

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 21 DE RETROLIMENTACIÓN**

**ESCUELA:** MONSEÑOR TOMÁS CRUZ.

**CUE:** 700051800.

**DOCENTES:** MARIA DEL CASTILO, JOHANA ARIAS, ENRIQUE LUCERO, GISELA VILLAFañE

**GRADO:** 1°.

**TURNO:** Único.

**ÁREAS:** MATEMÁTICA, LENGUA, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, PLÁSTICA, TECNOLOGIA, ED. FISICA

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** EL MUNDO DE LAS ABEJAS Y SU MIEL.

**MATEMÁTICA:** NUMERACIÓN DEL 0 AL 40. CUADRO DE NÚMEROS, ESCRITURA Y ANTERIOR Y POSTERIOR. SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE SUMA.

**LENGUA:** LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS. LETRAS: F, M, J, D Y B.

**CIENCIAS NATURALES:** PARTES DE LA PLANTA. SÓLIDO Y LÍQUIDO. PROPIEDADES DE LOS LÍQUIDOS. **CIENCIAS SOCIALES:** CIRCUITO PRODUCTIVO. LA CIUDAD Y EL CAMPO. **TECNOLOGÍA:** REGISTRO DE PROCESOS TECNOLÓGICOS DESTINADO A ELABORAR PRODUCTOS UNITARIOS O MUCHOS IGUALES IDENTIFICANDO LAS OPERACIONES TÉCNICAS QUE INTERVIENEN Y EL ORDEN EN QUE SE REALIZAN.

**PLÁSTICA:** COLOR, TEXTURA **ED. FISICA:** HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS: LANZAMIENTOS

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE INVOLUCREN NUMERACIÓN Y OPERACIONES.
- LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS PARTIENDO DE IMÁGENES.
- IDENTIFICACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DE LA PLANTA.
- RECONOCIMIENTO DE SÓLIDOS – LÍQUIDOS Y PROPIEDADES DE LÍQUIDOS.
- CARACTERIZACIÓN DEL CIRCUITO PRODUCTIVO Y RECONOCIMIENTO DEL CAMPO Y LA CIUDAD.
- REALIZA UN COLLAGE CON DIFERENTE TIPOS DE PAPEL LOGRANDO DIFERENTES TEXTURAS.
- CLASIFICAR EL PRODUCTO SEGÚN EL MATERIAL
- COORDINA DE FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA SUS MOVIMIENTOS CUANDO REALIZA ACTIVIDADES FÍSICAS.
- MANTIENE EL EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO CUANDO REALIZA ACTIVIDADES FÍSICAS DE MOVIMIENTOS SIMPLES.

**DESAFÍO:** “ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO A BASE DE MIEL”

**LENGUA:** (TRATO DE LEER SOLITO).

1. ADIVINA, ADIVINADOR ¿QUIÉN SOY?:



VUELO ENTRE LAS FLORES,  
VIVO EN LA COLMENA,  
FABRICO ALLÍ LA MIEL  
Y TAMBIÉN LA CERA.

☀ ¿QUIÉN ES?: \_\_\_\_\_

**DIALOGAMOS:** ¿QUÉ FABRICAN LAS ABEJAS?

¿QUÉ PRODUCTOS SE PUEDEN HACER A BASE DE MIEL?

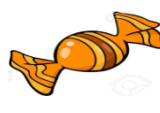
2. PINTA LA OPCIÓN CORRECTA LEYENDO:

☀ LAS ABEJAS VUELAN ENTRE LAS FLORES.

☀ VIVEN EN UN HORMIGUERO.

☀ FABRICAN MIEL Y CERA.

