

GUÍA PEDAGÓGICA N°13

- **JINZ N° 24 ESCUELA BATALLA DE MAIPÚ**
- **SALA:** 4 Años **TURNO:** Mañana
- **TÍTULO:** “Conociendo las partes de los libros”
- **JUSTIFICACIÓN:** La literatura es un camino a la imaginación, es una puerta abierta a otros mundos, reales o imaginados, posibles o increíbles; es belleza que produce la movilización del mundo interno; es un puente entre la vida real y la fantasía.

La lectura en el niño comienza desde que éste toma contacto con los textos escritos, aún antes de leer convencionalmente; es por ello que es de suma importancia que interactúe con los libros y conozca cuáles son las partes que la componen; para que el día que pueda leer por sí solo tenga un mejor encuentro y vínculo con los libros.

- **CAPACIDAD GENERAL:** Comunicación.
- **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista

PROPÓSITO: Favorecer la apropiación de nuevas formas lingüísticas provenientes de la LITERATURA INFANTIL que propicien la comunicación oral y escrita (escritor-artista; partes del relato; personajes; ilustrador- ilustración)

- **DIMENSIÓN:** Comunicativa y artística.
- **ÁMBITO:** Literatura infantil.
- **NÚCLEO:** De apreciación.
- **CONTENIDOS:** Lectura exploratoria de textos literarios: las partes de un libro (tapa, contratapa, lomo y páginas, título, autor, personajes, trama: inicio, desarrollo, cierre).
- **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:** La experiencia directa y el planteo de situaciones problemáticas como formas de promover la construcción de conocimiento.
- **ACTIVIDADES SECUENCIADAS:**

J.I.N.Z N°24 BATALLA DE MAIPÚ – SALA DE 4 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

Día N°1

2

Se propone a las familias realizar la indagación de ideas previas a los niños sobre libros; con preguntas como: ¿conocen los libros?, ¿cómo son?, ¿alguna vez les contaron cuales son las partes de un libro?, ¿tiene algún libro en casa?, ¿Qué otras cosas tienen en casa que se pueda leer?; se solicitará al adulto responsable tomar nota de las respuestas del niño.

Seguidamente mostrarán a los niños un video que enviará la señorita referido a las partes que componen un libro (tapa, contratapa, lomo, y páginas); deberán prestar mucha atención ya que al terminar de observar el video tendrán que realizar una actividad.

La misma consiste en OBSERVAR las imágenes y poder nombrar con la ayuda de un adulto responsable correctamente el nombre de cada parte del libro. Posteriormente y si en casa hay algún libro que el niño pueda manipular, dejarlo que por sí solo pueda reconocer y nombrar las partes del libro.



LOMO



TAPA



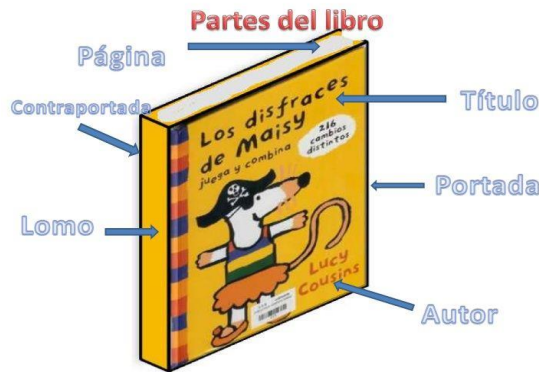
CONTRATAPA



PÁGINAS

Día N°2

Se solicitará a las familias mostrar a los niños unas imágenes donde se pueden evidenciar las partes o nombres que tienen las cubiertas o tapas de los libros; realizarán preguntas como ¿qué ven en la tapa del libro? ¿y en la contratapa? ¿por qué piensan que los libros usan tapas? ¿Cómo son? ¿tienen imágenes? ¿qué será lo que está escrito en la tapa del libro? ¿y en la contratapa? Seguidamente leerán la descripción que tiene cada imagen



Cada LIBRO fue pensado por una persona, esa persona encargada de escribir el LIBRO se llama; **ESCRITOR**: persona que se dedica a escribir obras literarias. El nombre del escritor lo podrán ubicar al pie (debajo) de cada obra literaria.

Los **cuentos**, están escritos en LIBROS, estos, tienen tapas, que pueden ser duras o blandas, tienen hojas en donde está escrito el texto y plasmadas a veces ilustraciones (**dibujos**) de los **PERSONAJES** que aparecen en él cuento.

Cada cuento posee un **TÍTULO**: éste es una palabra o frase con que se da a conocer un asunto, o lo referido al libro de cuentos.

El **TÍTULO** lo encuentran al principio de cada libro, por lo general está escrito con letras grandes que se diferencian del resto. Algunas obras literarias están ilustradas, poseen imágenes, de esto se ocupan los **ILUSTRADORES**, encargados de dibujar en relación a lo que el texto nos está contando (personajes).

En la **CONTRATAPA** en algunos casos allí se incluye una síntesis del texto principal o la biografía del autor.

Se propone confeccionar en familia un libro: las tapas, duras y/o blandas con los materiales que tengan en casa. Estas serán utilizadas posteriormente. Enviar evidencias del mismo a la señorita.

Día N°3

En esta actividad se solicita a la familia leer un cuento a los niños, utilizando el cuadernillo N°2 pag.15 "*Abel regala soles*". Tras terminar el disfrute del cuento se propone que los niños realicen dibujos del mismo, como ser los soles, algunos personajes, el elefante, al papá o la mamá, una tormenta, a la hermanita y un arcoíris. El adulto responsable ayudará al niño a organizar la secuencia de los dibujos teniendo en cuenta el relato del cuento: inicio, desarrollo y final del

mismo. El adulto responsable escribirá en cada hoja lo que el niño les dicte; según sea lo más interesante para él. Enviar fotos de lo realizado a la señorita.

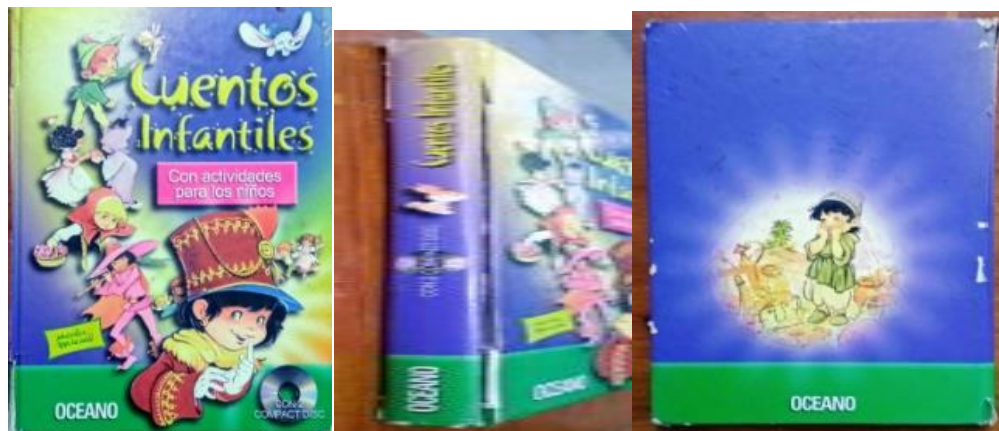
4

Día N° 4

Para esta actividad se propone retomar el video enviado por la señorita el primer día, para que los niños recuerden cuáles son las partes de un libro.

Seguidamente se solicitará a las familias realizar preguntas a los niños sobre: ¿cómo creen ellos que son las páginas de los libros?, ¿traen muchas imágenes?, ¿para qué creen que sirven las imágenes?, ¿tienen muchas palabras?, ¿para qué sirven?, ¿tienen imágenes y palabras en las mismas páginas? ¿cada página tiene un número diferente?, ¿para qué servirá? (El adulto responsable debe tomar nota de las respuestas de los niños)

Luego se solicitará a la familia mostrar a los niños las imágenes del cuento: “*La cigarra y la hormiga*” (adjuntadas a la actividad); en la misma deberán señalar qué parte del libro es (tapa, contratapa, lomo y páginas); al terminar de señalar, los niños deben realizar una lectura del cuento a través de las imágenes que tiene cada página.





Enviar audio o video a la señorita de la actividad realizada.

Día N°5

En esta actividad se propone al adulto responsable leer a los niños el cuento “La Cigarra y la Hormiga” de la actividad N°4; deberán analizar en familia y luego describir a los personajes del cuento como así también el contexto en el que se dan los hechos: si corresponde a la vida real o

a un mundo de fantasía. Seguidamente confeccionarán máscaras de los personajes del cuento y así jugar a representar el mismo. Enviar fotos o videos de lo realizado a la señorita.

Día N° 6

Título de la propuesta: Sonorizamos el cuento: “Los tres cerditos”.

Contenidos: Expresión Corporal. Percusión.

Estímulo N° 1

1. Hola chicos hoy van a jugar con sonidos naturales y artificiales. ¿Qué son los sonidos artificiales? Son los que corresponde a objetos creados por las personas como vehículos de transporte, teléfonos, radio, instrumentos musicales, etc. Y los utilizaran en un cuento muy divertido que se llama “Los tres cerditos y el Lobo”. ¿alguna vez escucharon ese cuento? Le vamos a pedir a mami o papi que les cuente ese cuento y ustedes prestarán mucha atención para recordar muy bien la historia. ¿Cómo hace un lobo? (auuuuu). ¿Y los cerditos?
2. Les propongo jugar mientras escuchan nuevamente el cuento, los papis ayudarán a hacer un cono con un papel, para soplar a través de él imitando al lobo queriendo derribar las casas, también conseguir un taco de madera y con el golpearán suavemente la mesa cada vez que los cerditos construyen o se derriba su casa. Con las manos y pies imitaran a los cerditos corriendo, haciendo palmas y golpeando los pies contra el piso, y por último con una hoja de papel, lo arrugarán cuando los cerditos encienden la chimenea.

Día N° 7

Título de la propuesta: Sonorizamos el cuento: “Los tres cerditos”.

Contenidos: Expresión Corporal. Percusión.

Estímulo N° 2

1. Retomar el cuento “Los tres cerditos y el lobo”. Ahora van a utilizar algunos “cotidiáfonos” (de los que fabricaron en guías anteriores) para poder acompañar a la señorita que canta en el audio. Primero necesitan una botellita de alcohol o que tenga porosidad para rasparla con una lapicera imitando a los cerditos. Luego cualquier plástico o radiografía que nos sirva para imitar al Lobo cuando sopla.

Y por último para las tres casitas vamos a necesitar, tiritas de papel pegadas en una punta para imitar la casita de paja, una caja de cartón para frotar con la mano e imitar la casita de madera, y dos vasitos de plástico con piedritas en uno de ellos para poder pasarlas de vaso en vaso y así imitar la casita de ladrillo. ¿Escuchar el audio? ¡A divertirse!



Día N° 8

Hoy les propongo retomar el cuento de LOS TRES CERDITOS. ¿Se animan a enviarme un video contándome la historia? ¿Qué nombre le pondrían a cada cerdito? ¿Cómo se imaginan que son? ¿cómo eran sus casitas? ¿y el lobo de tu historia; cómo es?

Les propongo realizar en familia un libro de cuentos con esta linda historia. Tengan en cuenta todo lo aprendido. Con el material que tengan en casa podrán realizarlo. Los niños serán los Ilustradores de esta historia y los adultos ayudarán en el armado y escritura de palabras significativas. Recuerden ponerle un Título al Cuento y su Autor (que en este caso será cada niño). ¡A trabajar familia!!!! Enviar imágenes de lo realizado.

Día N° 9

Educación Física:

Título: ¡Transportamos tirando!

Dimensión personal y Social. Contenido: Tracción.

Actividades: 1°

Busca una caja mediana, y úsala como vehículo para transportar objetos dentro de ella, con ayuda de un adulto, átale una cuerda para poder tirar de ella. Tú serás el caballito que tira de la carretela.

Si tienes patineta, triciclo, karting, o carritos de juguete, también puedes practicar tracción con ellos, colocándoles una cuerda para tirar de ella.



Actividades: 2º



Pídele a mamá una manta vieja y puedes jugar con un amigo o hermano, uno se sube a la manta y el otro tira de ella. O colocas tus juguetes sobre la manta para transportarlos.

-Cinchada. -Tirar de la cuerda llevando una cubierta atada.

- DURACION 2 SEMANAS (22/9 al 2/10)
- MATERIALES Y/O RECURSOS: Materiales diversos que tengan en sus hogares.
- INDICADORES DE EVALUACION: Evidenciar que realizaron las actividades a través del envío de fotografías o videos.

NOMBRE DEL DIRECTIVO: PROF. ASTUDILLO CAROLINA