarios, bolsas, tapas, envoltorios de golosinas, etc
- Dejar que el niño imaginé, indague, explore las texturas y posibilidades que los materiales elegidos le pueden ofrecer para realizar su propia producción tridimensional.

Ejemplos de actividad:

