

CUE: 700054700- ESCUELA AGROTÉCNICA “EJÉRCITO ARGENTINO”-QUINTO AÑO- LENGUA Y LITERATURA II-TEC- GUÍA 7-PDF

ESCUELA: AGROTÉCNICA “EJÉRCITO ARGENTINO”

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR

WHATSAPP: 2644036684

NIVEL: SECUNDARIO TÉCNICO.

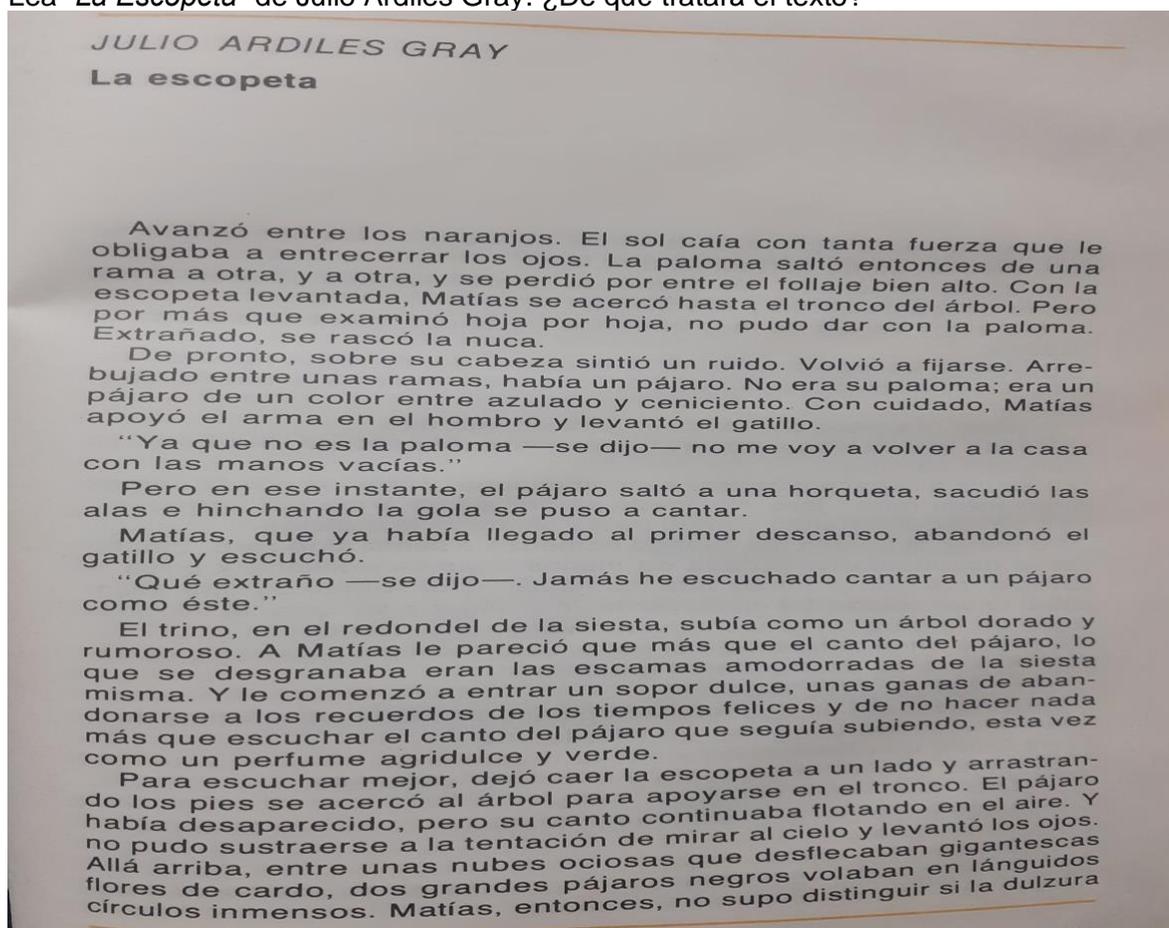
CURSO: 5º Año, 2da DIVISIÓN

TURNO: TARDE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA II

CONTENIDOS: CONCEPTO DE LITERATURA. Guía de Actividades:

- 1- Lea “*La Escopeta*” de Julio Ardiles Gray. ¿De qué tratará el texto?



que sentía venía del canto de aquel pájaro o de las nubes que se desvanecían como borrachas a lo lejos.

