

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla.

CUE: 700036600

Docentes: Córdoba Gabriela- Talquenca Susana- Aciar María del Carmen -Tejada Romina- Muñoz Leda- Ozán Marcos.

Grado: 6^a **Secciones:** A, B, C, D **Nivel:** Primario. **Ciclo:** Segundo.

Turno: Tarde.

Título de la propuesta: “**Construimos con entusiasmo, nuevos horizontes**”.

Área: Lengua.



Propósitos: *Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.
*Promover la formación como lectores de Literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias de tradición oral y de autor, y de la socialización de las experiencias lectoras.

Capacidades:

Pensamiento crítico: Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Contenidos: La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente. La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral y de obras literarias de autor; para descubrir y explorar (leyenda).

Criterio: Escuchar de manera comprensiva textos expresados en forma oral por el docente.

Indicadores de evaluación: Escucha de manera comprensiva textos expresados en forma oral por el docente. Comprende y disfruta de obras literarias de tradición oral.

Área: Matemática

Propósitos: *Interpretar adecuadamente la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales, los números racionales positivos (fraccionarios y decimales).

Capacidades:

***Resolución de problemas:** *Detectar y evaluar problemas de diferentes contextos.

*Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

***Responsabilidad y compromiso:** *Tomar decisiones con diferentes niveles de autonomía, en diversas situaciones.

Contenidos: El número natural: Números naturales de diferentes tamaños. Lectura, escritura, comparación y ordenamiento de números de diferentes tamaños. Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. Cálculos que involucran varias operaciones.

Relaciones numéricas: Múltiplos y divisores de un número natural.

Criterios: Leer, escribir, comparar y ordenar números de diferentes tamaños usando las propiedades del sistema de numeración decimal los números racionales positivos (fraccionarios y decimales).

Indicadores de evaluación:

*Lee y escribe, números de diferentes tamaños usando las propiedades del sistema de numeración decimal.

*Compara y ordena números de diferentes tamaños usando las propiedades del sistema de numeración decimal.

*Resuelve problemas que involucren sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales y los números racionales positivos (fraccionarios y decimales).

*Busca e identifica múltiplos y divisores de números naturales, utilizando diferentes estrategias, mentales o algorítmicas, evaluando la coherencia de los resultados obtenidos.

Área: Educación Física

Propósitos: Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, cognitivas, motrices, coordinativas, condicionales, afectivas, expresivas, con adecuación a las diferentes etapas del desarrollo y los contextos.

Capacidades

Resolución de problemas. Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos: *Capacidades condicionales. *Deportes. Hándbol, Voleibol, Atletismo.

Criterios de evaluación: Manifestar actitudes responsables, solidarias y respetuosas en relación a sí mismo, valorando el esfuerzo para alcanzar los desafíos propuestos.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Identifica capacidades condicionales.

Reconoce habilidades y destrezas para ejecutar las actividades deportivas propuestas.

Área: Educación Musical.

Propósitos: *Fomentar desde la infancia el conocimiento y la apreciación de la música.

Capacidades: *Comunicación. Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos ideas y sentimientos.

Contenido: *Canción acompañada con instrumentos. *Cualidades o atributos del sonido: grave o agudo, fuerte o suave, largo o corto. *Voz hablada y voz cantada.

*Cotidiáfonos.

Los criterios: * Identificación de las cualidades del sonido en la audición de secuencias sonoras, diversos fragmentos musicales y en las canciones aprendidas.

Indicadores de evaluación: * Escucha, disfruta y expresa motivos rítmicos sencillos.

* Maneja sus movimientos para tocar un cotidiáfono.

DESAFÍO: Leemos para interpretar, comprender y crear producciones orales.

Día 1: 09/11

Área: Lengua.

1-Escucha atentamente el texto “El hornero” (La docente envía un audio con la lectura del texto)

“El hornero”



El indio alfarero trabajaba con alegría, mientras sus dedos transformaban el barro en hermosas vasijas y originales platos.

