

Guía Pedagógica N° 9

Escuela: JINZ N° 40

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina.

Nivel Inicial: Sala 4 años.

Turno: Mañana y Tarde.

Área Curricular: Dimensión juego transversal a todas las áreas.

Contenidos: Creatividad, imaginación. Observación, percepción. Aceptación de normas, pautas y límites.

Título: “Seguimos divirtiéndonos y jugando desde casa”



Primer Actividad: ¡A Volar! Los avioncitos de papel son un clásico juego con el que los niños pueden jugar con sus familias y divertirse. Apenas hace falta disponer un trozo de papel (puede ser una hoja de revista) y algo de habilidades por parte de la familia para que junto al niño diseñen un pequeño avión plegado y lanzarlo por el aire. La meta puede marcarse con una tiza o con una cinta pegada al piso. La idea es lanzar los aviones más allá de la meta. ¡Suerte y a divertirse!

Segunda Actividad: “Búsqueda del tesoro” para esta actividad necesitamos algunos animalitos: Pueden usar unos peluches, o figuras recortadas de revistas, o dibujadas. Luego que los chicos los hayan visto y reconocido, tienen que esconderlos para que ellos los encuentren. La gracia del juego son algunas rimas que acompañan la propuesta. Por ejemplo: Detrás de la puerta del patio, se escondió el... (**GATO**). Dice cuac, cuac, y se escondió en un zapato (**EL PATO**). Alrededor de la mesa, perezoso, está el sr. (**OSO**). Enojado, en un rincón, se encuentra el Sr. (**LEON**). La tortuga, muy tranquila, llegó hasta tu (**MOCHILA**) Ahora son los chicos quienes tendrán que esconder los animales y decir unas rimas que podrán inventar. Por supuesto pueden usar otras cosas para esconder: ropa, juguetes, utensilios de cocina, zapatos.



Actividad Artes Visuales: Título de la propuesta: “Cuatro lados iguales”. Contenido seleccionado: Figuras geométricas: el cuadrado. Inicio: se realizará una lectura de imagen de la obra “Caracteres en amarillo” del artista Paul Klee. Se preguntará qué ven, qué colores hay, si es el mismo color o diferente, que formas tiene, a qué se parece, que sucede con las líneas negras, qué materiales utilizó el artista para realizar la obra, qué herramientas, etc. La idea de la lectura de imagen es entrenar y agudizar la mirada del alumno para que identifique, por un lado, el contenido transmitido, en este caso el cuadrado, y, por el otro, los diferentes elementos del código visual como el punto, la línea, el color, etc. Además, conocer al artista y su contexto.



Desarrollo: se utilizará cualquier elemento cuadrado que sirva como molde para que el alumno pueda superponer sobre una hoja más grande y trazar cuatro líneas iguales, siguiendo los lados de, por ejemplo, un trozo de cartón o madera, hasta construir un cuadrado. Luego, dentro del cuadrado se dibujará un “castillo y sol”, tal como lo hizo Paul Klee en la obra de la guía anterior. Se podrá hacer referencia al castillo como su propia casa y nombrar sus partes importantes, como, por ejemplo, las ventanas, sus puertas, etc. elementos que continúan respondiendo a la forma cuadrada. La composición podrá colorearse con cualquier material que tengan en casa o simplemente un dibujo lineal. Cierre: se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, qué parecido encuentra con la obra del artista seleccionado.

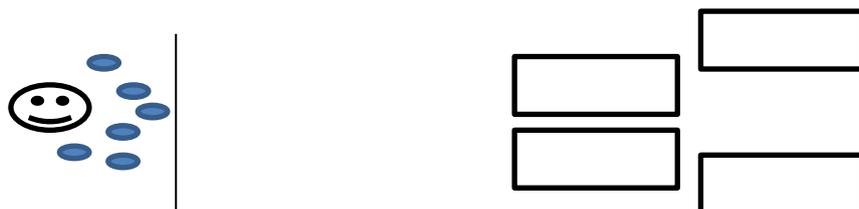
Tercer Actividad: “Sellitos Divertidos”. Para realizar esta actividad debemos recolectar tubitos de cartón, corchos, palitos o algún material que tengamos en casa. Luego en un recipiente diluir un poquito de color en agua (puede ser témpera, plasticola, o algún pigmento natural, como café, jugo, té, polluelo) Introducir la base del material que elegiste sobre el
Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

recipiente donde formaste el color y luego apoyar sobre una hoja dejando sellitos de colores en todo el espacio que quieras de la hoja.

