

E.N.I. Nº 15 TULUM // SALA DE 3 AÑOS // ÁMBITO NATURAL// IDENTIDAD

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N º 15 “TULUM”

DOCENTES: VERÓNICA BORONAT-GISELA QUIROGA. ELISA MUÑOZ. PATRICIA SILVA. EDUCACIÓN FÍSICA: SORAYA SERU. ARTES VISUALES/PLÁSTICA: ALEJANDRA GIMENEZ. -EDUCACIÓN MUSICAL: MAYRA ALMIRON.

SALA: 3 AÑOS. **TURNO:** INTERTURNO.

TITULO DE LA PROPUESTA: “EL CUERPO EN MOVIMIENTO.”

CONTENIDOS:

- El cuerpo y las partes que lo conforman.
- Adquisición progresiva de hábitos y rutinas relacionadas con la higiene, el respeto, colaboración y el orden.
- Autonomía e Independencia.

ACTIVIDADES DE RUTINA: Estas actividades deben repetirse todos los días.

- ❖ Saludos: al levantarme: buen día, al acostarme: buenas noches.
- ❖ Lavado de manos: el adulto le ayuda a recordar, al niño, con qué y porqué debemos lavarnos las manos.
- ❖ En el desayuno/merienda/almuerzo y/o cena: Ayudan a mamá a colocar los utensilios que se necesitan en la mesa. Al terminar ayudan a levantar los mismos. Cada vez que realizan una actividad los pequeños deben ayudar a los adultos a guardar y lavar lo utilizado.
- ❖ Cuando tengan desperdicios o papeles para tirar, el adulto debe recordarles que deben tirarlos ellos mismos al basurero.
- ❖ Al momento de jugar, deben ayudar a ser ordenados y guardar cada objeto en su lugar.
- ❖ Palabras de cortesía: el adulto le enseña o le ayuda a reforzar al niño estas palabras: gracias, permiso, por favor. Primero debe contarle porque se dicen: **gracias:** cuando alguien te hace un favor o cuando hacen algo especialmente para ti, **por favor:** cuando pedimos que nos hagan o nos pasen algo, **permiso:** debemos decirlo cuando vamos a pasar en medio de otras personas, para tomar prestado algún objeto que necesitemos o usar algo que es de otro más. En cada situación cotidiana que se presente le recuerdan al niño/a qué palabra debe utilizar y por qué.

Propuestas de actividades Primer semana

Día lunes 4 de mayo

VERÓNICA BORONAT-GISELA QUIROGA-ELISA MUÑOZ.- PATRICIA SILVA.

EDUCACIÓN FÍSICA: SORAYA SERU-ARTES VISUALES/PLÁSTICA: ALEJANDRA GIMENEZ-EDUCACIÓN MUSICAL: MAYRA ALMIRON.

E.N.I. Nº 15 TULUM // SALA DE 3 AÑOS // ÁMBITO NATURAL// IDENTIDAD

Actividad N°1: Los niños necesitan conocer, jugar y moverse con su cuerpo.

Se propondrá a los papás que inicien una breve conversación con los pequeños sobre el tema y luego que escuchen juntos la canción: "cabeza, hombro, rodilla y pie..." <https://youtu.be/nxpjpOUEmQ8> para compartirla y realizar diferentes movimientos con el cuerpo.

Actividad N°2: El mosquito vuela vuela...: Utilizando una pequeña pelota simulando ser un mosquito, un integrante de la familia irá diciendo: El mosquito vuela...vuela... y se pone en...Y coloca el mosquito en alguna parte del cuerpo por ejemplo en la mano. El niño deberá mostrar esa parte y a continuación todos tendrán que decir: Pica pica el mosquito en la mano... mientras rasca su mano. Luego seguir así con las otras partes del cuerpo. (por ejemplo, pica en la panza, en la rodilla en la cabeza. etc.). Finalizamos el juego moviendo y sacudiendo nuestro cuerpo.

Día martes 5 de mayo

Educación física: Progresiva discriminación corporal.

