

ESC. “PTE. DR. ARTURO ILLIA”-NIVEL PRIMARIO-2º CICLO-TURNO MAÑANA-6º
GRADO-MAT.-LENGUA-C. SOCIALES-C. NAT. -FOR. ÉTICA Y ESPECIALIDADES
GUÍA N.º 2 TÍTULO: “Cree en ti mismo y lograrás lo que te propongas”

PROPÓSITOS: -Promover la búsqueda, análisis y organización de la información.

-Favorecer la utilización de fracciones en las situaciones de reparto.

-Generar el gusto estético a partir del abordaje de la literatura.

CRITERIOS: -Analizar y organizar información.

-Registrar en diferentes formatos, las características y ciclos de los seres vivos en los ecosistemas.

-Leer textos policiales.

-Emplear fracciones en situaciones de reparto.

-Reconocer la importancia del uso de normas de tránsito básicas.

INDICADORES: -Reconoce las características principales del MERCOSUR y UNASUR.

-Distingue las relaciones alimentarias que se producen en los ecosistemas.

-Resuelve situaciones problemáticas utilizando fracciones.

-Identifica y pone en práctica normas de tránsito en la vida cotidiana.

-Lee comprensivamente un texto policial.

-Reconoce en qué momentos emplear el uso de prefijos, en una palabra.

ACTIVIDADES DESARROLLO

Día 1: 31/ 05 Área: Lengua – Contenido: Lectura y Comprensión de texto policial.

Nos preparamos para leer: Trabaja en las páginas 55 y 56 del libro “Manual en Áreas 5º Nación”

1) Lee el título y observa las ilustraciones. ¿En qué época y ambiente sucederá esta historia? ¿Qué tipo de personajes aparecerán?

2) ¿Será una historia posible? ¿Por qué pensás eso?

3) Lee en silencio.

4) Busca en el diccionario las siguientes palabras: **peculiaridades- analítica- equinocciales- desatinado.**

Aprende:



En el relato policial se debe resolver un delito o crimen. Está compuesto por tres elementos centrales: la presencia de un enigma —aquello que permanece oculto o envuelto en un misterio—, la investigación que se lleva a cabo para descifrarlo, y el móvil del delito, es decir, por qué se cometió.

Comprensión lectora

- Luego de leer el texto, respondé.
 - ¿Cuándo ocurren los hechos narrados?
.....
 - ¿Por qué el narrador elige referirse a ese caso entre los demás que recuerda?
.....
 - ¿Quiénes viven en la casa del 221 B de Baker Street?
.....
- Subrayá cómo define Holmes al razonador ideal.
- Anotá quién cuenta la historia.
.....

Día 2: 01/06 Área: Lengua – Contenido: Prefijos.



1) Lee las siguientes palabras y encierra con un círculo lo que tengan en común.

2) ¿Pueden quitar la partícula en común y entender la palabra que queda? ¿Quiere decir lo mismo?

!!!Para no olvidar!!! Los prefijos son partículas que se agregan al inicio de una palabra para formar una nueva y tienen un significado que modifica el de la palabra base. Por ejm: submarino (sub- significa “debajo de”), anormal (a- significa “negación”), unipersonal (uni- significa “uno”), automóvil (auto- significa “uno mismo”), coautor (co- significa “unión, compañía”), exministro (ex - significa “anterior”).

3) Anota palabras que recuerdes con los prefijos.

Anti-: _____ **Vice-:** _____

Área: Ciencias Sociales – Contenido: El MERCOSUR y la UNASUR.

1) Conversen en familia qué entienden como **INTEGRACIÓN- ACUERDOS- ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.**

2) Lee

ESC. “PTE. DR. ARTURO ILLIA”-NIVEL PRIMARIO-2º CICLO-TURNO MAÑANA-6º GRADO-MAT.-LENGUA-C. SOCIALES-C. NAT. -FOR. ÉTICA Y ESPECIALIDADES
 Los procesos de integración regional en América latina

A través de la creación de bloques de integración regional, los países latinoamericanos buscan mejorar la relación económica y social entre ellos. La integración es una estrategia que les permite intensificar el intercambio comercial y desarrollar diversas actividades productivas. Entre los proyectos de integración regional se destacan el Mercosur y la Unasur.

3) Investiga en manuales, enciclopedias, internet, etc. y completa el cuadro.

	MERCOSUR	UNASUR
Países que lo integran		
Características		

Día 3. 02/06 Área: Ciencias Naturales. Contenidos: Relaciones tróficas en los ecosistemas: niveles tróficos. Cadenas y redes alimentarias.

1) Investiga en manuales, enciclopedias, internet, sobre “Relaciones tróficas en los ecosistemas: niveles tróficos”.

2) *Para saber más!!!* Observa el gráfico.



3) Coloca los nombres en el lugar que corresponde: *conejo-pasto-puma- bacterias- zorro.*

Tipo de organismo	Organismo
Productor	
Consumidor primario	
Consumidor secundario	
Consumidor terciario	
Descomponedores	

Día 4: 03/06 Área: Matemática – Contenido: Fracciones. Usos en la vida cotidiana.