3. MIRA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE EL NOMBRE DE ESTAS PALABRAS:



\_ L \_ \_

\_ \_ \_ \_ \_

\_ \_ \_ \_

\_ \_ L C \_

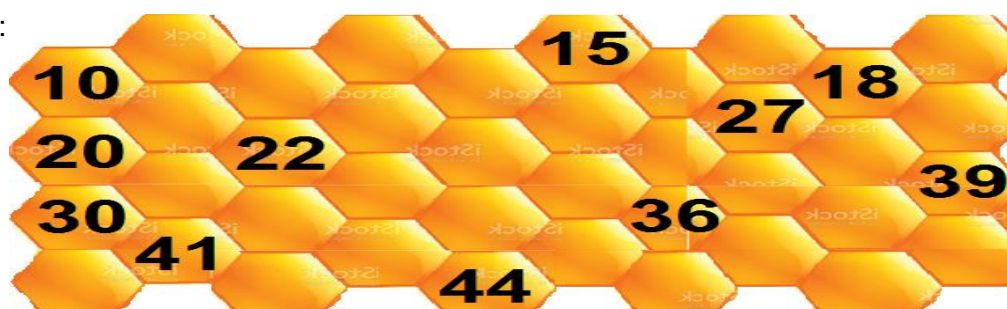
\_ \_ \_ \_ \_

**CIENCIAS SOCIALES:**

1. AYUDA AL APICULTOR A ORDENAR LOS PASOS PARA OBTENER LA MIEL:



**MATEMATICA:** 1 COMPLETA LAS CELDAS DE LA COLMENA CON LOS NÚMEROS QUE ESTÁN ABAJO:





2. AHORA COMPLETA CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN:

3. ENCIERRA CON UN CÍRCULO LAS CELDAS NÚMEROS MÁS GRANDES:



**CIENCIAS NATURALES:** LAS ABEJAS BUSCAN EL POLEN DE LAS FLORES.

1. DIBUJA UNA FLOR Y SEÑALA UNIENDO SUS PARTES PARA QUE LA ABEJA PUEDA SACAR EL POLEN:



**LENGUA:**

1. PRACTICAMOS EL SONIDO DE LAS LETRAS M, F, D, B, Y J:
2. AHORA BUSCA PALABRAS QUE TENGAN M, F, D, B Y J:
3. ESCRIBE O RECORTA Y PEGA LAS PALABRAS QUE ENCONTRASTE:
4. LUEGO LEELAS EN VOZ ALTA:

**TECNOLOGÍA:**

1° Grado. UN ENVASE ES LA CASA DE UN PRODUCTO POR EJ. AL YOGUR LO COMPRAMOS EN UN VASITO, ESE VASITO ES SU ENVASE. BUSQUEN EL ENVASE ADECUADO PARA GUARDAR NUESTRO PRODUCTO, LA MIEL.



**PLÁSTICA:** EN UNA AFICHE CON AYUDA DE ALGUN FAMILIAR VAN A DIBUJAR EN GRANDE LA ABEJA QUE APARECE EN LA IMAGEN, POR ENCIMA DEL DIBUJO VAN A REALIZAR VARIOS TIPOS DE TEXTURA CON DIFERENTES PAPELES, COMO PAPEL CREP EN FORMA DE FLECOS (ES DECIR CORTAR EN RECTANGULO PEQUEÑOS EL PAPEL Y LUEGO PEGAR UNO DE LOS EXTREMOS Y CON UN LAPIZ O TIJERA CON MUCHO CUIDADO HACER UN RULITO HACIA ARRIBA ESTO LE DARA EL EFECTO DE FLECO), PAPEL DE DIARIO ARRUGADO EN FORMA DE BOLITA, PAPEL DE HOJA

COMUN O REVISTAS DOBLADO. A CONTINUACION EL FONDO IRA PINTADO CON



COLORES PRIMARIOS.


**MATEMÁTICA:**

1. ORDENA LAS COLMENAS TENIENDO EN CUENTA SUS NÚMEROS:



2. LUEGO ELIGE 3 NÚMEROS Y ESCRIBE SU NOMBRE:


3. RESUELVE ESTOS PROBLEMAS:

A. EN LA ESCUELA HABÍA 7 FRASCOS DE MIEL  Y EL APICULTOR TRAJÓ 3 MÁS ¿CUÁNTOS FRASCOS HAY AHORA? PUEDES DIBUJAR PARA AYUDARTE.

$$\begin{array}{r} \square \\ 7 \\ \hline 3 \end{array}$$




RESPUESTA:

B. LAS MAMÁS DE LA ESCUELA HICIERON GALLETAS DE MIEL  Y REPARTIERON 10 A LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO Y 5 A LOS DE SEGUNDO ¿CUÁNTAS GALLETAS REPARTIERON?

$$\begin{array}{r} \square \\ 10 \\ \hline 5 \end{array}$$

RESPUESTA:

