

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: José Pedro Cortínez

CUE: 70038700

Fecha: 9/11/2020 **Presentación:** 11/11/2020

Docente/s: Castracani, Yesica.

Pujadas, María Nazarena.

Grado: 6 A – 6 B

Turno: Mañana y Tarde.

Área/s:

- LENGUA.
- CIENCIAS SOCIALES.
- MUSICA.
- ARTES VISUALES.
- TECNOLOGIA.

Título de la propuesta: Reivindicamos la Poesía Gauchesca.

Contenidos:

LENGUA: Poesía: estructura, rima – Acentuación de palabras.

CIENCIAS SOCIALES: Costumbres de Argentina y de América Latina

MÚSICA: Los modos y medios expresivos: la voz / Componentes musicales: ritmo/ Estilos: música folklórica.

ARTES VISUALES: - Imagen figurativa.-Espacio relación compositiva en el espacio. -Color Círculo Cromático. Luz y Sombra.

TECNOLOGÍA: Reconocimiento de las formas de características del aprovechamiento de energía en diferentes épocas y contextos históricos.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

LENGUA:

- Redacta una poesía gauchesca.

- Reconoce tipos de rimas y recursos semánticos.
- Clasifica palabras según su acentuación.

CIENCIAS SOCIALES:

- Elabora cronología.
- Identifica costumbres de su país y de América Latina.

MÚSICA:

- Escribe un texto teniendo en cuenta el ritmo y el estilo de la milonga-
- Recita el texto ajustando la voz al ritmo de la música grabada

PLÁSTICA:

- Elabora imágenes figurativas.
- Utiliza luces y sombras para colorear.

TECNOLOGÍA:

- Identifica la forma de aprovechamiento de energía del siglo XIX.
- Reconoce la diferencia entre las distintas formas de aprovechamiento energético.

Actividades:

- 1- Redacta poesías gauchescas.
- 2- Un poco de HISTORIA ARGENTINA...

El Día de la Tradición se celebra en Argentina el 10 de noviembre, fecha que fue elegida en conmemoración del nacimiento del poeta argentino José Hernández (1834 - 1886), que escribió, entre otros, el poema narrativo *El gaucho Martín Fierro* y su continuación, *La vuelta de Martín Fierro*, relatos en forma de verso de la experiencia de un gaucho, su estilo de vida, sus costumbres, su lengua y códigos de honor.

- 3- Busca información sobre José Hernández y realiza la cronología de su vida.
- 4- Define la palabra Gaucho.
- 5- Averigua que hechos históricos o contextos sociales se produjeron en nuestro país en los años de vida de José Hernández,
- 6- Enumera las costumbres y tradiciones Argentinas.
- 7- Elige una costumbre relacionada a la comida, vestimentas, deportes, festividades, etc y realiza un mapa ubicado dicha tradición según cada provincia.

- 8- Busca información sobre las costumbres en América Latina.
- 9- Elige una costumbre relacionada a la comida, vestimentas, deportes, festividades, etc y realiza un mapa ubicado dicha tradición según cada país.



- 10- Aprendemos:

La **poesía gauchesca** es un tipo de literatura de carácter popular que nació en el Río de la Plata a comienzos del siglo XIX. Refleja las costumbres del hombre del campo, su tradición, su vocabulario, el culto a las armas, la habilidad del jinete, el sentimiento de la libertad; en fin, la vida del gaucho.

- 11- Lee atentamente las siguientes estrofas escritas por José Hernández – Martín Fierro.

"Los hermanos sean unidos, porque esa es la ley primera. Tengan unión verdadera en cualquier tiempo que sea, porque si entre ellos pelean los devoran los de afuera"

José Hernández

"Muchas cosas pierde el hombre que a veces las vuelve a encontrar, pero les debo enseñar, y es güeno que lo recuerden, si la vergüenza se pierde jamas se vuelve a encontrar."