Contenidos: Iniciación en el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros: tamaño, peso, altura, etcétera. Juegos tradicionales: Conocimiento de las reglas de algunos juegos tradicionales con valor para la cultura del niño, su comunidad y su familia

Actividad: "PONERLE LOS OJOS A LA CARA": Es un juego que seguro los grandes lo jugaron de chiquitos: "Ponerle la cola al burro". Te propongo una variante, para que el niño conozca las partes de su cara: En la mesa o en la pared colocar un círculo que representara la cabeza y en otra hoja dibujas, ojos o podés hacerlo con recortes de revistas. Además, puedes agregar pelo con lanas, más papel, algodón o lo que se te ocurra. ¿Cómo jugarlo? En un lugar cercano al círculo se ubica el niño y se le vendan los ojos. Luego le damos la parte del cuerpo para que pegue: pueden pedirles que cumplan una consigna: por ejemplo, antes de pegarlos pedirles que salten tres veces que, den una vueltita y así lo que se les ocurra...¡¡LUEGO ES EL TURNO DE LOS ADULTOS!! A DIVERTIRSE. Puedes trabajar las emociones: felices, enojados, tristes, etc...LA QUE MAS TE GUSTE, GUARDALA PARA LA PRÓXIMA ACTIVIDAD.

Actividad N°3: A explorar nuestras partes del cuerpo: Preguntamos a los pequeños: *¿Qué podemos hacer con nuestras manos? (Aplaudir, saludarnos, dibujar, etc.) ¿Qué podemos hacer con nuestras piernas? (Caminar, correr, saltar...etc.) y con nuestros brazos ¿qué podemos hacer? Jugamos a "si tú tienes ganas de": Si tú tienes ganas de aplaudir... (Aplauden). Si tú tienes muchas ganas de zapatear (zapatean). Si tú tienes la razón y no hay oposición. No te quedes con las ganas de...

VERÓNICA BORONAT-GISELA QUIROGA-ELISA MUÑOZ.- PATRICIA SILVA.

EDUCACIÓN FÍSICA: SORAYA SERU-ARTES VISUALES/PLÁSTICA: ALEJANDRA GIMENEZ-EDUCACIÓN MUSICAL: MAYRA ALMIRON.

Día miércoles 6 de mayo

Actividad N°4: El adulto le ayudará a recordar al pequeño las partes del cuerpo que movimos en la canción. Luego con ayuda de un familiar buscarán en casa un retazo de tela y con música de fondo nos pondremos a realizar distintos movimientos con el cuerpo y tela como: envolvernos en la tela, hacerla volar con un brazo, con otro, ponerla como capa en los hombros, como gorro en la cabeza y distintos movimientos que al adulto o niño se les ocurra. Después apagan la música, el adulto le pide que arme una almohada con la sábana y nos recostamos en el piso.

Plástica:

Contenido: Pintura: El color en diferentes superficies Teñido de tela con elementos naturales. Textura visual.

Actividad 1: Realizaremos una obra artística, toda pintada con tintes naturales, para ello



necesitaremos: Remolacha, yerba, té, café, zanahoria, pimentón, ladrillo molido, corcho quemado, tomate, flores secas. Hoja de papel. Recipientes. Pincel.

En una hoja de papel blanca se colocarán diversos elementos, entre ellos: Yerba, te, flores de colores, café, remolacha, zanahoria, tomate, etc. Para teñir el papel estos elementos deben sumergirse en agua tibia para lograr el color. Frotaremos cuidadosamente algunos elementos sobre el papel. Se puede cambiar de lugar los elementos para conseguir una composición y una mezcla de colores. Al finalizar pondremos a secar la producción en el sol. Luego comentaremos: ¿qué colores se formaron? ¿Qué elementos pintaron más la hoja que otros? ¿Cuál es nuestro favorito?

Día jueves 7 de mayo

Actividad N°5: Un familiar nos ayuda a recordar todos los movimientos realizados con el cuerpo y la sábana. Nombramos las partes del cuerpo que movimos. Luego el adulto nos da una hoja y marcadores. Buscamos un lugar en la casa y nos expresamos libremente sobre la hoja.

Actividad N°6: El adulto guiará y enseñará al niño el juego “Simón dice”: consiste en que el adulto dirá “Simón dice que toques tus pies”, “Simón dice que toques tus manos” “Simón dice que pongas las manos sobre tu cabeza” “Simón dice que toques tu nariz” y así seguirá el juego según al adulto se le vaya ocurriendo otro movimiento o al niño. Para terminar y descansar se dirá “Simón dice que debes acostarte en el piso”.

VERÓNICA BORONAT-GISELA QUIROGA-ELISA MUÑOZ.- PATRICIA SILVA.

EDUCACIÓN FÍSICA: SORAYA SERU-ARTES VISUALES/PLÁSTICA: ALEJANDRA GIMENEZ-EDUCACIÓN MUSICAL: MAYRA ALMIRON.

Día viernes 8 de mayo

Música Título de la propuesta: Sonidos que suben y bajan

Contenidos: Rasgos distintivos del sonido: Ascendente y descendente. Velocidad: rápido – lento.

1° Estimulo: Escuchar la canción “Había una vez un avión” Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=bZo0csOn9wM>. Imitar vocalmente el sonido de los aviones. Con la canción de fondo nos movemos imitando un avión, las alas serán nuestros brazos extendidos. Cantamos la canción por partes y luego de forma completa.: Había una vez un avión / /Que siempre quería volar //Había una vez un avión// Que siempre quería volar. Y subía y bajaba y subía y bajaba// Y Hasta el cielo quería llegar//Y subía y bajaba y subía y bajaba//. Y Hasta el cielo quería llegar

Actividad N°7:En familia vemos y bailamos el “Monstruo de la laguna”: <https://youtu.be/UQW1C8j0FZo> . Buscan entre todos distintos elementos como tiritas de papel, lana lantejas, arroz, etc. y arman en una hoja un monstruo. El adulto ayuda a observar al pequeño/a, si el monstruo tiene los ojos, la cabeza, la nariz, los brazos, etc.

Propuestas de actividades segunda semana

Día lunes 11 de mayo:

Actividad N° 1: “Explorando el cuerpo.”: El adulto que acompaña invitará al niño a explorar su cuerpo mediante el tacto, buscando partes duras y blandas (por ejemplo: rodillas, panza, mentón, mejillas, etc.) Las nombrará.

Actividad N° 2: “Jugando con un almohadón.” Se entregará un almohadón al niño para jugar: le dirá, que lo tire hacia arriba, hacia abajo, que se recueste sobre él con la panza, con la cola y apoyar diferentes partes del cuerpo que el adulto vaya nombrando.

Actividad N° 3: “Los sonidos de mi cuerpo”. El adulto que acompaña le ayudará al niño a descubrir y explorar los sonidos que puede hacer con diferentes partes del cuerpo: (boca, manos, pies.) Zapatear, aplaudir, toser, soplar, etc.

Día martes 12 de Mayo:

Educación Física: Afianzamiento de la marcha

VERÓNICA BORONAT-GISELA QUIROGA-ELISA MUÑOZ.- PATRICIA SILVA.

EDUCACIÓN FÍSICA: SORAYA SERU-ARTES VISUALES/PLÁSTICA: ALEJANDRA GIMENEZ-EDUCACIÓN MUSICAL: MAYRA ALMIRON.

Contenidos: Exploración progresiva de diversas formas de salto. Reconocimiento de tiempos de ejecución de movimientos: rápidos, lentos, cortos, largos etc. Progresiva discriminación corporal. Iniciación en el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros: tamaño, peso, altura, etcétera. Juegos tradicionales: Conocimiento de las reglas de algunos juegos tradicionales con valor para la cultura del niño, su comunidad y su familia.

Actividad: “Armando los cuerpos”

En esta actividad en la mesa en la pared o piso, colocar la silueta incompleta del cuerpo. En otras hojas (Blancas, diarios y/o revistas) apoyamos manos y pies las marcan o pintan y recortan. ¿Cómo jugarlo? Se colocan al lado de la figura humana y deberán ir a buscar la parte del cuerpo que se nombre pasando por algún circuito o simplemente caminando y/o corriendo. Los realiza toda la familia para notar las diferencias entre adultos y niños. (Altura, color de pelo) EJEMPLO: completar el circuito saltando.

Actividad Nª 4: “Las partes del cuerpo”: En familia verán el video. <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>. Realizarán movimientos de las partes del cuerpo, bailando la canción. Con el adulto conversarán qué partes nombra la canción, señalando en su cuerpo sus partes.

