

ESCUELA: CENS ZONDA

DOCENTE: MAURICIO TORRENT

CURSO: 3° AÑO

NIVEL: SECUNDARIO DE ADULTOS

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

CONTENIDOS: CONTROL SOCIAL, CAMBIO SOCIAL, NORMAS, ESTRUCTURA SOCIAL

CAPACIDADES: PENSAMIENTO CRITICO – RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROPOSITO: SE ESPERA QUE EL ALUMNO SEA CAPAZ DE RELACIONAR LOS CONCEPTOS BASICOS VISTOS EN LA PRIMERA PARTE DEL AÑO Y APLICARLOS A SU REALIDAD CONCRETA A TRAVES DE EJEMPLIFICACIONES.

DIPOSITIVO PEDAGÓGICO DE RETROALIMENTACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

Guía de Actividades N°11

REPASO DE CONCEPTOS BASICOS

CONTROL SOCIAL FORMAL

El control social puede considerarse como un aspecto importante del proceso de socialización de un individuo. Hay algunas normas o reglas universales que deben seguir los miembros de todas las sociedades. Cualquier desviación de estas normas puede dar como resultado un nivel mínimo de castigo para garantizar el orden social. Se refiere a los procesos de regulación de un comportamiento individual o grupal en una sociedad, lo que fomenta la conformidad y la obediencia. Puede incluir mecanismos sociales o políticos. Sus dos formas son controles formales e informales.

Si analizamos el tipo de control social formal, vemos que este es implementado por agentes autorizados que incluyen oficiales de policía, empleadores, oficiales militares y otros. Se lleva a cabo como una última opción en algunos lugares cuando el comportamiento deseado no es posible a través del control social informal. Las situaciones y la severidad donde se practica el control formal varían según los países.

CAMBIO SOCIAL

Se entiende por cambio social la variación de las estructuras de la sociedad conformadas por valores éticos y culturales, normas, símbolos y productos culturales, a causas de fuerzas internas y externas (multiplicidad de factores) en el devenir histórico, afectando la forma de vivir y de ver el mundo de quienes componen ese grupo social, y es estudiado por numerosas Ciencias Sociales, como la Sociología, la Antropología, la Economía, la Política y la Historia, entre otras.

NORMAS:

La palabra “norma” viene del latín norma; con ella se designa en primer término, aunque no exclusivamente, un mandato, una prescripción, una orden, aunque esto no supone que sea la única función de la norma, pues autorizar, permitir, derogar, también son funciones de las normas. El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española lo define como la “regla que se debe seguir o a que se deben ajustar las conductas, tareas, actividades, etc.”. Así pues, tenemos que las normas dirigen todas las acciones del hombre, y el sentido que toma esa dirección, dependerá en gran medida del tipo de norma a la cual se sujete el individuo, toda vez que existe una variedad de ellas, las cuales se aplican a diferentes aspectos de la persona.

ESTRUCTURA SOCIAL

Una estructura es una formación, ya sea física o simbólica, que surge a partir del modo en que se relacionan los elementos que la componen. Social, por su parte, es aquello vinculado a la sociedad (un conjunto de individuos que comparten una cultura y conviven de acuerdo a normas en común).

La idea de estructura social se utiliza en el terreno de la sociología. Así se denomina a la forma adoptada por el sistema que se crea a partir de las relaciones que mantienen los

integrantes de una sociedad. Dichas relaciones sistemáticas propician el desarrollo de una cierta estructura social.

ACTIVIDAD:

REALIZA UN ESQUEMA INTEGRANDO LOS CONCEPTOS BÁSICOS VISTOS (CONTROL SOCIAL, CAMBIO SOCIAL, NORMAS, ESTRUCTURA SOCIAL) Y DÁ EJEMPLOS DE CADA UNO DE ELLOS.

BIBLIOGRAFIA:

- Estela Falicov- Sociología - Aique- bs. As. 2005

RETROALIMENTACIÓN

Metacognición:

¡Reflexionamos sobre lo aprendido!

Durante el año trabajaste en diferentes modalidades y propuestas pedagógicas es por este motivo que desde cada espacio curricular y de la institución CENS ZONDA, queremos que cada estudiante responda:

¿Qué guía me gusto trabajar o me resulto más fácil? ¿Por qué?.....
.....
.....

¿La guía que me dificultó más fue?, ¿Por qué?

A lo largo de las guías aprendí.....

Lo que aprendí en la guía lo puedo aplicar en.....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<i>Compromiso asumido en tiempo y forma</i>	<i>En Proceso</i>	<i>Bien</i>	<i>Muy Bien</i>
<i>Dominio, pertinencia y profundidad de los contenidos</i>			
<i>Ortografía y Caligrafía</i>			
<i>Compromiso asumido en tiempo y forma</i>			
<i>Dominio, pertinencia y profundidad de los contenidos</i>			
<i>Ortografía y Caligrafía</i>			
<i>Compromiso asumido en tiempo y forma</i>			
<i>Dominio, pertinencia y profundidad de los contenidos</i>			
<i>Ortografía y Caligrafía</i>			
<i>Compromiso asumido en tiempo y forma</i>			

ESCALA DE VALORACIÓN			
CUALITATIVA		CUANTITATIVA	
L.A.: LOGRADO CON AUTONOMÍA		10 – 9	
L.: LOGRADO		8 - 7 - 6	
E.P.P.A.: EN PROCESO DE PROMOCIÓN ACOMPAÑADA		Menos de 6	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Presentación de las actividades a través de fotografías o documentos Word a los correos de los docentes.

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

- Presentación en tiempo y forma: HASTA EL 23/11/2020.
- En cada hoja - fotografía debe estar escrito el nombre y apellido del estudiante y curso.

DIRECTOR: Godoy Alejandro