Su canto se elevaba claro y luminoso, expresando la dicha que lo embargaba porque al día siguiente se casaría con la joven más hermosa de la tribu, también alfarera.

Sin embargo, algo iba a empañar la felicidad de los enamorados. El hechicero presagió grandes desgracias para la tribu si esa boda se realizaba.

Ante esa noticia, el cacique prohibió que se llevara a cabo.

La pareja desesperada, decidió fugarse y vivir en la selva, donde construirían su hogar.

Descubiertas sus intenciones, los guerreros de la tribu los persiguieron y los atacaron con sus flechas,

De pronto, observaron con sorpresa que los cuerpos de los enamorados se empequeñecían y se cubrían de plumas. La joven pareja transformadas en pájaros, voló hacia la selva. Estas aves son los horneros que, por haber sido alguna vez indios alfareros, construyen con habilidad sus nidos de barro.

2-Subraya la opción correcta.

a. El texto que leído es una leyenda porque explica:

Como viven los horneros. El origen de los horneros.

b. Los personajes son:

Los indios alfareros. El hechicero. El rey El cacique.

c. El cacique prohibió la boda porque:

La pareja desesperada, decidió fugarse. El hechicero anunció grandes desgracias.

d. Según el texto el hornero es:

Un pájaro de color café. Una persona que hornea.

4- Cuenta a través de un audio de no más de dos minutos lo que más te gustó del texto. (No olvides decir tu nombre completo y sección al momento de enviarlo)

Día 2. 10/11

Área: Matemática

Lee atento las siguientes situaciones. Luego **marca la opción correcta:**

(Envía un audio explicando cómo lo resolviste).

El número 3.846.248 se lee...

___Tres millones, ochocientos cuarenta y seis mil doscientos cuarenta y ocho.

___ Treinta millones, ochocientos cuarenta y seis mil, doscientos cuarenta y ocho.

En el número 100.543 ¿cuánto vale la cifra 5...?

500u 5.000u 50.000u

Resuelve las siguientes operaciones y / o ejercicios.

- a. $27 + 3 \cdot 5 - 16 =$
b. $\sqrt{25} =$
c. $2^3 =$

Pinta las equivalencias de un mismo color.

1 kg	$\frac{1}{4}$ kg.	$\frac{1}{2}$ kg	Tres cuartos	$\frac{3}{4}$ kg
500 g	1000g	250 g	750 g	Un medio

Pinta la opción correcta según los divisores.

- a. Los Divisores de 9 son:
- 1, 3, 4, 9.
 - 1, 3, 9.
 - 1, 3, 5, 9.
- b. Los divisores de 12 son:
- 1, 2, 4, 12.
 - 1, 6, 12.
 - 1, 2, 3, 4, 6, 12.

[Día 3:11/11](#)

Educación Física

Pinto la burbuja correcta.

A-Las capacidades condicionantes son:

- Fuerza y velocidad.
- Fuerza, resistencia y velocidad.
- Velocidad y resistencia

B- ¿Cómo se gana un set de vóleybol?

- Cuando se llega a los 25 puntos.
- 3 set ganados.

C- ¿Cuál es la prueba más larga de atletismo?

- Maratón.
- 1500 metros

D- ¿Cuáles son los saltos en atletismo?

- Alto
- Largo.
- Con valla.

Día 4:12/11

Educación Musical.

- 1-Con la seño vimos la leyenda “El hornero”.
 - 2-Encuentra sonidos naturales y artificiales en la leyenda.
 - 3-Nómbralos y clasifícalos en naturales o artificiales.
 - 4-Con objetos o elementos que tengas en casa, construye un cotidiáfono (instrumento musical con elementos descartables).
 - 5-Envíame una foto de tu cotidiáfono, ya terminado.
- TE DESEO MUCHA SUERTE, TU SEÑO DE MÚSICA!!!

Día 5:13/11

Recepción de evidencias, de las actividades propuestas.



Directora: Mariela Álamo. Vicedirectora: Monica Agüero Carina Cáceres