Cuarta Actividad: Se propone buscar un lugar cómodo para escuchar el cuento “La bruja Berta” <https://www.youtube.com/watch?v=c8EAl98sTyw> (el cuál será enviado por WhatsApp). ¿De qué se tratará el cuento? ¿Cómo será la bruja? ¿Cómo será su voz, dónde viven? ¿Por qué la bruja empezó a hacer hechizos? ¿Qué hechizos hizo? ¿Por qué el gato no estaba conforme con los colores? ¿Cómo lo hacían sentir los demás? ¿Qué hizo la bruja para que el gato, estuviera conforme? Inventar en familia un nuevo final de cuento de la bruja, puede ser una nueva aventura con su mascota, algún inconveniente con su escoba o varita...

Actividad Educación Física: Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo: arroje y lanzamiento. Capacidades: Resolución de problemas, aprender a aprender, comunicación. Entrada en calor: Nos movemos por un espacio determinado de la casa caminando, cuando un adulto dice: ALTO nos quedamos como “estatua”, luego el adulto dice: nos seguimos moviendo y continuamos caminando. Repetimos varias veces. Variante: de igual forma pero lo hacemos un poquito más rápido.

Actividad: “**Cada uno en su cuadrado**”: Materiales: Pelotita de papel, papeles. Participantes: 1 o más. Desarrollo: se colocan 4 papeles en el suelo como indica la imagen, el adulto debe colocarse a una distancia de 2 metros con varias pelotitas. Cuando el adulto lo indique deberá lanzar de a una pelota por el suelo tratando de que estas queden adentro de los papeles. Luego sigue tirando de a una hasta terminar. Al finalizar el adulto contará cuantas pelotas quedaron adentro de los papeles.



Cierre: El alumno se sentará en el suelo y el adulto le indicará los siguientes ejercicios: Levantamos los brazos bien arriba hasta tocar el techo. – Abrimos los brazos a los costados. Nos rascamos la espalda con las manos. – Estiramos las piernas y nos tocamos con la mano los cordones. – Nos inflamos como un globo y desinflamos (repetir varias veces).

Quinta actividad: “La Bruja de los colores” Un integrante de la familia deberá realizar el papel de “Bruja”, los demás se colocarán en semicírculos y entre ellos escogerán un color, cada uno debe tener uno diferente. La “Bruja” elegirá un color, si un participante tiene ese color debe correr para evitar que lo atrape y así ganar el juego.

Sexta Actividad: En familia, en un lugar cómodo de la casa, observamos el cuento “las escondidas” <https://www.educ.ar/recursos/121417/> Luego comentamos: ¿A qué jugaron los amigos del jardín? ¿En qué lugar insólito se escondió Jacinto el cocodrilo? ¿Por qué se enojó Facu el elefante? ¿Hasta qué número contaban para jugar a las escondidas? Ahora a jugar en familia, contamos hasta el número 5 y respetamos las reglas. Cómo se juega a la “escondidita” Es un juego muy sencillo que se juega de la siguiente manera: La familia elige a la persona que ha de buscar a los demás: puede ser el policía. Éste, tiene que contar con los ojos cerrados hasta el número que se acuerde entre todos en éste caso hasta el 5. Cuando termina la cuenta, ha de decir en voz alta "voy" y salir a buscar a los demás. Cuando encuentre a alguien tiene que tocarlo e ir corriendo hasta la piedra o pica. Los niños que están escondidos si quieren salvarse y ganar el juego, tienen que correr al lugar donde estaba contando el policía y tocarlo antes de que les atrape. Este juego tiene algunas variaciones, en algunos lugares, si el policía localiza a la persona que está escondida, ha de correr hacia el lugar donde contó y tocar mientras dice su nombre. Si llega antes el niño que está escondido, se salva. Al finalizar el juego podemos comentar y describir ¿Cómo se sintieron jugando en familia? ¿Pudo el pequeño contar hasta 5 él solito?

Actividad Educación Musical: Contenidos seleccionados: Genero: ronda, carnavalito, marcha, samba brasileña y malambo. Reconocimiento de una obra teniendo en cuenta su carácter: alegre, enérgico.

Desarrollo de Actividades:



¡GIRA Y GIRA LA RONDA!

