

GUÍA N° 23

Grupo N° 2

Grado: 5°

Turno: Mañana.

Ciclo/Nivel: Segundo/Primario

Desafío: A partir de lo aprendido en las guías los alumnos y alumnas deberán reconocer características propias para construir su identidad y sentido de pertenencia, hablando de ellos mismos, elaborando un soporte gráfico incluyendo todas las características e imágenes o dibujos.

Título de la propuesta: La identidad nos une.

Contenidos integrados propuestos:

Matemática, Lengua, Formación Ética y Cs. Sociales

- **MATEMÁTICA:** Situaciones problemáticas. Operaciones básicas. Unidades de medidas convencionales y no convencionales.
- **LENGUA:** Lectura y comprensión de textos. Párrafo, oración, signos de puntuación. Clases de palabras. Narración y renarración. Producciones escritas y orales describiéndose a sí mismos y a su entorno.
- **CIENCIAS SOCIALES:** Fiestas populares argentinas. Día de la Tradición.
- **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** El conocimiento de sí mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación.

Indicadores de logro:

- Lee comprensivamente textos, reconociendo signos de puntuación y entonación.
- Responde a partir de la información obtenida.
- Redacta respuestas concretas atendiendo a la coherencia y cohesión.
- Identifica clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos.
- Busca, localiza y selecciona información en forma sistematizada.
- Resuelve situaciones problemáticas utilizando estrategias para la realización de operaciones matemáticas.
- Establece relaciones entre distintos instrumentos de medición.
- Identifica fiestas populares y sus características principales.
- Hace uso de escritura mediante la producción de textos escritos.
- Realiza un soporte gráfico donde pueda reconocer y describir sus rasgos físicos, su carácter, sus gustos, etc.

Desarrollo de Actividades:

Cada persona es única: tiene determinados rasgos físicos y de carácter, le gustan algunas cosas y otras no, tiene sueños propios y también una historia que le pertenece. Esta semana les proponemos leer y escribir textos relacionados con estos temas. Para empezar, compartimos con ustedes el inicio de la novela Roco y sus hermanas, del escritor argentino Ricardo Mariño.

1. Lee atentamente el texto. Luego se lo puedes leer a otra persona.



Me llamo Roco. Tengo una hermana pequeña, Dulce, y una más grande, Lucía Fernanda, a la que le decimos Lucifer. También tengo abuelos, una madre exagerada, un padre sin trabajo, y un tío: Otilio.

Dicen que no bien nací, mi tío Otilio me alzó y le dijo a mis padres:
—Es un bebé excepcional. Se parece a mí. Me voy a encargar personalmente de su educación, será un superchico, haré que se destaque en todo.

Apenas cumplí tres años, Otilio decidió enseñarme idiomas. Compró diccionarios y me hizo memorizar palabras en ruso, alemán y japonés. Mi vocabulario se volvió un poco confuso y a partir de entonces nadie entendía si yo quería hacer pis, ir a la plaza o comprar golosinas.

A los siete, el tío se las arregló para hacerme participar en un torneo de boxeo para mayores de doce años. "Con esto Roco se volverá fuerte, sano y valiente", aseguró. Además tendría la suerte de debutar peleando contra el campeón del año anterior.

La pelea no duró casi nada, y no pude protestar debido a que mi labio inferior tenía el tamaño de un zapallo. Intenté renunciar al boxeo por escrito, pero ya no recordaba palabras en ruso, alemán, japonés, español, ni nada. De todas formas no hacía falta porque mi tío ahora ya estaba entusiasmado con otro plan: ¡yo sería escritor!

Estimulándome con chocolates consiguió que yo escribiera un libro titulado *Anécdotas y comentarios sobre mi largo viaje por Egipto*.

Recuerdo dos opiniones sobre mi obra. La de un vecino: "Tal vez tendrías que haber viajado a Egipto antes de escribirlo, querido"; y la de mi hermana Lucifer: "¡Egipto no queda en Brasil, descerebrado!".

—Creo que me equivoqué, Roquito —reflexionó el tío—. ¡Tu futuro está en el fútbol!

Mariño, Ricardo (2003): *Roco y sus hermanas*, Buenos Aires: Alfaguara infantil (fragmento)

2. Marca oraciones con corchetes [] y párrafos con llaves { }.
- Recuerda: los párrafos comienzan con sangría y terminan en un punto y aparte.
3. Colorea los puntos y seguido de verde, azul los puntos y aparte y punto final de rojo.
 4. ¿Cuántas oraciones hay en el texto? ¿Cuántos párrafos hay en el texto?
 5. Escribe el título de la novela y el nombre del autor. Resuelve las siguientes consignas:
 - a) Relee el primer párrafo del inicio de la novela. La descripción de la familia no es muy detallada, así que nos deja libertad para imaginar a los personajes. ¿Cómo se los imaginan? Dibújalos como si estuvieran posando para sacarse una foto familiar. ¡No se olviden de ningún personaje!
 - b) Luego de presentarse, Roco cuenta algunos hechos de su vida, en los que su tío Otilio juega un papel muy importante. ¿Cuáles son esos hechos? Completa la siguiente síntesis con la información que te proporciona el texto.

Cuando Roco nació, su tío Otilio
Apenas cumplió tres años
A los siete
Luego se entusiasmó con el plan de que su sobrino fuera
Finalmente, reflexionó sobre su error y decidió que el futuro de Roco estaría en


Así soy yo

6. Te propongo leer un fragmento de otra novela: *Tengo un monstruo en el bolsillo*, de Graciela Montes. Su protagonista es Inés, y esto nos cuenta:

Muchas veces en los once años que tengo me dije que lo que más quería yo en el mundo era que me pasasen cosas Maravillosas, Terribles y Extraordinarias. Pero a una chica de once, más bien petisa, más bien flaquita, un poco dientuda y con un pelo que siempre se le anda escapando por todos los costados, casi nunca le pasan cosas Maravillosas, Terribles y Extraordinarias. [...]

Esta historia empezó un lunes. A mí los lunes no me gustan y, además, ese lunes me fui a la escuela con un poco más de bronca que otros lunes porque mi mamá quiso a toda costa que me pusiera la polera amarilla y las dos cosas que a mí menos me gustan son las poleras y cómo me queda el amarillo.

Montes, Graciela (2011): *Tengo un monstruo en el bolsillo*, Buenos Aires, Sudamericana. (fragmento)



7. Escribe el título de la novela y el nombre de su autora.
8. Anota todo lo que saben sobre Inés después de leer el fragmento.
¿Cómo te describirías? ¿Cuál es tu día de la semana y tu color preferido?
9. Busca en el texto sustantivos propios y comunes.
10. Escribe las características o adjetivos que describen a Inés.
11. Busca en el texto verbos y escríbelos.
¿Cómo festejaron el Día de la Tradición en la escuela hasta el año pasado? Redacta un listado con actividades que se realizan.

Los hermanos sean unidos
Porque esa es la ley primera
tengan unión verdadera,
en cualquier tiempo que sea
porque si entre ellos pelean,
Los devoran los de ajuera.



¿Conoces esta estrofa del Martín Fierro? Busca información del Martín Fierro y José Hernández y pregunten a los adultos de su familia si saben de qué se trata la historia de este famoso gaucho. Con la información escribe un breve texto en tu cuaderno.

[Tomar la palabra para compartir producciones con otras y otros](#)

Una tradición rural consiste en que, entre gauchos, con guitarra en mano, entonen unas coplas dialogadas. Se trata de estrofas de versos variables en donde uno dice algo cantado y el otro le contesta.

