



GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN: GRUPO: 2

ESCUELA: DRA. CARMEN PEÑALOZA DE VARESE

CUE: 700015900

DOCENTES: FLORES ALEXANDRA, ILLANES LAURA Y CARRIZO ROSANNA.

GRADO: 2º "A", "B" Y "C"

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREAS INTEGRADAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, ÉTICA, EDUCACIÓN

MUSICAL Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡COMPARTIENDO NUESTRA TRADICIÓN!

CONTENIDOS:

LENGUA: LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL. LA PARTICIPACIÓN ASIDUA EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES, DE LECTURAS COMPARTIDAS.

LECTURA Y ESCRITURA: LA LECTURA Y ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.

EL RECONOCIMIENTO DE LA RED SEMÁNTICA DE LOS TEXTOS LEÍDOS Y ESCUCHADOS: PALABRAS O FRASES CON LAS QUE SE NOMBRAN (¿QUÉ O QUIÉN ES?) O CALIFICAN (¿CÓMO ES?) ALGUNOS ELEMENTOS DE LOS TEXTOS, Y LA REFLEXIÓN SOBRE LAS PALABRAS O EXPRESIONES PARA AMPLIAR EL VOCABULARIO. (SUSTANTIVO, ADJETIVO Y VERBO).

LA REFLEXIÓN SOBRE EL VOCABULARIO: EL ABECEDARIO.

CIENCIAS SOCIALES: ORGANIZACIÓN FAMILIAR, FORMAS DE TRASMISIÓN DE LA CULTURA, COSTUMBRE Y CREENCIAS. PAISAJES RURALES Y URBANOS. EL TRANSPORTE EN LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS. LAS NORMAS VIALES DE CIRCULACIÓN NECESARIAS PARA LA CONVIVENCIA.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: RESPETO POR SÍ MISMO Y POR LOS OTROS A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO DE LO SEMEJANTE Y LO DISÍMIL.

EDUCACIÓN MUSICAL: RITMO: MÉTRICA REGULAR. / *ESTILO: MÚSICA FOLKLÓRICA PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL *MODOS DE ACCIÓN PARA PRODUCIR SONIDO: PERCUTIR.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES, DUREZA, FLEXIBILIDAD, PERMEABILIDAD.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

ÁREA LENGUA:

- LEE Y ESCRIBE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS BREVES.
- IDENTIFICA CLASES DE PALABRAS EN EL USO PARTICULAR QUE CADA TEXTO HACE DE ÉL.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES:

- IDENTIFICA COSTUMBRES Y CREENCIAS TRADICIONALES DE LA VIDA FAMILIAR.
- DIFERENCIA ENTRE ZONAS URBANAS Y RURALES.
- DISTINGUE DIFERENTES MEDIOS DE TRANSPORTE Y LA IMPORTANCIA DE CONOCER Y RESPETAR LAS NORMAS VIALES.

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

- RECONOCE LA IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DE LOS VALORES EN LA VIDA COTIDIANA.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL:

- ACOMPAÑA LA CANCIÓN CON EL COTIDIÁFONO REALIZADO (TAMBOR CONSTRUIDO)
- LOGRA AJUSTE RÍTMICO CON LA MÚSICA GRABADA.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

- EXPLORA LOS MATERIALES Y SUS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES PARA SU TRANSFORMACIÓN.
- RECONOCE LAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES.

DESAFÍO: CONFECCIONAR DE UNA LÁMINA QUE REPRESENTA LA TRADICIÓN PROPIA DE LA FAMILIA NARRANDO UNA ANÉCDOTA.

ACTIVIDADES:

ÁREA: LENGUA

1-LEE A UN ADULTO: "SABORES CON TRADICIÓN".

SABORES CON TRADICIÓN.

AL LADO DE AQUEL RANCHITO
HAY UNA ESTANCIA BONITA
DONDE, CADA MEDIA TARDE,
HAY MATE CON TORTA FRITA.

