

Escuela: José María del Carril

Grado: Sexto

Áreas: Integradas

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO 1

Escuela: José María del Carril.

CUE: 700014500

Docentes: Alejandra Sosa, Hugo Porcel, Natalia Tobares y Graciela Maña.

Grado: Sexto.

Turno: Jornada Completa.

Áreas: Lengua, Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical, Teatro, Computación.

Título de la propuesta: Diseñar un tríptico mostrando el cultivo de la zona.

Contenidos: Lengua: La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos .El Párrafo, La oración (bimembre y unimembre), sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres personales. La Descripción. Participación en entrevistas para profundizar un tema de estudio o de interés. La Producción Escrita, de manera autónoma, respetando los signos de puntuación. Ciencias Sociales: El modelo agroexportador el impacto .Formación Ética: En relación a la construcción de las identidades. Valoración y reconocimiento de las diferentes formas de vida y distintos puntos de vista. Educación Musical: La voz (hablada a través del recitado y cantada). Creación de instrumento no convencional. Teatro: Juego teatral/Expresión Corporal y oral/Exp.Artística. Computación: Partes de la computadora y su función. Partes del teclado y su función.

INDICADORES	LA (logrado con autonomía)	L (logrado)	EP (en proceso)
BUSCO,LOCALIZO,SELECCIONO Y RESUMO INFORMACIÓN			
REALIZO UN TRÍPTICO PARA MOSTRARLO A LA COMUNIDAD			
REALIZO CON ÉXITO LA ENTREVISTA PARA COMUNICARLE A LA SEÑO.			
RECONOZCO EL IMPACTO DEL MODELO AGROEXPORTADOR Y VALORO LA VIDA DEL OBRERO RURAL.			
RECONOZCO LA FUNCIÓN DE LAS PARTES DEL TECLADO			
RECONOZCO LA FUNCIÓN DE LAS PARTES DE LA COMPUTADORA			
CREO UN SOMBRERO CON ELEMENTOS RECICLABLES, PARA REPRESENTAR UN JUEGO TEATRAL.			
DISEÑO UN BOCETO SOBRE LA DECORACIÓN DEL ESCENARIO			
REALIZO SOLO/A EL INSTRUMENTO TÍPICO DE LA FIESTA DEL MELÓN			
REALIZO SOLO/A EL TEXTO DE LA CANCIÓN REFERIDA AL MELÓN			

ACTIVIDADES

1- Leo con mucha atención la siguiente noticia.

La localidad se caracteriza por el cultivo de melones de gran calidad. Es por eso que homenajean al fruto con una fiesta que se hace en el club todos los años.

Cuando el sol empieza a calentar fuerte, el color dorado invade los surcos de Tres Esquinas, en Sarmiento.

El esfuerzo de todo un año empieza a ver la luz. Es que con la llegada del verano empieza la época de los melones, el tesoro máspreciado del lugar porque la mayoría de los pobladores subsisten gracias a su cultivo.

Tan importante es el fruto que todos los años hacen una fiesta en su honor. El pueblo entero se reúne para participar de la [Fiesta Provincial del Melón](#) durante el primer fin de semana de marzo en el club Juventud Unida de Tres Esquinas, la otra pasión de los lugareños.

En Tres Esquinas abundan los puestos callejeros de venta de melones. En ese escenario se mezclan niños que van a la escuela y cosechadoras con pañuelos en la cabeza. Ranchitos con antenas de televisión satelital y construcciones nuevas.

El club, con las viejas paredes de block pintadas de rojo y blanco, y la imponente bodega que está a unos metros de la ruta 40.

Vivir de los melones no es fácil, pero los habitantes dicen que no quieren hacer otra cosa. Las granizadas, las lluvias y las inundaciones son una constante en el lugar. Y cuando esto pasa, hasta las casas quedan destruidas.

En Sarmiento Tres Esquinas se cultiva más del 50 por ciento de los melones del total provincial, y a su vez la provincia es una de las principales productoras de esta fruta a nivel nacional.

Este cultivo ocupa una superficie de 500 hectáreas en el Departamento, aunque hace unas décadas atrás, llegó a alcanzar 800 hectáreas. Se trata de un cultivo con mucha historia en la región, ya que se hace desde 1920. En la mayoría de los casos los agricultores son segunda o tercera generación de productores meloneros.

Las características geofísicas del territorio, sumadas a la tradición y el saber hacer de los productores, otorgan a los melones de San Juan características especiales que los distinguen por su calidad y sabor .Perteneciendo a un modelo agroexportador, porque su principal finalidad es producir materia prima para luego exportar su producto dentro y fuera del país.

2- Responde.

a)- ¿Por qué se caracteriza, la localidad de Tres Esquinas?

b)- A qué se refiere cuando dice que **el color dorado** invade los surcos de Tres Esquinas.

c)-¿Dónde, en qué mes y que actividades se realizan en la fiesta en honor al melón?

d)- Describe con tus palabras como es el Club Juventud Unidad, y que otras cosas se realizan allí aparte de la fiesta.

e)- ¿Tu familia tiene algún puesto callejero de venta de melones?

f)- Les tocó vivir, granizadas, lluvias, inundaciones ¿Cómo salieron de ese problema, qué pasó con la cosecha?

g)- ¿Es sacrificado el trabajo del obrero rural, requiere mucho esfuerzo, que actividades se realizan en el cultivo del melón?

h)- ¿Qué innovaciones tecnológicas utilizan (semillas, cobertura de cultivos, materiales etc.)

i)- ¿Qué significa la siglas APROSAR? ¿Están ustedes dentro de esa asociación?

j)- Nombra los lugares donde se exporta el melón y de qué manera lo realizan.

k)- ¿Te parece importante exportar el producto del melón? ¿Es un modelo agroexportador? ¿Por qué?

l)- ¿Te gustaría cuando seas grande seguir trabajando en el campo? ¿Qué otra cosa te gustaría realizar? ¿Por qué?

