

ESCUELA AGROINDUSTRIAL 25 DE MAYO

Espacio curricular: Música

Guía N°8

Profesora: Mariela Melqui

Curso: 1° División: 2° Ciclo Básico

Turno: Mañana

Tema: Repertorio oficial, Marcha Mi Bandera

Tipos de voces

Objetivos: • Interpretar los textos usando los diferentes soportes de información (texto, recursos de la web)

• Conocer e identificar los diferentes registros.

Contenidos: - La Voz: Clasificación de las Voces.

- Repertorio Oficial

Capacidades a Desarrollar:

*Pensamiento Crítico: Comprender la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

*Resolución de Problemas: Usar las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

A) REPERTORIO OFICIAL: Marcha Mi BANDERA



B) Lee el siguiente texto:

La **voz humana** es el instrumento musical más bello y perfecto, un instrumento natural que permite comunicarnos con los demás a través del habla y expresarnos musicalmente a través del canto.

Las **cuerdas vocales** son dos membranas que chocan entre sí para producir sonidos, cuando "inspiramos" las cuerdas vocales se abren y cuando cantamos las cuerdas vocales se cierran y vibran.

C) Clasificación de las voces

Las voces humanas se dividen en dos grandes grupos:

***VOCES BLANCAS:** constituidas por niños y mujeres adultas y se dividen en:

- a) Soprano: es la voz más aguda. Ejemplo: la cantante: Valeria Lynch
- b) Mezzo-soprano: es la voz media. Ejemplo: la cantante: Soledad
- c) Contralto: es la voz más grave. Ejemplo: la cantante: Patricia Sosa

***VOCES OSCURAS:** constituidas por hombres adultos y se dividen en:

- a) Tenor: es la voz más aguda. Ejemplo: Luciano Pereyra
- b) Barítono: es la voz media. Ejemplo: Axel
- c) Bajo: es la voz más grave. Ejemplo: Ulises Bueno

(¿conoces los cantantes que nombré anteriormente? Si no los conoces y puedes buscarlos en internet hazlo, si no lo haremos al regresar a clases)

D) Las Agrupaciones Vocales:

CORO: Es un conjunto de más de 30 personas que se reúnen a CANTAR.

Existen diferentes tipos de coros:

-**CORO DE CÁMARA:** Agrupación coral formada por un número reducido de cantantes, podemos decir que va desde 10 o 15. Normalmente combina las cuatro voces principales (Soprano, Contralto, Tenor y Bajo).

-**CORO MIXTO:** Es la agrupación coral por excelencia. Suele contar con un número importante de cantantes (desde 30 o 40 hasta 60 o 70). Está formado por hombres y mujeres. Normalmente se divide en cuatro voces: Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos.

-**CORO DE VOCES BLANCAS o de NIÑOS:** Es un coro formado por voces infantiles de niños y niñas. Son voces agudas de la tesitura de Sopranos y Contraltos.

-**CORO MASCULINO:** Es un coro formado por voces de hombres: Tenores, Barítonos y Bajos.

-**CORO FEMENINO:** Es una agrupación formada por voces de mujeres: Sopranos, Mezzosopranos y Contraltos.

También existen los: DÚO: integrado por 2 cantantes. TRÍO: Integrado por 3 cantantes. CUARTETO: integrado por 4 cantantes. QUINTETO, SEXTETO, SEPTETO, OCTETO: Estos pequeños grupos se denominan según el número y están formados por combinaciones de diferentes voces.

ACTIVIDADES:

- 1) Lee con mucha atención la “Marcha a Mi Bandera”, te invito que en este link la escuches para cantarla. <https://www.youtube.com/watch?v=VzIqSHbtD1Q>
- 2) ¿Quién escribió la letra y música?
- 3) Busca en el diccionario las siguientes palabras para una mejor comprensión de la marcha:

-idolatrada:	-esplendorosa:	-bizarría:
-legó:	-altiva:	-sublime:
-esclavizada:	-refulgente:	-tremoló:
-ostentando:		

- 4) ¿Qué son las cuerdas vocales?

- 5) Completa:

Las voces blancas se dividen en, y

Las voces oscuras se dividen en :, y

- 6) Busca las siguientes palabras en la sopa de letras: blancas, soprano, lengua, contralto, barítono, coro, cuarteto

C	O	R	O	Q	B	T	F	I	L	O
U	M	I	B	R	L	A	N	A	S	T
E	T	R	A	M	A	S	I	M	O	E
S	O	P	R	A	N	O	Ñ	A	T	T
I	S	T	I	C	C	F	O	C	A	R
O	L	A	T	R	A	M	P	A	D	A
S	G	M	O	N	S	T	R	U	O	U
V	L	E	N	G	U	A	H	O	L	C
T	U	C	O	N	T	R	A	L	T	O

- 7) ¿Qué es un coro mixto?
- 8) ¿Qué es un coro de cámara?

Bibliografía: *Bustos Sánchez, Inés: LA VOZ- la técnica y la expresión. Editorial PAIDOTRIBO.

Consultas y envíos de guías al teléfono: 2646031694 o al correo mariela2344@gmail.com

Director: Roberto Enrique