

Guía pedagógica N° 23 de Retroalimentación

Escuela: Pascual Chena

Cue: 7000 575 00

Docentes: Mabel Romero –Analia Arce-Francisco Quiroga.-

Grado: 5º

Turno: tarde

Áreas Lengua, Ciencias Sociales – Música - Artes Visuales

Título de la propuesta **El arte en nuestras manos**

Desafío: Expresar los sentimientos a través de la música, pintura y la escritura.

Contenidos: **Lengua:** La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado. La lectura, comprensión y disfrute de obras literarias de tradición oral. La morfología de palabras; la oración como una unidad que tiene estructura –**Ciencias Sociales:** La organización física y política de la República Argentina. **Formación Ética:** El sentido de los valores, a través de la reflexión y de significado en diversas situaciones concretas. **Música:** Expresión oral del significado del texto de las canciones **Artes Visuales** La imagen Bidimensional: característica de la figura, formas abiertas y cerradas. Relación compositiva en el espacio bidimensional: relación de proporción. Collage, incorporación de elementos al dibujo

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- a) Interpreta distintos tipos de textos en diversos contextos comunicativos.
- b) Produce textos teniendo en cuenta la ortografía y la sintaxis correcta
- c) Identifica sujeto y predicado.
- d) Clasifica palabras por su morfología.
- e) Reconoce las características de cada género literario.
- f) Identifica la organización política de Argentina
- g) Identifica tipos de relieve de Argentina
- h) Reflexiona sobre situaciones conflictivas
- i) Diferencia actos buenos de actos malos
- j) Interpreta literalmente y musicalmente el texto.
- k) Realiza figuras claras y contorno definido
- l) Relaciona figura y fondo
- m) Organiza y distribuye los elementos en el espacio bidimensional

Actividades

1-Disfruta del siguiente texto

La cabra y el zorro

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:  
-Oye, amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además , mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecidito.

Pero la cabra le dijo:

Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.



***Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños***

2-Luego de leer

- Cierra los ojos e imagina el lugar donde sucede la historia ¿De qué color es el lugar donde se encuentra la cabra y de qué color es dónde está el lobo?

-----  
a) ¿En la zona donde vives hay estos animales?

-----  
b) ¿Sabes de qué se alimentan las cabras? ¿Y los zorros?

-----  
c) ¿Imaginas lo feliz que sería la cabra en una llanura?

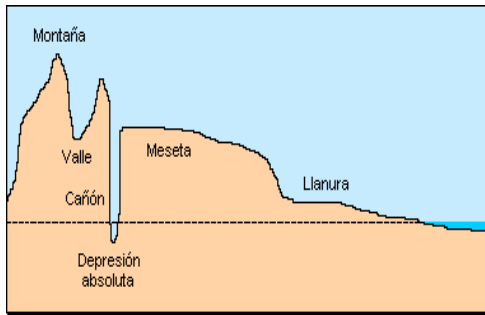
- Si observas un mapa físico de Argentina te das cuenta rápidamente por los colores, dónde hay montañas, mesetas, llanuras y mar, océanos y ríos.

a) Escribe en el mapa físico de Argentina el nombre de cada relieve (para realizar este punto debes comprar mapa físico de Argentina).

b) Si tienes que representar a tu provincia de acuerdo al relieve ¿De qué color sería?

-----  
c) Nombra una provincia que tenga mesetas y otra provincia que tenga llanuras

d) Dibuja al lobo y a la cabra en el siguiente esquema



Ya trabajaste en un mapa físico de Argentina ahora trabajarás en un mapa político.

a) Escribe el nombre de los países que limitan con nuestro país.



3- Lee nuevamente el texto:

- Subraya la respuesta correcta:
  - a) El texto es
    - Un cuento policial
    - una fábula
  - b) ¿Dónde se encontraba la cabra?
    - En la pradera
    - En el precipicio
  - c) ¿Qué le dijo el zorro?
    - Baja a comer acá
    - Que disfrutes tu almuerzo
  - d) ¿Qué le contestó la cabra?
    - Ya bajo
    - Seré tu plato
  - e) ¿Cuál de las siguientes moralejas se adapta a la historia?

- ✓ Debemos tratar bien a los vecinos
- ✓ Debemos hacer antes nuestro trabajo antes que jugar
- ✓ No confíes en desconocidos

4- En las siguientes oraciones faltan las palabras que están en el cuadro, escríbelas donde corresponda.

sanjuanina - cabra - el – comerá - está - marrón -

En esta oración falta: Un artículo y el verbo estar en el tiempo futuro

.....**zorro** .....**en la pradera.**

En esta oración falta: Un sustantivo común y el verbo comer en el tiempo futuro

**La** ..... **en el precipicio.**

En esta oración falta: Un adjetivo gentilicio y un adjetivo calificativo.

- **La cabra**..... **es**.....

5- Subraya sujeto y predicado en las siguientes oraciones.

El zorro come en la pradera

La cabra come a orillas del precipicio

6- De acuerdo a los actos que realizamos indica si es verdadero o falso las siguientes afirmaciones.

- ✓ **Los actos malos:** te hacen mejor persona y ayudan a tu crecimiento personal. Además, no hacen daño a otros ni te perjudican a ti.
- ✓ **Los actos buenos:** te denigran como persona, dejan al descubierto debilidades o bajezas que te perjudican a ti y le hacen daño a los demás.

Según la fábula ¿Cómo actuó el zorro?

.....

7- Observa el siguiente cuadro de valores e identifica de cuál valor carece el zorro en la fábula



8- ¡Cada día, somos mejores!

- Escuchar la canción "Educar por la paz"
- Escríbela en el cuaderno de música,
- Extrae los valores que aparecen en la letra.
- Canta la canción con buena afinación varias veces, marcando el pulso de la misma.
- Propone otra letra sobre la misma melodía con otros valores, con la ayuda de un mayor.

9- Una vez que leyeron la fábula del lobo y la cabra, podrán identificar a los personajes e imaginar el lugar donde se desarrolla la historia

- Te invito a que te imagines a los personajes y al lugar donde transcurre la historia, luego de un rato de imaginación, realiza el dibujo de aquello que imaginaste
- Colorea el dibujo, puedes utilizar lápices de colores o lo que tengas en casa.
- Incorpora materiales de la naturaleza como ramitas, hojas, pasto o cualquier otro material que te resulte interesante y que te ayude a realizar tu trabajo artístico
- Sácate una foto con tu trabajo terminado y envíasela a la señora  
Te dejo unas ideas



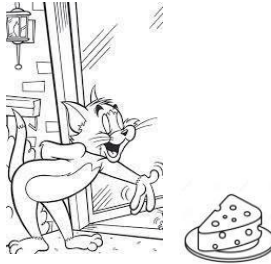
10- ¡Llegamos al final de la guía! Bueno, es el momento de convertirte un gran escritor, expresando tus sentimientos en una producción, para ello debes escribir una fábula, con estos personajes:



Recuerda que la fábula hay:

- Diálogo entre animales
- Una situación de engaño
- Finalmente una moraleja.

¡No te olvides de poner el título!



Una vez escrita la leyenda debes buscar un lugar especial para guardarla, te doy una idea: Busca una cajita aplica alguna técnica que te enseñó el profesor de artes, usa materiales de colores brillantes, para que todos tus sentimientos brillen por siempre.

Una vez escrita realiza un lindo dibujo aplicando las técnicas que te enseñó el profesor de Artes Visuales, mientras canta tu canción favorita.

*Recuerda: Todos los escritores, alguna vez comenzaron con un pequeño texto y hoy te toca comenzar a vos.*

Directora: Adriana Vivares