3- Realiza la siguiente entrevista a un agricultor de la zona.

a) ¿Cada cuantos días riega? _____

b) ¿Riega igual el melón en la riega o trasplante, en floración en cuaje y en cosecha?

SI NO ¿Por qué? _____

c) ¿En la finca donde planta melón, hay otro cultivo para regar?

SI NO ¿Cuáles? _____

4 -Colócale un título a esta noticia (arriba en la línea de puntos).

5- Marca los párrafos y escribe con números en el cuadrito cuántos hay.

6- Lee las siguientes oraciones analiza sintácticamente, Sujeto y Predicado coloca si son bimembre (OB) o unimembre (OU) e identifica sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo.

[EL ABUELO COSECHA MELÓN EN LA FINCA].

[LLUEVE MUCHO].

7- Realizamos un Tríptico teniendo en cuenta su formato.

¿Te acuerdas cuando realizamos uno para el día de la Escuela?

¡A PRODUCIR UN TRÍPTICO! REFERIDO AL PRODUCTO DEL MELÓN DE TRES ESQUINAS.

- **En la cara principal del tríptico** “Conociendo la semilla del Oro “ese sería el título, dibuja un melón o pega una foto, nombre de la escuela, nombre del alumno y grado.
- **En la segunda cara:** ventajas del producto del melón.
- **En la tercera cara:** Características del melón
- **En la cuarta cara:** Realizar una receta del melón (puede ser dulce, budines etc...)
- **Al final del tríptico:** coloca como poder adquirir el producto, dirección y teléfono.

Recursos a utilizar (lo vamos a realizar a mano, cuando volvamos a la escuela lo haremos con la seño Graciela en computadora en formato WORLD).

- Cartulina u hoja oficio de papel en blanco, lapicera, lápiz negro, crayones, fibras y regla.

ÁREA: COMPUTACIÓN.

8 - Una con flecha según corresponda

Para realizar esta actividad debes tener en cuenta que el teclado se divide en partes, según vimos en guías anteriores.

¿Qué partes del teclado utilizaría para la elaboración del tríptico en Microsoft Word?

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| ➤ Escribir un número de contacto | ➤ Teclado Numérico |
| ➤ Título del folleto | ➤ Teclas de Control |
| ➤ Características del Melón | ➤ Teclas de Función |
| ➤ Nombre de la Escuela | ➤ Teclado Alfanumérico |
| ➤ Nombre del Alumno | |
| ➤ Grado | |

9- Considerando las partes de la computadora, según actividades desarrolladas en guías anteriores.

Marque con una X la opción correcta.

a- Mientras elabora el folleto en Microsoft Word, puede verlo en:

El Mouse

Los Parlantes

El Monitor

b- Para escribir una reseña histórica en el folleto, utiliza:

La Cámara

El Teclado

El Monitor

ÁREAS: **TEATRO**



10 - La producción de melón, es una de las tradiciones de Tres Esquinas. Y no debemos olvidar que tiene una fiesta. Desde nuestra escuela lo celebraremos proponiendo un “Sombrero de la semilla de Oro, el cual exprese y represente las tradiciones de la zona y especialmente de la producción del melón”. En las imágenes, se muestra modelos diferentes de sombreros que pueden representar temáticas distintas. En base a éstos, vos podés crear artísticamente el tuyo recordando que la temática es la “Semilla de Oro” como tradición. Una vez que esté listo pensarás y crearás un personaje que pueda usar éste sombrero. ¿Cuál sería? Escríbelo y explica por qué. Ponele un nombre al tu personaje.

- 11- Éste personaje actuará en un escenario que exprese la producción del melón. Puede ser en la fiesta del Melón. ¿Cómo sería ese escenario y su decoración? ¿Cuáles serían los colores que debería representar en esta fiesta del melón? Para presentar el trabajo es necesario ponerse en el rol del personaje y recitar una poesía gauchesca corta. Escríbala, memorízala y ensayá como la recitarías con el sombrero en el escenario de la “Fiesta del Melón”. Pensá el modo de pararte en el escenario, que gestos harías con el sombrero, como moverías las manos, si vas a desplazarte en el escenario mientras recitas la poesía. ¡A JUGAR!

ÁREA: MÚSICA

Teniendo en cuenta la noticia que leíste, sobre el cultivo del melón de la Localidad de Tres Esquinas.

12)-Realiza con el material que vos elijas (cartulina, papel afiche o papel madera) lo que puedas tener a mano un instrumento típico que se observe en la fiesta del melón, luego saca unas fotos y mándala por privado al profesor de música.

13)-Produce una canción que esté relacionada con la fiesta del melón y luego saca fotos del texto de la canción y mándala por privado al profesor de música.

METACOGNICIÓN

¿Cuál de los temas aprendidos consideras más importante? ¿Por qué?

¿Qué tema te costó más aprender? ¿Cómo lo solucionaste?

DIRECTORA: CELINA FERNÁNDEZ