

Escuela: ENI N° 32 “Camino del Inca”

Docentes: Verónica Mercado- Soledad Ricabarren

Nivel Inicial Sala: 5 años

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Formación Personal y Social - Comunicativa y Artística- Ambiente Natural y Socio-Cultural

Contenido: **Independencia * Autonomía *Literatura: disfrute de textos literarios-cuento *Oralidad. Lenguaje como instrumento lúdico

Título de la Propuesta:

“TODO SALDRA BIEN... NOS SEGUIMOS QUEDANDO EN CASA”

IMPORTANTE: TRATAR DE ESTABLECER UN HORARIO O RUTINA PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN CON EL OBJETO DE AFIANZAR SU AUTONOMIA. REALIZAR LAS ACTIVIDADES POR DÍA COMO LO INDICA LA PROPUESTA.

Día 1: Ámbito: Independencia. - Literatura

Actividad: Buscar un lugar de la casa tranquilo y ubicarse en una posición cómoda sentados en el piso o en una silla.

Actividad: Un integrante de la familia le mostrará y leerá este cuento a su hijo/a sobre CORONAVIRUS





Al finalizar el cuento, proporcionar una hoja blanca y que el niño dibuje los pasos de higiene para activar el escudo protector del que nos habla el cuento. Lo repasamos en familia. Colocar el nombre solito. Enviar foto

DIA 2 **Ámbito:** Autonomía

Actividad: Antes de comenzar practicamos las normas de higiene que normalmente hacemos todos los días: Lavado de manos. Ejercitamos el movimiento con las manos.

Ámbito: Lenguaje

Actividad:

¡En familia nos divertimos con trabalenguas!

- Se elegirá a un integrante de la familia para que lea los trabalenguas.

- Luego preguntará, a medida que valla leyendo cada trabalenguas, de qué se trata cada uno de ellos.
- Se elegirá uno o más trabalenguas y lo aprenderemos entre todos (se repetirá varias veces)



Ámbito: Literatura

Actividad: Con ayuda de mamá elegiremos un personaje de los trabalenguas y armaremos una pequeña historia. Cada niño dictará a su mamá la historia, ella escribirá

Luego en una hoja aparte, dibujará lo que sucedió en la historia. Colocar el nombre solito.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Carolina Díaz

Escuela ENI°32 Camino del Inca

Docente: Mauricio J. Ortiz

Nivel Inicial Sala de 5 Años

Turno M y T

Área Curricular: Educación Físicas

Título de la Propuesta: El cuerpo

Contenido: Partes de cuerpo

ACTIVIDADES:

Día 1 PRIMERA SEMANA (del 03/4 al 08/4)

- 1) Mamá – Papá, buscar una tiza o algún elemento que se pueda utilizar para marcar y el piso y que luego se pueda borrar. Dibujar por el contorno acostado en el piso las partes del Cuerpo de nuestro hijo.(piernas, tronco, brazos manos cabeza).



- a) Con ayuda de mamá o papá nombrar las partes del cuerpo para que el niño las pueda reconocer en su cuerpo.
- b) Papá o mamá imprime, busca una imagen en revista o dibuja las partes del cuerpo en una hoja A4 para armar el Rompecabezas como nuestra lafigura al final)

Día 2 SEGUNDA SEMANA (del 13/4 al 17/4)

2) Mirarse en un espejo para nombrar las partes del cuerpo

- Comenzando por la cara identificando, ojos, boca, orejas, nariz

Canción: Mi Carita.

[Canciones infantiles en internet YouTube.](#)

Juego:

- Lugar: por toda la casa Elemento: un almohadón
- Armar un circuito con obstáculos: sillas, alrededor de la mesa, dirigirse al cuarto trepar a la cama, etc.
- Transportar el almohadón en la cabeza, por toda la casa sin que se nos caiga al suelo.
- Transportar el almohadón con una mano, con la otra.
- Transportar entre las rodillas dando saltos.

Si la almohada se nos cae debemos comenzar nuevamente el circuito las veces que sea necesario.

IMPORTANTE: Mamá nos toma una foto jugando en el circuito para enviarle Al Profe



PROF. Mauricio J.
Ortiz

Escuela: ENI N° 32 “Camino del Inca”

Docente: Sandra Soria

Nivel Inicial Sala 5 años

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Música

Contenidos: *MOVIMIENTO CORPORAL: CON Y SIN DESPLAZAMIENTOS. *LA VOZ: SONIDOS ONOMATOPÉYICOS. *SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL

Título de la Propuesta: “A MOVER NUESTRO CUERPITO”

IMPORTANTE: FAMILIA: TENER EN CUENTA QUE LAS ACTIVIDADES ESTAN PLANIFICADAS PARA SER DESARROLLADAS EN EL MISMO TIEMPO QUE SE DICTAN EN LA ESCUELA 30 MIN. PARA SALA DE 5 AÑOS. EN LA SEMANA SE DICTAN 2 IMPACTOS SEMANALES.

DIA 1 PRIMERA SEMANA (del 03/4 al 08/4)

- 1) ESCUCHARÁN LA CANCIÓN DE:” YO QUIERO CAMINAR”, EN YOUTUBE DEL GRUPO: DUO TIEMPO DEL SOL.
- 2) IDENTIFICARÁN LOS PERSONAJES QUE APARECEN EN LA CANCIÓN.
- 3) IMITARÁN CORPORAL Y VOCALMENTE A CADA PERSONAJE.
- 4) CON LA AYUDA DE MAMÁ, APRENDERÁN LA CANCIÓN POR FRASES. INTERPRETARÁN LA CANCIÓN CON DIFERENTES MOVIMIENTOS CORPORALES, CON Y SIN DESPLAZAMIENTO.
- 5) PROPONER OTROS ANIMALITOS PARA LA CANCIÓN Y EL MOVIMIENTO QUE REALIZARÍAN (MOVIMIENTOS RÁPIDOS Y LENTOS CON Y SIN DESPLAZAMIENTO. EJEMPLO: LEÓN-RAPIDO/ TORTUGA-LENTO).
- 6) DIBUJAR A LOS PERSONAJES QUE APARECEN EN LA CANCIÓN.

DIA 2 SEGUNDA SEMANA (del 13/4 al 17/4)

- 7) CON LA AYUDA DE MAMÁ PROPONER OTRA CANCIÓN QUE HABLE DE LOS ANIMALES, IDENTIFICAMOS LOS ANIMALES DE LA CANCIÓN, PROPONEMOS IMITAR A LOS SONIDOS QUE EMITEN (EN SECRETO, FUERTE, ETC).
- 8) CHARLAMOS SUS DIFERENCIAS (TAMAÑO, SI SON ALTOS O NO, LENTOS O RÁPIDOS).
- 9) PROPONEMOS DIFERENTES MANERAS DE DESPLAZARNOS: PASOS LARGOS, LENTOS, SALTOS, ETC.
- 10) REALIZO CON LA AYUDA DE MAMÁ UN DIBUJO DONDE QUEDE DE MANIFIESTO LA TAREA TRABAJADA EN ESTA GUIA.

PROF. Sandra Soria

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Carolina Díaz

Escuela: ENI N° 32 “Camino del Inca”

Docente: Ximena Pereyra

Nivel Inicial Sala de 5

Área curricular: Artes visuales: Plástica

Título de la Propuesta: **Un concierto de tormenta**

Contenido: Organización del espacio.

Día 1 (semana del 03/4 al 08/4)

Observar y escuchar el video de la poesía “La luna” de Frida Shultz. Para ello ingresar el siguiente link <https://www.educ.ar/recursos/128328/al-aire-libre-de-canela> o seguir estos pasos:

Entrar a www.educ.ar luego recursos, luego educación inicial y buscar en la cuarta página el video [«Al aire libre», de Canela](#)

Un concierto de tormenta

Para analizar el video en familia:

¿Cómo se llama el concierto? ¿Cuáles son los instrumentos de ese concierto?
¿Quiénes tocan los instrumentos?

Cuando llueve ¿de dónde caen las gotitas? ¿Hacia dónde miramos para verlas caer?

En este video: ¿de dónde cae la lluvia? ¿Dónde se ubican las nubes y truenos?
¿Arriba o abajo? ¿Y el agua dónde está pintada? ¿Dónde está sentado el nene disfrutando del concierto y la tormenta? ¿Arriba o abajo?

Observen detenidamente cómo están dibujados y pintados cada uno de los concertistas (nube, rayo, agua, lluvia) con sus instrumentos. **Son líneas de diversas formas sobre manchas de colores.** El agua, las nubes y el viento están dibujados con líneas curvas y quebradas entonces dan la impresión de que se mueven y son más orgánicas. En cambio el rayo y las gotas de agua están realizadas con líneas, rectas como la lluvia y quebradas como el rayo.

Los elementos ubicados arriba o abajo junto con los tipos de línea usados dan la sensación de movimiento.

Actividad artística N°1

¿Se animan a realizar su propio concierto de tormenta? ¿Cómo serían los rayos?
¿Chiquitos o grandes? ¿Llegarían desde el cielo hasta el suelo? ¿Qué ruido harían?
¿Las nubes tormentosas serían muy prolijas o despeinadas? ¿Quiénes estarían abajo disfrutando del concierto tormentoso? Imaginá tu propia tormenta.