12. Escribe una copla que puedas compartir en el grupo de WhatsApp y lo puedes recitar.
13. Resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

Proyecto telares



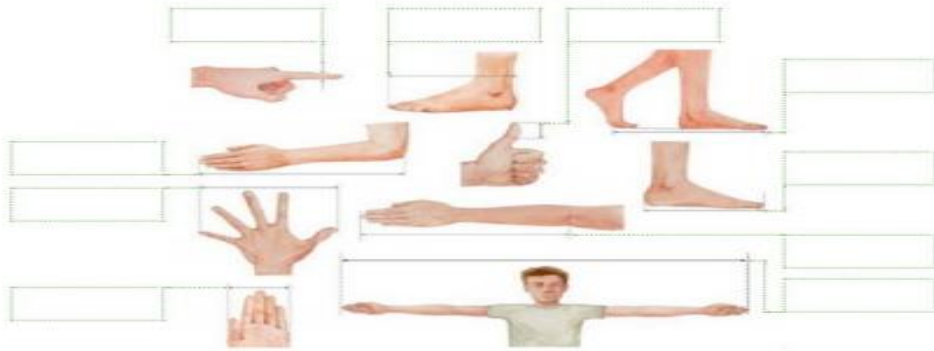
Para hacer bufandas y mantas para el día de la Tradición los chicos y las chicas compraron ovillos de lana. Si cada ovillo cuesta \$60, completen la siguiente tabla

Cantidad De ovillos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Precio por unidad	60									

Si cada ovillo tiene 100 m de lana, y para hacer una bufanda necesitan 200m. ¿cuántas bufandas salen con 8 ovillos?

A continuación, encontrarás situaciones donde será necesario medir en forma exacta para tomar decisiones, y otras donde será suficiente con estimar las medidas.

14. Conocer la medida estimada de algunas longitudes nos sirve para medir y comparar objetos sin recurrir a una cinta métrica o regla. ¿Conocen las medidas que llevan en **su cuerpo**? a) Usando una regla o cinta métrica y con ayuda de otra persona, toma las medidas que se señalan en la siguiente imagen e indica su valor en centímetros:



Las medidas, ¿dónde están?

15. Observa los distintos objetos que hay en tu casa y anota al lado de cada cantidad, un **objeto** que pueda tener la medida que se indica en cada caso:

- 1 kilogramo..... 15 minutos..... 50 centímetros.....
10 litros.....75 gramos..... 500 mililitros.....
1/4 kilogramo..... 3/4 litro..... ½ hora.....

Decir quiénes somos: Cuando nos presentamos, lo primero que decimos es el nombre.

16. Responde las siguientes preguntas: a) ¿Qué es la identidad? ¿Cuál es tu identidad? ¿Quién eligió tu nombre? ¿Por qué? Si no lo sabes, pregúntale a alguien de tu familia. b) ¿Cuál es el origen de tu nombre y qué significa? c) ¿Conoces a personas famosas que tengan el mismo nombre? ¿Quiénes? ¿A qué se dedican? d) ¿Tienes algún apodo? ¿Quién te lo puso? ¿Por qué? e) Si tuvieras que elegir otro nombre, ¿cuál sería? ¿Por qué? e) ¿Qué valores te definen? f) ¿Qué características tienes?

17. Sobre la base de sus respuestas, escriban soporte grafico que puede ser un afiche, cartulina, lienzo, cartón, en un texto para presentarse. A partir de las letras de tu nombre den información sobre ustedes (puede ser sobre sus rasgos físicos, su carácter, sus gustos, etc.). Además puedes incluir imágenes o dibujarte a ti mismo. Agregar también y siguiendo con las letras de tu apellido. Por ejemplo:

juego de Arquero
tengo Rulos
y ojos achlnados
vivo en Esquel
me gusta Leer historietas

Envía el borrador a tu maestra para que te corrija y puedas pasarlo a la cartulina. Una vez bien escrito envía un video leyendo tu soporte, mostrando cómo quedo y registrar tu trabajo final.

Meta cognición: Responde y escribe sobre todas las actividades de la guía:

- ¿Qué podemos lograr con esta información? ¿Para qué nos sirve?
- ¿Qué aprendiste en esta guía? ¿Te gustó lo que hiciste? ¿Por qué?
- ¿Para qué te sirven las actividades significativas que realizaste?
- ¿Qué fue lo más difícil? Y ¿lo más fácil?

¿En qué otro momento o aspectos puedes aplicar o utilizar lo aprendido en esta guía?

DIRECTORA: SANDRA HERRERA