1- Te propongo que en familia juguemos a la ronda¹ (anexo audio)

¹ **Nota:** esta canción está compuesta por una sola estrofa y tiene la particularidad que se canta muchas veces variando los géneros musicales. En la grabación se presentan seis géneros bien diferenciados: ronda, carnavalito, cumbia marcha, samba brasileña y malambo

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

2- Improvisar movimientos individuales siguiendo el estímulo de la canción.

3- Armar entre todos una pequeña coreografía eligiendo de los movimientos que a continuación te propongo aquel que más les guste. Por ejemplo:

a)- Ronda tomados de la mano

b)- Carnavalito (Estríbillo) en pareja, los brazos izquierdos enlazados, dan una vuelta sobre el eje de dichos brazos. Luego se sueltan, enlazan los brazos derechos y la giran en sentido contrario (molino)

C- Cumbia: cada uno baila en el lugar libremente

d)- Marcha: marchamos en el lugar o marchamos en un mismo sentido.

e)- Samba: bailar libremente en el lugar, sacudiendo hombros, balanceando caderas.

f)- Malambo: zapatero en el lugar.

4_ Elige el género que más te haya gustado. Durante el carnavalito (estribillo) bailar todos en la ronda; luego pasar al centro de la misma sólo cuando suene el género que más te gusto. Los demás integrantes deberán acompañar con palmas.



Séptima Actividad: Recordamos en familia aquellos juegos a los que nuestros padres y abuelos jugaban en su niñez y les proponemos dibujar una rayuela en el piso con una tiza, luego le explicamos las reglas del juego a todos incorporando la variante de saltar con ambos pies juntos para aquellos que aún no logren hacerlo en uno solo. Lanzamos nuestra ficha y a jugar.

Octava Actividad: Para jugar en familia y divertirse mucho: ¡Pasa la bolsa graciosa! Un integrante de la familia llenará una bolsa grande plástica con varias prendas de vestir, como por ejemplo: bufandas, sombreros, corbatas, polleras, o cualquier otra prenda que tengan en casa. Para comenzar deberá formar un círculo y pasarse la bolsa mientras suena la música. Cuando ésta se detenga, el que se quedó con la bolsa sacará una prenda sin mirar y se la colocará, así continuarán hasta que la bolsa quede vacía y todos vestidos de manera graciosa. Éste juego puede guardarse como un recuerdo único y divertido si sacan lindas fotografías.

Novena Actividad Abracadabra...

Para comenzar a jugar se necesita una pelota que simule ser una bola de cristal y un mago que puede ser papá caracterizado como este personaje. El mago llevará la bola de cristal (pelota) y pedirá con movimientos de manos y una voz particular, que los niños se coloquen

detrás de una línea imaginaria. Luego dirá las palabras mágicas Abracadabra y convertirá a los pequeños en los animales que él decida, por lo que tendrán que salir de la línea imaginaria imitando al animal que pidió el mago. Si los chicos no se convirtieron en animalitos, el mago los capturara y ocuparán el lugar del mago.

Décima Actividad: Pelota caliente:

El juego consiste en ir pasando o lanzando una pelota puede ser de trapo, o la que tengan en casa (sentados en ronda), también debemos tener preparada una música, siempre tratar de elegir alguna cortita o que alguien se encargue de pararla en determinado momento. Como la pelota “está caliente y quema” debe pasarse la pelota entre los integrantes, esto debe hacerse lo más rápido posible. Mientras van pasando el objeto, cada uno deberá decir el nombre de un animal, mientras la música suena, una vez que acabe la música el que tenga la pelota en la mano pierde el juego.

Onceava Actividad: “Cuando sea grande seré...” Reunidos en familia les preguntamos a los pequeños ¿Qué les gustaría ser cuando sean grandes? ¿En qué les gustaría trabajar? ¿Qué elementos se necesitan para realizar ese trabajo u oficio? Luego, con ayuda de algún adulto, crear el escenario de juego con elementos del hogar para que el niño pueda interpretar un rol o trabajo, también pueden usar diversas vestimentas guardapolvos, corbatas, camisas, sombreros entre otros (por ej. Colectivero colocar sillas simulando un colectivo, usar camisa; peluquera armar un espacio con peines, coleros, maquillajes etc.). Mostrar a la familia la escena e invitarlos a jugar.



Directora: Judith Ridao **Vicedirectora:** Alejandra Hermoso

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina