

Guía Pedagógica N° 1 Actividades de Desarrollo

Título: Conectados seguimos aprendiendo

Desafío: Construir una maqueta del espacio urbano o rural que muestre la diversidad animal.

Propósitos: -Estimular el desarrollo de la escucha comprensiva de textos, que nos permitirá analizar palabras que se encuentran en él, imitando y diferenciando el sonido de silabarios para la formación de palabras.

-Incentivar el reconocimiento de la familia numérica del 30, junto con sus irregularidades y nombre de los números.

-Orientar la clasificación de animales según su pelaje.

-Acompañar en la diferenciación de espacios urbanos – rurales.

-Generar conciencia sobre acciones de cuidado del medio ambiente.

Indicadores	Criterios
-Escucha comprensivamente textos -Reconoce y aplica el silabario SA SE SI SO SU y forma palabras.	-Escuchar comprensivamente textos, donde se puedan reconocer y diferenciar silabarios para la formar palabras.
-Recita la familia del 30 -Ordena de manera ascendente los números de 1 al 30 a través de la unión de puntos, para la formación de dibujos. -Escribe el nombre de los números.	-Reconocer la familia numérica del 30, sus irregularidades y nombre.
-Reconoce características de personajes de textos: sapo. -Identifica animales según su pelaje: con o sin piel, con escamas, pelos o plumas.	-Clasificar diferentes animales según su pelaje.
-Observa imágenes y establecer diferencias. -Reconoce características propias de cada espacio.	-Diferenciar espacios urbanos y rurales.
-Reflexiona a través de la observación de imágenes. -Elabora carteles de cuidado ambiental.	-Identificar acciones para el cuidados del medio ambiente.

La presente guía tiene como desafío realizar una maqueta del espacio rural: campo; o del espacio urbano: ciudad, donde se muestren diferentes animales que podemos encontrar en esos espacios, dichos contenidos comienzan en esta guía, y culminan en la siguiente.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

LUNES 31 DE MAYO - ÁREA: LENGUA – CIENCIAS NATURALES

1) LEE CON AYUDA DE MAMÁ Y ENUMERÁ LA HISTORIA SEGÚN SUCEDIÓ.

SELENA Y EL SAPO

EL SOL SALE Y EL SAPITO SE ASOMA. SELENA LO SALUDA:

—¡HOLA!

COMO TODO SAPO, ES UN GRAN SALTARÍN. SALTA POR LOS CHARCOS QUE HAY EN EL JARDÍN.

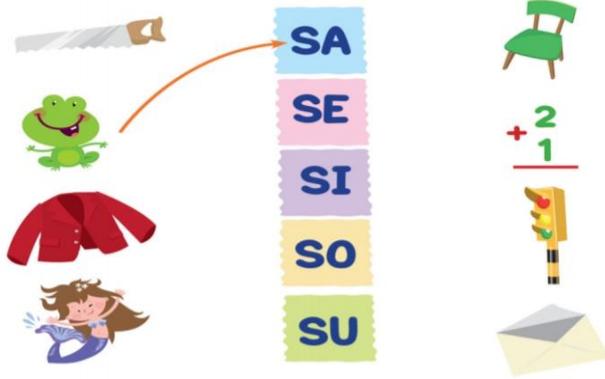
SELENA Y EL SAPO SE DIVIERTEN SALTANDO JUNTOS.

CUANDO LOS DOS SE CANSAN, EL SAPITO SE ACUESTA.

SELENA LO TAPA Y LE CANTA UNA CANCIÓN PARA QUE SE DUERMA.



2. UNÍ CADA DIBUJO CON LA SÍLABA INICIAL E IMITA EL SONIDO.



3. RODEA EN EL TEXTO CON COLOR VERDE LAS SÍLABAS: **SA – SE – SI – SO – SU**

4. OBSERVA EL SAPITO DEL TEXTO Y UNÍ CON FLECHAS ¿EL SAPITO CÓMO ES?



5. UNÍ CON FLECHAS CADA ANIMAL A SU PELAJE. RODEA CON VERDE LA LETRA "S" EN LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES.



MARTES 1 DE JUNIO - ÁREA: MATEMÁTICA – LENGUA

LA FAMILIA DE 30 😊

1) MIRA CON ATENCIÓN LOS BILLETES Y COMPLETA CON LOS RESULTADOS.