SE JUEGA MUCHO A LA TABA,
AL SAPO Y AL CHINCHÓN,
Y LOS QUE SIGUEN MATEANDO SE
SIENTAN EN UN RINCÓN. LA NOCHE

SE HACE PRESENTE
CON ASADO Y EMPANADAS,
Y UN SABROSO VINO
TINTO PARA TODA LA PEONADA.

(PATRICIA MAZZUCCI)



2-COMENTA CON UN MAYOR Y RESPONDE LAS PREGUNTAS RODEANDO LA OPCIÓN CORRECTA.

A-¿CÚAL ES EL TÍTULO DE LA POESÍA?

COMIDAS CON TRADICIÓN SABORES CON TRADICIÓN

B-¿QUÉ JUEGOS TRADICIONALES SE NOMBRA EN LA POESÍA?

TABA PLAY CHINCHÓN

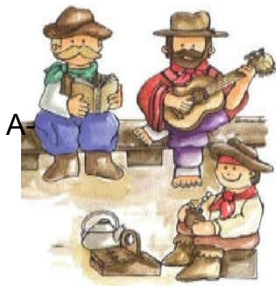
C-¿QUÉ HACE LA PEONADA CUANDO LLEGA LA NOCHE?

COMEN ASADO Y JUEGAN A LAS CARTAS.

COMEN ASADO Y TOMAN VINO.

3-DIBUJA COSTUMBRES TRADICIONALES QUE COMPARTEN EN FAMILIA.

4-OBSERVA LA IMAGEN Y COMPLETA.



¿CÓMO SE LLAMARÁN LOS GAUCHOS? **(SUST. PROPIOS)**

_____ , _____

¿QUÉ USAN? **(SUST COMUNES)**

¿QUÉ HACEN? **(VERBOS)**

_____ , _____

¿CÓMO SE VEN LAS PERSONAS? **(ADJETIVOS)**

_____ , _____

5-¡JUGAMOS AL BINGO FAMILIAR!

A-JUEGA AL BINGO CON UN FAMILIAR Y LUEGO COMPLETA EL CARTÓN DEL ABECEDARIO QUE TÚ COMPLETASTE.

	B	C		E		G	H	
J	K		M		O	P		R
S		U			X	Y		

A			D		F			I
		L		N			Q	
	T		V	W			Z	

6-ESCRIBE EL ABECEDARIO Y ORDENA ALFABÉTICAMENTE LAS PALABRAS DE LA POESÍA:

RANCHITO ASADO EMPANADA

7-LEE Y PASA AL PLURAL LAS PALABRAS MARCADAS. Y COMPLETA LA ORACIÓN.



EL GAUCHO Y LA PAISANA BAILAN LA ZAMBA EN LA ESTANCIA.

.....

8-OBSERVA Y CUENTA LO QUE VES ESCRIBIENDO UNA ORACIÓN PARA CADA IMAGEN.

“COSTUMBRES ARGENTINAS”



UN DÍA -----



LUEGO-----



FINALMENTE-----

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

9-LEE A UN FAMILIAR Y RODEA CON COLOR LA RESPUESTA CORRECTA.

***¿QUÉ PAISAJE CORRESPONDE?**
PLAYA CAMPO CIUDAD

***EN EL CAMPO HAY:**
MUCHOS EDIFICIOS Y ESCUELAS
MÁS VEGETACIÓN Y CRÍA DE ANIMALES.
MÁS CONTAMINACIÓN.


***EN LA CIUDAD HAY:**
POCO CENTROS COMERCIALES.
MUCHOS BARRIOS Y AVENIDAS.
MAYOR CANTIDAD DE VEHÍCULOS.


10-ENCIERRA CON UN CUADRADO LOS MEDIOS DE TRANSPORTES QUE SE USAN EN EL CAMPO Y CON UN CÍRCULO LOS QUE SE USAN EN LA CIUDAD.



11-ANOTA ALGUNOS MEDIOS DE TRANSPORTES DEL PUNTO ANTERIOR SEGÚN CORRESPONDA.

TERRESTRE: 

AÉREO: 

ACUÁTICO: 

12-PRESTA ATENCIÓN A LA IMAGEN COMENTA CON UN FAMILIAR Y RESPONDE.