— José Hernández

- 12- Luego de la lectura marca en cada estrofa el tipo e rima que posee: rima consonante (RC) o rima asonante (RA) 13- Lee la siguiente poesía:

Junta experiencia en la vida
hasta pa dar y prestar,
quien la tiene que pasar
entre sufrimiento y llanto.
Porque nada enseña tanto
como el sufrir y el llorar.

.....

¡Pucha! que traí lecciones,
el tiempo con sus andanzas.

.....

Mucho tiene que contar,
el que tuvo que sufrir.

José Hernández
Martín Fierro



 #RincónDeLetrasYBohemia

- 14- Enumera los recursos semánticos que aparecen en cada estrofa.
- 15- . Marca en cada estrofa el tipo e rima que posee: rima consonante (RC) 0 rima asonante (RA).
- 16- Explica con tus palabras el significado de la poesía.
- 17- Subraya en la poesía las palabras graves según su tipo de acentuación y separalas en sílabas.
- 18- Completa según las definiciones y escribe 3 ejemplos de cada una.
- a) Una palabra es aguda cuando
 - b) Las palabras graves están acentuadas en
 - c) Una palabra esdrújula es considerada porque
 - d) La sílaba tónica es
 - e) La tilde es
- 19- Realiza las actividades sobre palabras agudas según su acentuación.

Identifica las palabras que son agudas subrayándolas con color. Colócales tilde a las que correspondan.

tragaluz	comida	accion	febril	sofa	coro	bebe	
cena	cavidad	senti	vaso	ademas	cintura	saltaras	cafe
hotel	ingles	hoja	tambien	correr	aca	universal	sillon
estante	ofender	sufriras	eden	saldras	menu	pared	
interes	asi	lunes	camion	computador	acordeon	anis	
		enero	compas	leccion			

Clasifica solamente las palabras agudas que aparecen en el recuadro:

SIN TILDE	CON TILDE		
	Terminadas en Ñ	Terminadas en S	Terminadas en vocal

20- Realiza la actividad.

Clasificando palabras según su acentuación

Escribe qué tipo de palabra es cada una según su sílaba tónica y explica brevemente por qué lleva o no tilde. Sigue el ejemplo.

marítimo: Palabra esdrújula. Siempre llevan acento.

ámbar: _____

mesa: _____

cólera: _____

comedor: _____

21- Observa y escucha la milonga “El lobuno de Mariano” de Abel Ivroud que se encuentra en el siguiente link: https://youtu.be/_z7-AAGTU38

22- Responde las siguientes preguntas: ¿De qué habla la milonga? ¿Qué instrumentos interpretan esta canción? ¿Las monturas de los gauchos de qué materiales se conforman y cuál es su origen según los mismos? ¿Las boleadoras están realizadas con materiales rígidos? Escribe las respuestas.

- 23- Escribe dos estrofas en estilo de poesía gauchesca y recítalas sobre la melodía de milonga.
- 24- Interpreta a través de un dibujo lo que la música del video anterior te genere.
- 25- Colorea el dibujo utilizando todos los colores del círculo cromático y genera en él, luces y sombras.
- 26- ¿Qué forma de aprovechar la energía observas cuando inicia el video? y ¿Qué tipo de energía es la que se produce?
- 27- Los gauchos tienen ciertas habilidades y destrezas una de ellas es la de manejar los animales desde encima del caballo con las boleadoras o desde el suelo con sogas de cuero. Ahora ¿cuál de las dos crees que involucra mayor gasto de energía del gaucho? ¿Por qué? Realiza y escribe una breve explicación.
- 28- Envía la foto de lo realizado en las distintas especialidades y la filmación al correo de especialidades: especialidadescortinez2020@gmail.com. No olvides colocar: Nombre, Apellido, curso y división.
- 29- Vuelve a leer todo lo trabajado en esta guía en todas las áreas.
- 30- Ahora estás listo/a para poder redactar una poesía gauchesca.

Tu puedes lograrlo, mucha suerte!

Directora: María Eugenia Giróns.