30+1	31
30+2	
30+3	
30+4	
30+5	
30+6	
30+7	
30+8	
30+9	

2) ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS Y RODEA LA LETRA "S" QUE ENCUENTRES.

30 _____

33 _____

36 _____

31 _____

34 _____

37 _____

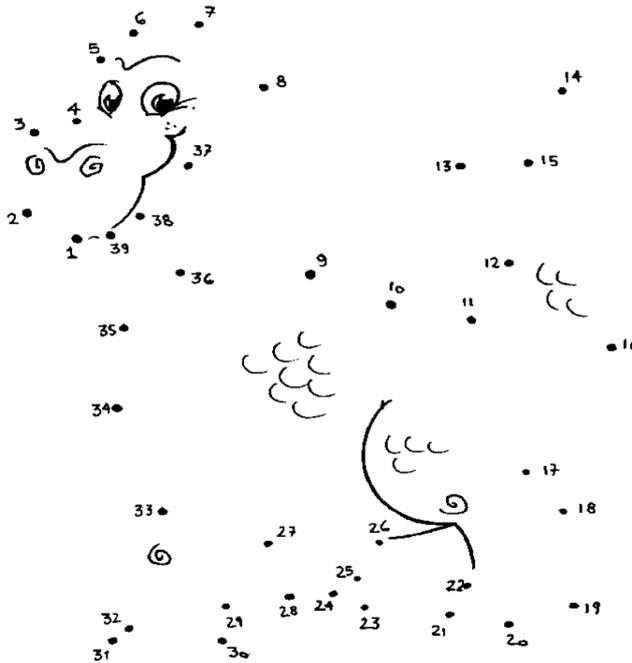
32 _____

35 _____

38 _____

39 _____

3) UNÍ LOS PUNTOS DESDE EL NÚMERO 1 AL 39.



4) COMPLETA LAS FILAS DEL CASTILLO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									
20									
30									

MIÉRCOLES 2 DE JUNIO- ÁREA: CIENCIAS SOCIALES –CIENCIAS NATURALES - LENGUA – MATEMÁTICA.

1) OBSERVO LAS IMÁGENES Y COLOREO.



2) ¿QUÉ PODEMOS VER EN EL ESPACIO URBANO? REALIZA UNA LISTA DE OBJETOS.

3) ¿QUÉ OBSERVAMOS EN EL CAMPO? ENUMERA LO QUE OBSERVAS.

EJEMPLO: 1) MOLINO

4) COMENTA CON LA FAMILIA Y COMPLETA LA ORACIÓN:

EL LUGAR DONDE VIVIMOS ES UN ESPACIO: _____

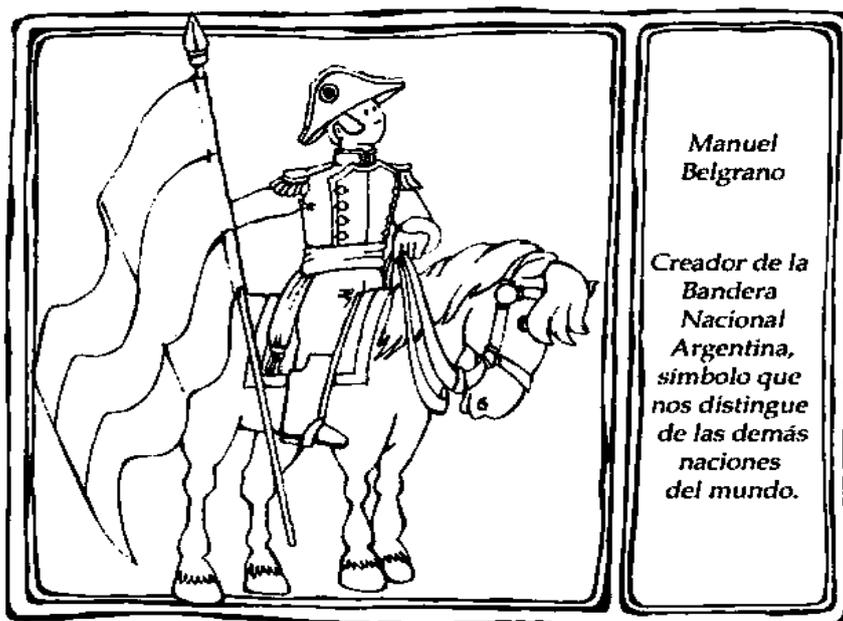
EL CAMPO Y LA CIUDAD SON DOS ESPACIOS DIFERENTES, DONDE VIVE Y TRABAJA LA GENTE. SUS PAISAJES SON DISTINTOS. AL CAMPO SE LO CONOCE COMO ESPACIO RURAL, Y A LA CIUDAD COMO ESPACIO URBANO.