Día Miércoles 13 de Mayo:

Artes visuales: Plástica: “Sellos con frutas y verduras.”



En esta actividad sellaremos con texturas naturales que encontramos en frutas y verduras. Para ello necesitaremos algunos de estos elementos: 1 naranja o limón//Hoja de acelga o lechuga//Rodajas de zanahoria o papa// Témperas o pintura//Hoja.

Colocaremos la pintura o ténpera en un platito o recipiente. Mojaremos una rodaja de limón en la pintura y luego la sellaremos en una hoja. Realizaremos este proceso con todos los elementos que tengamos para sellar. Al finalizar observaremos nuestros “sellos naturales” y comentaremos en familia: ¿cuál te gusto más? ¿Qué fruta marco más su textura?

Actividad Nª 5: “Juego de las estatuas”. El adulto que acompaña colocará música y le propondrá bailar, el niño se irá desplazando por el espacio. Jugarán al “Juego de las estatuas”, colocará una canción infantil para que el niño baile, cuando se silencie deberá pararse como estatua en el lugar y deberá ir cambiando de postura.

Día jueves 14 de Mayo:

VERÓNICA BORONAT-GISELA QUIROGA-ELISA MUÑOZ.- PATRICIA SILVA.

EDUCACIÓN FÍSICA: SORAYA SERU-ARTES VISUALES/PLÁSTICA: ALEJANDRA GIMENEZ-EDUCACIÓN MUSICAL: MAYRA ALMIRON.

E.N.I. Nº 15 TULUM // SALA DE 3 AÑOS // ÁMBITO NATURAL// IDENTIDAD

Actividad Nº 6: “Jugando con un pañuelo, descubro el cuerpo” El adulto que acompaña le propondrá al niño descubrir qué parte del cuerpo se encuentra debajo de un pañuelo, el adulto colocará la parte del cuerpo debajo del pañuelo y nombrándola el niño adivinará, luego le tocará el turno al adulto de adivinar.

Actividad Nº 7:” Armando el rompecabezas. “El adulto que acompaña deberá buscar en revistas, diarios, etc., la figura humana completa con todas sus partes, la cortará horizontalmente en tres partes (cabeza, torso y piernas.) Seguidamente las colocará dentro de una bolsa, pedirá al niño que saqué las partes recortadas, intentando formar y nombrar la figura. Finalmente pegará la figura humana armada sobre una hoja.

Actividad Nº 8: “Adivina, adivinador. “El adulto que acompaña leerá las siguientes adivinanzas al niño, y dará pistas si es necesario.

Uno chiquito,	Si los abro
dos igualitos,	veo
uno largo y flaco	si los cierro
y el otro gordazo	sueño.
(Los dedos.)	(Los ojos.)

Día viernes 15 de Mayo:

Música.

Recordamos la canción “Había una vez un avión”
<https://www.youtube.com/watch?v=bZo0csOn9wM>. Cantamos la canción agregándole dos aplausos al final de cada frase.

Escuchamos la canción “Este caballito”. Link de la canción:

https://www.youtube.com/watch?v=N5_1TFC4I0I&list=PLlxvYYwbUxVHtc3IRk5D_I8BT_S1z2fgPE&; Buscamos dos vasitos de plástico o tapitas de desodorante e imitamos el galope del caballito.

Actividad N* 9:” Mi silueta” El adulto que acompaña pedirá al niño que se acueste sobre un papel del tamaño del niño (puede ser afiche, papel de diario, etc.) El adulto marcará sobre el papel la silueta del niño, contorneando su cuerpo, luego pintarán por dentro del dibujo. Intentarán descubrir y nombrar las partes del cuerpo. Observación: el niño (si desea) también podrá marcar la silueta del adulto.

Equipo directivo: Directora: Maria Isabel Verderrama. Vicedirectora: Vanesa Aguad

VERÓNICA BORONAT-GISELA QUIROGA-ELISA MUÑOZ.- PATRICIA SILVA.

EDUCACIÓN FÍSICA: SORAYA SERU-ARTES VISUALES/PLÁSTICA: ALEJANDRA GIMENEZ-EDUCACIÓN MUSICAL: MAYRA ALMIRON.