A-¿QUÉ CONSEJOS LE DARÍAS A ESTOS CHICOS PARA CUIDARSE EN LA CALLE? ANOTA TRES CONSEJOS:

1-

2-

3-

13-LEE Y DIBUJA LAS SIGUIENTES SEÑALES VIALES.

SEMÁFORO

SENDA PEATONAL

PARE

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

¡NUESTROS VALORES TRADICIONALES EN FAMILIA!

14-LEE LO QUE ENCONTRÓ EL GAUCHO FRANCISCO.

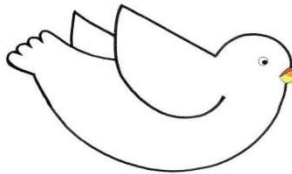


ES EN LA FAMILIA DONDE SE ENSEÑAN LOS PRIMEROS VALORES: VALORES QUE SERÁN SUSTENTO PARA LA VIDA EN SOCIEDAD Y A LO LARGO DE LA VIDA DE LAS PERSONAS.



A-¡JUGAMOS EN FAMILIA! BUSCA LOS VALORES FAMILIARES ESCRITOS EN LA SOPA DE LETRAS.

- PAZ
- AMOR
- RESPETO
- DIÁLOGO
- AMISTAD



I	O	S	P	V	L	D	A	A	N
U	K	L	Y	P	A	I	M	U	Y
M	W	O	T	R	M	A	O	C	S
M	N	R	V	M	I	L	R	N	F
T	D	E	E	W	S	O	G	G	U
P	K	S	X	S	T	G	K	P	K
Z	B	P	Y	V	A	O	Z	A	C
Y	L	E	Z	I	D	K	B	Z	C
G	W	T	F	B	L	I	O	O	A
I	A	O	T	L	N	O	I	Q	Y

15-CONFUNCIONA UNA LÁMINA ILUSTRATIVA CON LAS TRADICIONES DE TU FAMILIA Y ESCRIBE UNA ANÉDOCTA. (COMPARTE TU TRABAJO CON LA SEÑO).

ÁREA: ED. MUSICAL Y ED. TECNOLÓGICA

PROFESORES: DANIELA GIMENÉZ – SANDRA ROQUEBLAVE

16-ESCUCHA LA CANCIÓN “CARNAVALITO EL HUMAHUAQUEÑO” QUE SE ENCUENTRA EN EL SIGUIENTE LINK: <https://youtu.be/HViHhpuiGx8> YCONVERSA CON TU FAMILIA: ¿QUÉ ES LA PACHAMAMA? ¿QUÉ INSTRUMENTOS O SONIDOS TIENE ESTA CANCIÓN? ¿CÓMO ES LA MÚSICA: ALEGRE, TRISTE, RÁPIDA, LENTA? ¿CÓMO SE BAILA: SOLO, EN PAREJAS O EN GRUPO?

17-CONSTRUYE UN BOMBO PARA ACOMPAÑAR LA CANCIÓN SIGUIENDO EL SIGUIENTE INSTRUCTIVO:

- 1-BUSCA EN TU CASA UN TARRO (PUEDE SER DULCE DE LECHE, DE PINTURA O LA LATA).
- 2-LÁVALO BIEN.
- 3-CUBRE LOS LADOS DE LA LATA CON LA CARTULINA USANDO PEGAMENTO.
- 4- HAZ LÍNEAS DIAGONALES CON COLA BLANCA EN LA CARTULINA Y PEGA ENCIMA EL HILO DE LANA.
- 5-PON UN PARCHE CON CINTA ANCHA O UNA BOLSA DE NAYLON DURA O UN GLOBO PIÑATA SUJETADO POR UNA GOMA ELÁSTICA Y OTRA EN EL BORDE INFERIOR DEL BOTE. (DE ACUERDO AL MATERIAL PODRÁS NOTAR QUE TIENE UN SONIDO DIFERENTE).



DIRECTORA: CARBAJAL, SANDRA

VICEDIRECTORA: FERNÁNDEZ, IRMA