5) EN EL ESPACIO RURAL ¿QUÉ ANIMALES SE OBSERVA? ESCRIBÍ COMO SE LLAMAN Y COMO ES SU PELAJE.

JUEVES 3 DE JUNIO - ÁREA: CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS NATURALES - LENGUA

RECORDAMOS EL NACIMIENTO MANUEL BELGRANO

1) CON AYUDA LEE Y COLOREA LA IMAGEN.



2) COMENTAMOS EN FAMILIA Y RESPONDE:

¿QUIÉN FUE MANUEL BELGRANO? ¿QUÉ HIZO? ¿LA BANDERA NACIONAL ES UN SÍMBOLO PATRIO? DIBÚJALA.

¿SOBRE QUÉ ANIMAL ESTÁ MONTADO? ¿CÓMO ES SU PELAJE?

3) DIBUJA UN ESPACIO DONDE SE PUEDA MONTAR A CABALLO. DI SI ES URBANO O RURAL.

VIERNES 4 DE JUNIO - ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1) OBSERVA Y COLOREA

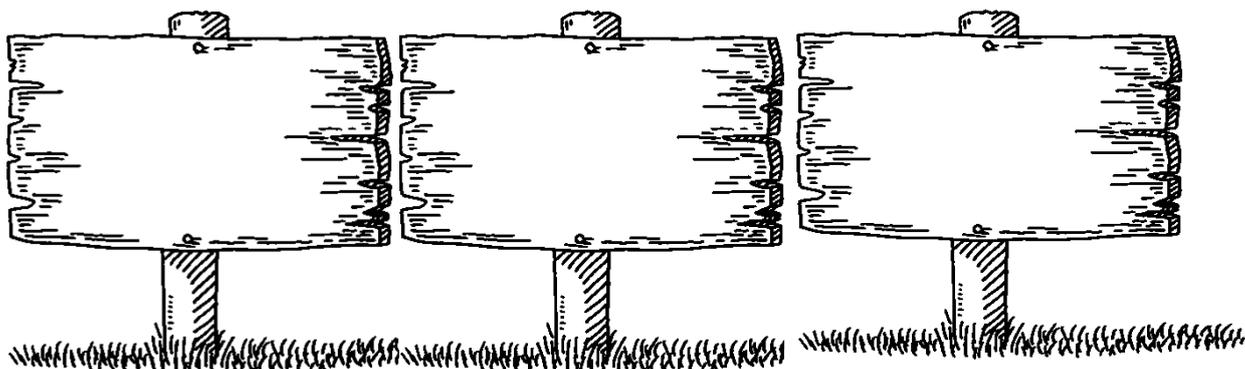
EL DÍA 5 DE JUNIO SE CELEBRA EL:



2) COLOREA LAS ACCIONES QUE DAÑAN EL MEDIO AMBIENTE.



3) ESCRIBE EN LOS SIGUIENTES CARTELES ACCIONES QUE NOS AYUDEN A CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE.



ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

TÍTULO: RITMO CORPORAL

PROPÓSITO: RITMO CORPORAL, MOTRICIDAD GRUESA.

CRITERIO: LOGRAR EJECUTAR LOS RITMOS CORPORALES EN SINCRONÍA CON LA MÚSICA

PRIMERA SEMANA:

ACTIVIDAD: EL PROFESOR MANDARÁ EL LINK O EL VIDEO VÍA WHATSAPP. EL ALUMNO TIENE QUE SEGUIR LOS MOVIMIENTOS DEL MISMO EN DISTINTAS VELOCIDADES. POR MEDIO DE YOUTUBE EXISTE LA OPCIÓN DE AUMENTAR LA VELOCIDAD.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4OAMDURPJRO](https://www.youtube.com/watch?v=4OAMDURPJRO)

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: MI CUERPO.

PROPÓSITO: ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO.

CRITERIO: DEMOSTRAR LOS MOVIMIENTOS QUE REALIZA EN LA PRÁCTICA MOTRIZ.

