

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº4**

\* **Escuela:** ENI Nº 23 “Prof. Margarita Ferra de Bartol”

\***Docentes Responsables:** Patricia Parra – Amalia Atampiz – Marcela Lahoz

\***Nivel Inicial:** Salas de 4 años

\***Turno:** Mañana y Tarde

\***Fecha:** Desde el día 27 de abril al día 08 de mayo

\***Área:** Áreas integradas

\***Título de la propuesta:** “Aprendemos jugando con números y letras”



**Dimensión Ambiente Natural y Socio Cultural. Ámbito: Matemática**

**Contenido: - Recitado de la sucesión ordenada de números con material concreto.**

**Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje**

**Contenido - El reconocimiento del nombre propio**

**Actividades:**

1- Clasificar los cubiertos

Se ofrecerá al pequeño/a observar el cajón donde guardan los cubiertos que utilizamos en casa. Luego se conversará ¿Qué cubiertos hay? ¿Cuáles utilizamos para comer? ¿Cuáles utilizan las personas que cocinan? Facilitarles recipientes para que ponga un tipo de cubiertos (cuchara, tenedor, cuchillos) y puedan contarlos. Siempre con la supervisión

En una hoja dibujarán cada cubierto y contarán la cantidad que hay en cada recipiente y graficarlos por medio de palitos, puntos, etc.

2: “¡A juntar tapitas 1!”

Se presentarán los siguientes materiales: recipientes con tapitas de gaseosas (pueden ser porotos, piedritas, lo que tengan en casa) y un dado.

Se preguntará al niño/a: ¿cómo se jugará? Escuchamos y jugamos con las opciones que nos brinda el niño/a. Luego los invitamos a jugar en familia

Se les presentará la idea de que cada jugador tira el dado y saca del recipiente tantas tapitas como indica el dado. Cuando no quedan más tapitas en el recipiente, cada jugador contará el total de tapitas que juntó y lo registrará en una hoja.

**ESCUELA E.N.I. Nº 23 “PROFESORA MARGARITA FERRA DE BARTOL”**  
**SALAS DE 4 AÑOS AREAS INTEGRADAS**

Al finalizar el juego, se comparará cuántas tapitas logró juntar cada participante y el que mayor cantidad tiene es el ganador.

3- “¡Sin tapitas!”

A jugar, pero fabricarán un dado con números. (Sugerencia: usar una caja que la pueden pintar, forrar, o dejarla así y escribir en cada cara del dado el número, o lo pueden recortar y pegar. ¡A jugar!

Se presentarán los siguientes materiales: recipientes, tapitas de gaseosas (pueden ser porotos piedritas, lo que tengan en casa) y dados.

Podrán participar 2 y/o 4 personas, cada uno toma 20 tapitas y las coloca en su recipiente, por turno, cada jugador tira el dado y se deshace de la cantidad de tapitas que indica el mismo. Gana el participante que primero se queda sin tapitas.

4- “¡A juntar tapitas 2!”

Se presentarán los siguientes materiales: recipientes con tapitas de gaseosas y cartas españolas del 1 al 10 (en caso de no tener las pueden hacer). Se pregunta a los niños: ¿cómo se jugará? Escucharán las posibilidades.

Se juega entre 2 y/o 4 personas. Colocar en el centro de la mesa un recipiente con tapitas y el mazo de cartas, apilado y boca abajo. A su turno, cada jugador saca una carta del mazo, la da vuelta y toma del recipiente la cantidad de tapitas que la carta indica, cuando no quedan más cartas en el mazo, cada jugador cuenta el total de tapitas que juntó y lo registra en una hoja. Al finalizar el juego, se comparará la cantidad de tapitas y gana el que más juntó.

5- “Memo test de números”

Junto en familia confeccionarán 12 tarjetas de números del 1 al 6 (dos con cada número), luego se disponen en la mesa boca abajo las 12 tarjetas de números del 1 al 6.

Cada jugador deberá encontrar dos números iguales. Gana el jugador que tenga más pares de números.

6- Torta de cumpleaños

Crearán tortas de cumpleaños, jugar con tierra, agua, recipientes y otros elementos de la naturaleza que encuentren que permita crear tus propias tortas.

Luego que creen la o las tortas le colocarán la cantidad que quieran según sus años, utilizando palitos, palillos, etc.

Para finalizar el pequeño/a invitará a la familia a observar sus creaciones luego los adultos propondrán cantar el feliz cumpleaños

7- Para comenzar el familiar le propondrá al pequeño/a ser piratas y buscarán el tesoro escondido en el hogar. El mismo tendrá guardado un cartel con el nombre del niño/a escrito en imprenta mayúscula ejemplo: LUIS

Luego el familiar le preguntará ¿Qué dirá? ¿De quién será este nombre? ¿Tiene muchas letras o pocas? ¿Las contamos?

Para finalizar con ayuda del adulto el pequeño/a escribirá su nombre utilizando el material que tengan en el hogar.

8- Para comenzar el adulto mostrará al pequeño/a un video del cuento “Quién le puso el nombre a la luna”.

<https://youtu.be/vqiXSO8ZNfl>

Posteriormente se conversará sobre el mismo ¿Qué le sucedió a la luna? ¿Cómo era? ¿Quién apareció? ¿Qué le faltaba? ¿Tenía nombre? ¿Quién le puso el nombre? ¿Cuál era? ¿Cuál es tu nombre?

Para finalizar con ayuda del adulto el pequeño/a escribirá su nombre sobre el piso, en la sémola o con piedras.

9- Junto al familiar el pequeño/a jugará a las rimas. A ver zapato rima con pato, mesa rima con.....

