



**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN: GRUPO: 2**

**ESCUELA:** DRA. CARMEN PEÑALOZA DE VARESE

**CUE:** 700015900

**DOCENTES:** FLORES ALEXANDRA, ILLANES LAURA Y CARRIZO ROSANNA.

**GRADO:** 2º "A", "B" Y "C"

**TURNO:** MAÑANA Y TARDE

**ÁREAS INTEGRADAS:** LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, ÉTICA, EDUCACIÓN MUSICAL Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ¡COMPARTIENDO NUESTRA TRADICIÓN!

**CONTENIDOS:**

**LENGUA: LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL.** LA PARTICIPACIÓN ASIDUA EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES, DE LECTURAS COMPARTIDAS.

**LECTURA Y ESCRITURA:** LA LECTURA Y ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.

**EL RECONOCIMIENTO DE LA RED SEMÁNTICA DE LOS TEXTOS LEÍDOS Y ESCUCHADOS:** PALABRAS O FRASES CON LAS QUE SE NOMBRAN (¿QUÉ O QUIÉN ES?) O CALIFICAN (¿CÓMO ES?) ALGUNOS ELEMENTOS DE LOS TEXTOS, Y LA REFLEXIÓN SOBRE LAS PALABRAS O EXPRESIONES PARA AMPLIAR EL VOCABULARIO. (SUSTANTIVO, ADJETIVO Y VERBO).

**LA REFLEXIÓN SOBRE EL VOCABULARIO:** EL ABECEDARIO.

**CIENCIAS SOCIALES:** ORGANIZACIÓN FAMILIAR, FORMAS DE TRASMISIÓN DE LA CULTURA, COSTUMBRE Y CREENCIAS. PAISAJES RURALES Y URBANOS. EL TRANSPORTE EN LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS. LAS NORMAS VIALES DE CIRCULACIÓN NECESARIAS PARA LA CONVIVENCIA.

**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** RESPETO POR SÍ MISMO Y POR LOS OTROS A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO DE LO SEMEJANTE Y LO DISÍMIL.

**EDUCACIÓN MUSICAL:** RITMO: MÉTRICA REGULAR. / \*ESTILO: MÚSICA FOLKLÓRICA PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL \*MODOS DE ACCIÓN PARA PRODUCIR SONIDO: PERCUTIR.

**EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES, DUREZA, FLEXIBILIDAD, PERMEABILIDAD.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**ÁREA LENGUA:**

- LEE Y ESCRIBE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS BREVES.
- IDENTIFICA CLASES DE PALABRAS EN EL USO PARTICULAR QUE CADA TEXTO HACE DE ÉL.

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES:**

- IDENTIFICA COSTUMBRES Y CREENCIAS TRADICIONALES DE LA VIDA FAMILIAR.
- DIFERENCIA ENTRE ZONAS URBANAS Y RURALES.
- DISTINGUE DIFERENTES MEDIOS DE TRANSPORTE Y LA IMPORTANCIA DE CONOCER Y RESPETAR LAS NORMAS VIALES.

**ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:**

- RECONOCE LA IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DE LOS VALORES EN LA VIDA COTIDIANA.

**ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL:**

- ACOMPAÑA LA CANCIÓN CON EL COTIDIÁFONO REALIZADO (TAMBOR CONSTRUIDO)
- LOGRA AJUSTE RÍTMICO CON LA MÚSICA GRABADA.

**ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:**

- EXPLORA LOS MATERIALES Y SUS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES PARA SU TRANSFORMACIÓN.
- RECONOCE LAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES.

**DESAFÍO:** CONFECCIONAR DE UNA LÁMINA QUE REPRESENTA LA TRADICIÓN PROPIA DE LA FAMILIA NARRANDO UNA ANÉCDOTA.

**ACTIVIDADES:**

**ÁREA: LENGUA**

1-LEE A UN ADULTO: "SABORES CON TRADICIÓN".

**SABORES CON TRADICIÓN.**

AL LADO DE AQUEL RANCHITO  
HAY UNA ESTANCIA BONITA  
DONDE, CADA MEDIA TARDE,  
HAY MATE CON TORTA FRITA.

SE JUEGA MUCHO A LA TABA,  
AL SAPO Y AL CHINCHÓN,  
Y LOS QUE SIGUEN MATEANDO SE  
SIENTAN EN UN RINCÓN. LA NOCHE

SE HACE PRESENTE  
CON ASADO Y EMPANADAS,  
Y UN SABROSO VINO  
TINTO PARA TODA LA PEONADA.

(PATRICIA MAZZUCCI)



2-COMENTA CON UN MAYOR Y RESPONDE LAS PREGUNTAS RODEANDO LA OPCIÓN CORRECTA.

A-¿CÚAL ES EL TÍTULO DE LA POESÍA?

**COMIDAS CON TRADICIÓN      SABORES CON TRADICIÓN**

B-¿QUÉ JUEGOS TRADICIONALES SE NOMBRA EN LA POESÍA?

**TABA                                  PLAY                                  CHINCHÓN**

C-¿QUÉ HACE LA PEONADA CUANDO LLEGA LA NOCHE?

**COMEN ASADO Y JUEGAN A LAS CARTAS.**

**COMEN ASADO Y TOMAN VINO.**

3-DIBUJA COSTUMBRES TRADICIONALES QUE COMPARTEN EN FAMILIA.

4-OBSERVA LA IMAGEN Y COMPLETA.



¿CÓMO SE LLAMARÁN LOS GAUCHOS? **(SUST. PROPIOS)**

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

¿QUÉ USAN? **(SUST COMUNES)**

\_\_\_\_\_

¿QUÉ HACEN? **(VERBOS)**

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

¿CÓMO SE VEN LAS PERSONAS? **(ADJETIVOS)**

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

**5-¡JUGAMOS AL BINGO FAMILIAR!**

A-JUEGA AL BINGO CON UN FAMILIAR Y LUEGO COMPLETA EL CARTÓN DEL ABECEDARIO QUE TÚ COMPLETASTE.

	<b>B</b>	<b>C</b>		<b>E</b>		<b>G</b>	<b>H</b>	
<b>J</b>	<b>K</b>		<b>M</b>		<b>O</b>	<b>P</b>		<b>R</b>
<b>S</b>		<b>U</b>			<b>X</b>	<b>Y</b>		

<b>A</b>			<b>D</b>		<b>F</b>			<b>I</b>
		<b>L</b>		<b>N</b>			<b>Q</b>	
	<b>T</b>		<b>V</b>	<b>W</b>			<b>Z</b>	

6-ESCRIBE EL ABECEDARIO Y ORDENA ALFABÉTICAMENTE LAS PALABRAS DE LA POESÍA:

RANCHITO ASADO EMPANADA

7-LEE Y PASA AL PLURAL LAS PALABRAS MARCADAS. Y COMPLETA LA ORACIÓN.



EL GAUCHO Y LA PAISANA BAILAN LA ZAMBA EN LA ESTANCIA.

8-OBSERVA Y CUENTA LO QUE VES ESCRIBIENDO UNA ORACIÓN PARA CADA IMAGEN.

“COSTUMBRES ARGENTINAS”



UN DÍA -----



LUEGO-----



FINALMENTE-----

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

9-LEE A UN FAMILIAR Y RODEA CON COLOR LA RESPUESTA CORRECTA.

\*¿QUÉ PAISAJE CORRESPONDE?

PLAYA CAMPO CIUDAD

\*EN EL CAMPO HAY:

MUCHOS EDIFICIOS Y ESCUELAS  
MÁS VEGETACIÓN Y CRÍA DE ANIMALES.  
MÁS CONTAMINACIÓN.

\*EN LA CIUDAD HAY:

POCO CENTROS COMERCIALES.  
MUCHOS BARRIOS Y AVENIDAS.  
MAYOR CANTIDAD DE VEHÍCULOS.

10-ENCIERRA CON UN CUADRADO LOS MEDIOS DE TRANSPORTES QUE SE USAN EN EL CAMPO Y CON UN CÍRCULO LOS QUE SE USAN EN LA CIUDAD.



11-ANOTA ALGUNOS MEDIOS DE TRANSPORTES DEL PUNTO ANTERIOR SEGÚN CORRESPONDA.