INDICADOR: EJECUTE MOVIMIENTOS: GIROS, SALTOS, FLEXIONES, EXTENSIONES, ROTACIONES, ETC. CON SU CUERPO EN FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA; IMITANDO, CREANDO, DESCUBRIENDO SEGÚN SUS PROPIAS POSIBILIDADES.

ACTIVIDADES: SEMANA 1

- REALIZAR DISTINTOS MOVIMIENTOS GLOBALES Y SEGMENTARIOS DEL CUERPO.
- POR EL ESPACIO MOVER LOS BRAZOS EN CÍRCULO, MOVER PRIMERO UN BRAZO DESPUÉS EL OTRO, LOS BRAZOS HACIA ARRIBA Y ABAJO, EN DIFERENTES DIRECCIONES, POR EJEMPLO: ADELANTE, ATRÁS, HACIA LOS COSTADOS, CAMINAR LENTO, RÁPIDO.
- CAMINAR EN DIFERENTES FORMAS: COMO GIGANTES (PUNTA DE PIE Y BRAZOS EXTENDIDOS), COMO SI TUVIÉRAMOS TACOS (CON LOS TALONES), COMO LOS CABALLOS LEVANTANDO LAS RODILLAS, COMO LOS CANGREJOS DE COSTADO. SALTAR CON DOS PIES HACIA ADELANTE, SALTAR CON UN PIE HACIA ADELANTE O ATRÁS .
- EL ESPEJO: IMITAR A OTRA PERSONA, POR EJEMPLO, LA PERSONA SE TOCA LA NARIZ EL NIÑO QUE HACE DE ESPEJO SE TOCA LA NARIZ.
- JUEGO LA ESTATUA: CON MÚSICA A MOVER TODO EL CUERPO. CUANDO LA MÚSICA SE SILENCIA, QUEDARSE COMO ESTATUA, QUIETOS SIN MOVERSE.
- JUGAR A SIMÓN DICE: UN GUÍA DIRIGE LA ACTIVIDAD Y VA DICIENDO POR EJEMPLO SIMÓN DICE: SALTAR, SIMÓN DICE: APLAUDIR.

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

TÍTULO: PRODUCTOS ARTIFICIALES – ÚTILES ESCOLARES

PROPÓSITO: FAVORECER EL DESARROLLO DE UNA CULTURA TECNOLÓGICA, A TRAVÉS DE LA IDENTIFICACIÓN DE LOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS DEL ENTORNO INMEDIATO COMO PARTE DEL MUNDO ARTIFICIAL.

CRITERIOS:

- IDENTIFICAR LOS PRODUCTOS QUE PROVIENEN DE LA NATURALEZA Y DE LOS PRODUCTOS FABRICADOS POR LAS PERSONAS.

INDICADORES:

- DIFERENCIA LOS PRODUCTOS QUE PROVIENEN DE LA NATURALEZA Y DE LOS PRODUCTOS FABRICADOS POR LAS PERSONAS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- JUEGA AL " VEO, VEO ¿QUÉ VES?" CON LOS ELEMENTOS DE TU MOCHILA

- NOMBRA CADA UNO DE ELLOS.

- DISEÑA LOS ÚTILES ESCOLARES Y COLÓCALE SUS NOMBRES.

- MENCIONA A QUE MUNDO PERTENECEN CADA UNO (NATURAL – ARTIFICIAL)



IMPORTANTE: TRANSCRIBE LA TAREA EN EL CUADERNO DE TECNOLOGÍA

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES.

TÍTULO: COLORES

PROPOSITO: FAVORECER LA EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS COLORES PRIMARIOS.

CRITERIO: EXPLORACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN SOBRE EL COLOR.

INDICADOR: SE TENDRÁ EN CUENTA LA CLASIFICACIÓN DE LOS COLORES PRIMARIOS.

ACTIVIDADES: EXISTEN LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. HOY VEREMOS SÓLO LOS COLORES PRIMARIOS. ¿LOS CONOCES? ¿SABÉS CUÁLES SON? TE PROPONGO QUE MIRES LAS FIGURAS. EN UNA HOJA DEBERÁS REALIZAR ESTAS FIGURAS Y COLOCARLES EL NOMBRE QUE CORRESPONDA A CADA COLOR. ¿TE ANIMAS? SIEMPRE DEBERÁS TENER LA HOJA EN TU CARPETA PARA VER LOS COLORES LAS VECES QUE QUIERAS. ¡AHORA, A TRABAJAR!



Directora: Pons, Valeria Analía