C. EN EL KIOSCO DE LA ESCUELA SE VENDIERON 12  CAMELOS DE MIEL EN EL PRIMER RECREO Y 15 EN EL SEGUNDO RECREO ¿CUÁNTOS CAMELOS SE VENDIERON EN TOTAL?

$$\begin{array}{r} \square \\ \hline \end{array}$$

RESPUESTA:

**CIENCIAS SOCIALES:** 1. COMPLETA Y ENCIERRA CON UN CÍRCULO LA OPCIÓN CORRECTA:

**LAS ABEJAS ELABORAN LA MIEL EN** \_\_\_\_\_



**EL APICULTOR VENDE LA MIEL EN** \_\_\_\_\_





**CIENCIAS NATURALES Y LENGUA:**

1. **¿LA MIEL ES UN SÓLIDO O UN LÍQUIDO?** UNE CON LA OPCIÓN CORRECTA:



LÍQUIDO

SÓLIDO

3. MARCAMOS CON UNA X CARÁCTERÍSTICAS DE LA MIEL Y OTROS LÍQUIDOS:

CARACTERÍSTICAS	MIEL	AGUA	DETERGENTE	LECHE	GASEOSA
COLOR					
OLOR					
TRANSPARENCIA					
VISCOSIDAD					

**¡ATENCIÓN! AHORA USAMOS LA MIEL**

1. PREPARAMOS GALLETAS DE MIEL:

**GALLETAS DE MIEL**

**INGREDIENTES:** (PARA 40 GALLETAS APROXIMADAMENTE):

- 250G DE MIEL
- 450 G DE HARINA
- 100 G DE MANTECA
- 100 G DE AZÚCAR
- 50 G DE NUECES
- UNA CUCHARADITA DE LEVADURA
- UN HUEVO
- UNA PIZCA DE SAL



**PASOS:**

1. CALENTAR EL HORNO A 180°. CALENTAR LA MIEL CON MANTECA Y EL AZÚCAR EN UN CAZO, SIN DEJAR DE REMOVER, HASTA QUE SE HAYA DISUELTO EN AZÚCAR. DEJAR ENFRIAR LA MEZCLA HASTA QUE ESTÉ TEMPLADA.

2. MIENTRAS, TAMIZAR LA HARINA EN UN BOL, AGREGAR LAS NUECES, LA LEVADURA Y LA SAL. MEZCLAR. AÑADIR EL HUEVO A LA MEZCLA LÍQUIDA TEMPLADA E INMEDIATAMENTE AGREGAR EL CONTENIDO DEL BOL.

3. MEZCLAR HASTA FORMAR UNA MASA HOMOGÉNEA Y DEJAR EN REPOSO SEIS HORAS EN LA HELADERA. EXTENDER LA MASA Y CUANDO TENGA 3 MM DE GROSOR, CORTAR FIGURITAS CON DIFERENTES FORMAS: ESTRELLAS, PINOS, ANIMALES O CORAZONES.

4. CUBRIR LA BANDEJA DEL HORNO CON PAPEL DE HORNEAR, COLOCAR ENCIMA LAS GALLETAS Y HORNEAR 12-14 MINUTOS. ANTES DE HORNEAR, TAMBIÉN SE PUEDEN UNTAR LAS GALLETAS CON NATA Y DECORARLAS CON TROZOS DE LIMÓN Y NARANJA ESCARCHADOS O PISTACHOS.

2)- DIBUJA COMO TE QUEDARON LAS GALLETAS DE MIEL.

**EDUCACIÓN FÍSICA: “VÓLEY DE ABEJAS”**

BUSCAR UN GLOBO AL QUE LE DIBUJAREMOS LAS ALAS, PATAS Y CARAS DE UNA ABEJA, DEL COLOR QUE PREFIERAS. LUEGO EN UN ESPACIO ADECUADO, HAY QUE HACER VOLAR LA ABEJA CON PEQUEÑOS GOLPES HACIA ARRIBA TRATANDO DE QUE NO CAIGA AL PISO, CONTAR LOS GOLPES PARA VER CUANTOS ALCANZAS, SI CAE AL PISO VUELVE A COMENZAR.

**DIRECTORA: Natalia Belén Berón**