El adulto propondrá al niño/a que piense rimas con los nombres de los integrantes del hogar ejemplo: MARTÍN rima con chupetín. Para finalizar escribo mi nombre sobre la tierra o el barro utilizando el dedo.

10-El adulto invitará al pequeño/a observar sobre la mesa carteles con diferentes nombres.

**ESCUELA E.N.I. Nº 23 “PROFESORA MARGARITA FERRA DE BARTOL”  
SALAS DE 4 AÑOS AREAS INTEGRADAS**

Luego le propondrá buscar su nombre ¿Cuál será? ¿Tiene pocas letras o muchas? ¿Empezaba con esta letra? ¿Qué dirá acá? ¿Dirá tu nombre este cartel?

Para finalizar decoramos el cartel del nombre del niño/a con papelitos, fideos, arroz o lo que tengan en el hogar.

11-En compañía del adulto el pequeño o pequeña observará en la mesa del hogar los carteles con letras escritas en imprenta mayúscula que forman su nombre. Las mismas estarán mezcladas.

Posteriormente el adulto le preguntará ¿Qué hay en cada cartel? ¿Son números? ¿Cómo se llaman? ¿Esta letra estará en tu nombre?

Para finalizar el pequeño/a formará su nombre con la ayuda del adulto y observando el cartel del mismo trabajado en actividades anteriormente.

12- Para comenzar el familiar le propondrá al pequeño/a observar y escuchar la canción “Voy a dibujar mi cuerpo”.

<https://youtu.be/-A3h4tgbSps>

Posteriormente el adulto invitará al niño/a al patio para que se dibuje sobre la tierra o barro con todas las partes de su cuerpo y cuando termine escribirá su nombre.

Para finalizar el pequeño/a cantará y bailará la canción aprendida.

\*\*\*\*\*

**Dimensión Comunicativa y Artística:   Ámbito: Artes Visuales - Plástica.**

**Contenido: Signos del lenguaje plástico: Collage**

**Título: “Arte al cubo”**

**1° ACTIVIDAD:**

Para esta actividad vas a necesitar: revistas o diarios en desuso, telas de color, tijera, hojas blancas y de colores, marcador negro o lápiz negro y plasticola.

Recortar figuras o formas de diferentes tamaños y colores. Trabajar usando las formas que encontraron. Pegarlas sobre una hoja o sobre un cartón formando las figuras que prefieran.

Pueden inspirarse en retratos, paisajes o dibujitos animados.

**2º ACTIVIDAD:**

Van a necesitar recortes de diarios, revistas que ya no sirvan, tijera, una hoja en blanco y plasticola. Recortar ojos, narices, bocas, caras de perfil y de frente, cuanto más grande sean, se verán mejor en tu trabajo.

Luego combínelas de forma que el rostro que se vea, sea como lo harían dibujándolo ustedes mismos. ¡Ahora solo tienen que pegar los recortes sobre la hoja!

.....

**Dimensión Comunicativa y Artística:   Ámbito: Música.**

**Contenidos: Fuentes sonoras e instrumentos: Acción e inhibición del sonido.**

**Actividad 1**

a) Escribir en papeles pequeños las distintas partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, cadera, piernas, pies, etc.) y colocarlos en una bolsa o recipiente.

c) El niño/a tomará un papel de la bolsa o recipiente y un adulto le dirá al oído que parte del cuerpo le tocó (se puede utilizar un tubo de cartón de servilletas para que los demás familiares no escuchen).

d) Luego el/la niño/a se colocará frente a la familia y, con música a elección, moverá la parte del cuerpo que le tocó hasta pausar la música, quedándose inmóvil.

e) El que adivine primero la parte del cuerpo que le tocó al niño/a continuará el juego hasta que ya no queden papeles en el recipiente o bolsa.

**Actividad 2**

a) En pequeños papeles dibujar las partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, pies, etc.) y colocarlos en una bolsa o recipiente.

b) Un integrante de la familia sacará un papel y se lo pegará a otro con cinta en la frente.

c) Con música a elección, quien retiró el papel moverá la parte del cuerpo que quedó pegada en la frente del otro hasta pausar la música.

d) El familiar que tiene el papel pegado en la frente deberá adivinar qué parte del cuerpo se le pegó. Así hasta que se hayan retirado todos los papeles del recipiente

**Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física**

**Contenido: El Cuerpo: Valoración de los aprendizajes referidos al propio cuerpo**

**Actividades:**

1-El niño con un ovillo de lana tratará de reconocer las diferentes partes del cuerpo con ayuda de un familiar, el mismo se ubicará sentado frente al niño, esta ira pasando la lana por la parte que nombre el adulto (cabeza, brazos, piernas, cadera etc.) luego podrán cambiar roles.

2-El niño y el familiar con una pelota de media cada uno, deberán realizar diferentes traslados a tres metros de distancia, ir y volver de las siguientes formas:

- de pie llevo la pelota en una mano.
- de pie llevo la pelota rodando con el pie hábil.
- en tres patas llevo la pelota rodando con una mano.
- en cuatro patas llevo la pelota rodando con una mano.
- en cuatro patas llevo la pelota en la espalda.

3-El niño enfrentado al familiar con un globo lo trasladaran con diferentes partes del cuerpo eje (cabeza con cabeza, pansa con pansa, espalda con espalda, piernas con piernas, mano con mano, codo con codo, pie con pie).

4-Embocamos el globo: el niño con el familiar realizara la misma actividad que la anterior, pero se ubicaran a tres metros de un balde y se desplazaran hasta el mismo para embocar el globo y así hasta pasar por todas las posiciones ya nombradas ejemplo (cabeza con cabeza).

**DIRECTORA:** Profesora Adriana Galdeano