El canto, entonces, se acabó de improviso. Los pájaros y las nubes desaparecieron y él volvió en sí.

“Me estoy volviendo muy abriboca” —se dijo mientras sacudía la cabeza.

Buscó la escopeta pero no la encontró donde creía haberla dejado. Caminó más allá, volvió más acá, pero el arma había desaparecido.

—¡Esto me pasa por tonto! —gritó en voz alta.

Y todo lo que hizo después fue en vano. Al cabo de una hora, ya cansado, se dijo:

“Me iré a la casa a buscar a mi muchacho. Entre los dos la vamos a encontrar más ligero. No puedo perder así un arma tan hermosa.”

Y se lanzó cortando campo hasta alcanzar el callejón.

Al entrar al pueblo fue cuando comenzó a sentir algo raro. Estaba como desorientado: echaba de menos algunos edificios y otros le parecía que nunca en su vida los había visto. A medida que avanzaba, la sensación iba en aumento. Y al llegar a su casa, el miedo le sopló en la cara un presentimiento vago, pero terrible.

Penetró en el zaguán. En el patio, cuatro chicos jugaban y cantaban. Al verlo se desbandaron gritando:

—¡El Viejo . . . ! ¡El Viejo . . . !

Una mujer salió de una habitación sacudiéndose las hilachas de la falda. Matías baluceó con un hilo de voz:

—¿Quién es usted . . . ? Yo busco a Leandro . . .

La mujer lo miró largamente y frunció el entrecejo.

—¿Qué dice, buen hombre? —dijo.

—Busco a Leandro —tartamudeó Matías—. A mi hijo Leandro . . . Ésta es mi casa.

—¿Su casa? —dijo la mujer.

—¡Sí. Mi casa! —gritó Matías—. La casa de Matías Fernández. La mujer hizo un gesto de extrañeza.

—Era . . . —dijo sonriendo con tristeza—. Nosotros la compramos hace veinte años cuando desapareció don Matías y todos sus hijos se fueron de este pueblo.

—¡Qué! —gritó Matías, levantando las manos como para defenderse.

—Sí . . . —asintió la mujer temerosa.

Entonces, Matías se fijó en sus manos y se dio cuenta de que estaban arrugadas, muy arrugadas y trémulas como las de un hombre muy viejo. Y huyó despavorido dando un grito.

(En *Cuentos amables, nobles y memorables*. San Miguel de Tucumán, Ediciones del Cardón, 1964.)

- 2- Busque en el diccionario, averigüe el significado o acepción de las palabras que le sean desconocidas. Haga un listado.

- 3- Observe en qué circunstancia el Narrador menciona la escopeta: ¿Para qué sirve la primera referencia al arma?
- 4- ¿Qué momento señala el abandono del arma?
- 5- ¿Por qué la búsqueda de la escopeta indica que Matías vuelve a su realidad cotidiana?
- 6- ¿Qué le pasa a Matías? ¿Cuánto tiempo transcurre?
- 7- ¿Por qué el cuento se titula “La Escopeta”?
- 8- haga una suma de elementos reales y de elementos extraños e inexplicables que aparezcan en el texto.
- 9- ¿Coincidió el contenido del texto con lo que respondió en la pregunta 1?
- 10- ¿Qué produjo en usted, como Lector, la lectura del cuento? ¿Cuál fue su experiencia?
- 11- Según sus palabras como lector, ¿El cuento leído tiene una explicación natural o sobrenatural? Fundamente.
- 12- ¿Podemos afirmar que es un texto literario? ¿por qué? Tenga en cuenta todo lo visto en las guías anteriores.
- 13-** Según sus palabras, ¿En qué se diferencia un lector activo de un lector pasivo?