TERRESTRE: 

AÉREO: 

ACUÁTICO: 

12-PRESTA ATENCIÓN A LA IMAGEN COMENTA CON UN FAMILIAR Y RESPONDE.



A-¿QUÉ CONSEJOS LE DARÍAS A ESTOS CHICOS PARA CUIDARSE EN LA CALLE? ANOTA TRES CONSEJOS:

1- .....

2- .....

3- .....

13-LEE Y DIBUJA LAS SIGUIENTES SEÑALES VIALES.

SEMÁFORO

SENDA PEATONAL

PARE

**ÁREA:** FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

**¡NUESTROS VALORES TRADICIONALES EN FAMILIA!**

14-LEE LO QUE ENCONTRÓ EL GAUCHO FRANCISCO.

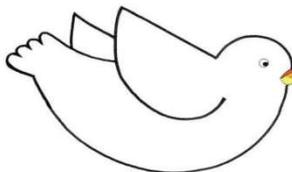


ES EN LA FAMILIA DONDE SE ENSEÑAN LOS PRIMEROS VALORES: VALORES QUE SERÁN SUSTENTO PARA LA VIDA EN SOCIEDAD Y A LO LARGO DE LA VIDA DE LAS PERSONAS.



**A-¡JUGAMOS EN FAMILIA!** BUSCA LOS VALORES FAMILIARES ESCRITOS EN LA SOPA DE LETRAS.

- PAZ
- AMOR
- RESPETO
- DIÁLOGO
- AMISTAD



I	O	S	P	V	L	D	A	A	N
U	K	L	Y	P	A	I	M	U	Y
M	W	O	T	R	M	A	O	C	S
M	N	R	V	M	I	L	R	N	F
T	D	E	E	W	S	O	G	G	U
P	K	S	X	S	T	G	K	P	K
Z	B	P	Y	V	A	O	Z	A	C
Y	L	E	Z	I	D	K	B	Z	C
G	W	T	F	B	L	I	O	O	A
I	A	O	T	L	N	O	I	Q	Y

**15-CONFUNCIONA UNA LÁMINA ILUSTRATIVA CON LAS TRADICIONES DE TU FAMILIA Y ESCRIBE UNA ANÉDOCTA. (COMPARTE TU TRABAJO CON LA SEÑO).**

**ÁREA:** ED. MUSICAL Y ED. TECNOLÓGICA

**PROFESORES:** DANIELA GIMENÉZ – SANDRA ROQUEBLAVE

**16-ESCUCHA LA CANCIÓN “CARNAVALITO EL HUMAHUAQUEÑO” QUE SE ENCUENTRA EN EL SIGUIENTE LINK: <https://youtu.be/HViHhpuiGx8> YCONVERSA CON TU FAMILIA: ¿QUÉ ES LA PACHAMAMA? ¿QUÉ INSTRUMENTOS O SONIDOS TIENE ESTA CANCIÓN? ¿CÓMO ES LA MÚSICA: ALEGRE, TRISTE, RÁPIDA, LENTA? ¿CÓMO SE BAILA: SOLO, EN PAREJAS O EN GRUPO?**

**17-CONSTRUYE UN BOMBO PARA ACOMPAÑAR LA CANCIÓN SIGUIENDO EL SIGUIENTE INSTRUCTIVO:**

- 1-BUSCA EN TU CASA UN TARRO (PUEDE SER DULCE DE LECHE, DE PINTURA O LA LATA).
- 2-LÁVALO BIEN.
- 3-CUBRE LOS LADOS DE LA LATA CON LA CARTULINA USANDO PEGAMENTO.
- 4- HAZ LÍNEAS DIAGONALES CON COLA BLANCA EN LA CARTULINA Y PEGA ENCIMA EL HILO DE LANA.
- 5-PON UN PARCHE CON CINTA ANCHA O UNA BOLSA DE NAYLON DURA O UN GLOBO PIÑATA SUJETADO POR UNA GOMA ELÁSTICA Y OTRA EN EL BORDE INFERIOR DEL BOTE. (DE ACUERDO AL MATERIAL PODRÁS NOTAR QUE TIENE UN SONIDO DIFERENTE).



DIRECTORA: CARBAJAL, SANDRA

VICEDIRECTORA: FERNÁNDEZ, IRMA