1) Observa las imágenes y explica con palabras y dibujos.

a) ¿Cómo repartirán los niños los 5 chocolates en partes iguales?

b) ¿Podrá comer un chocolate entero cada chico? ¿Por qué?

2) Señala las respuestas correctas y justifica tu elección.

a) ¿Cómo podría cortar el quinto chocolate?

$\frac{2}{8}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$

b) ¿Qué fracción comió cada chico en total?

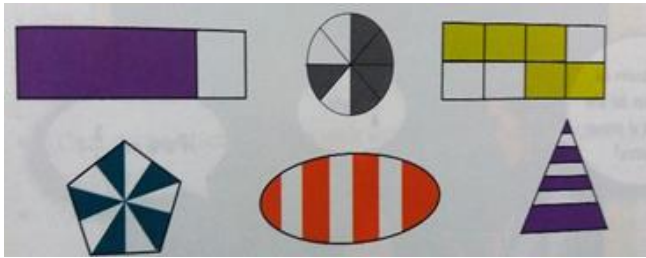
$\frac{1}{4}$ $\frac{10}{8}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{5}{4}$ $1\frac{12}{8}$

c) Si uno de los chicos no come chocolate, ¿qué fracción del total le toca a cada uno?

$\frac{1}{3}$ $\frac{10}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{2}$

3) **PARA ENTENDER.....**





4) Señala con una cruz los gráficos que representan $\frac{5}{8}$.


5) Explica ¿por qué los otros gráficos no representan esa fracción?

Día 5: 04/06 Área: Formación Ética y Ciudadana – Contenido: Normas y señales de tránsito básicas.



1) Observa las imágenes y escribe qué consecuencias puede originar cada acción imprudente.

2) Lee las siguientes normas de tránsito. **ES IMPORTANTE SABER QUE:**

Los peatones deben:	Los conductores deben	Como pasajero deben evitar:
<p>Cruzar la por las esquinas y si están marcadas, por la senda peatonal.</p> <p>Mirar hacia la izquierda y la derecha antes de cruzar.</p> <p>Respetar las luces del semáforo o las indicaciones del policía de tránsito o monitor urbano.</p> <p>Subir o bajar del vehículo solo cuando esté estacionado.</p>	<p>Respetar las señales de tránsito, las indicaciones del policía de tránsito o monitor urbano.</p> <p>Mantener en buen estado el vehículo, las luces, espejos, parabrisas, etc.</p> <p>Además, debe contar con las herramientas necesarias en caso de emergencia (balizas, matafuego)</p> <p>No utilizar el celular para hablar mientras conducen.</p>	<p>Distraer al conductor con música a alto volumen, con conversaciones, etc.</p> <p>Sacar las manos, cabeza o cualquier otra parte del cuerpo por la ventanilla.</p> <p>Interferir en el espacio del conductor, restarle visibilidad o comprometer su capacidad auditiva o libertad de movimientos.</p> 

3) Piensa y responde: - *¿Qué es un peatón?* - *¿Que es un conductor?* - *¿Qué es un pasajero?*

ESC. "PTE. DR. ARTURO ILLIA"-NIVEL PRIMARIO-2º CICLO-TURNO MAÑANA-6º
GRADO-MAT.-LENGUA-C. SOCIALES-C. NAT. -FOR. ÉTICA Y ESPECIALIDADES

4) Ordena las palabras para formar la frase y escríbela



¿Qué nos enseña la frase que formaste?

5) Con ayuda de tu familia elabora cinco normas de tránsito para ser un buen peatón.

ÁREA: MÚSICA

PROPÓSITOS: Estimular la expresión musical en la interpretación de melodías con diferentes dinámicas y texturas.

CRITERIOS: Expresar vocal y/o corporalmente la dinámica de obras musicales.

Interpretar melodías vocalmente con diferentes texturas musicales.

ACTIVIDADES:

-Escucha la obra musical (quodlibeth). (Se enviará la canción por WhatsApp)

-Comenta con tu familia la obra musical escuchada.

-Identifica la cantidad de canciones que se escuchan.

-Elige una de las canciones y cópiala en el cuaderno.

-Canta las canciones con movimiento corporal.

-Interpreta la canción elegida con diferentes dinámicas (fuerte, muy fuerte, suave, etc.).

-Charla sobre la libertad y recordatorio del 25 de mayo.

-Charla sobre las canciones de la época, juegos, etc.

-Cantar las danzas escuchadas marcando pulso y ritmo con percusión corporal.



ÁREA: Educación Física

TÍTULO: Trabajamos nuestra fuerza muscular y resistencia aeróbica

DESAFÍO: Mejorar la fuerza y la resistencia.

PROPÓSITO: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

CRITERIO: Ejecutar actividades que propicien el desarrollo de la resistencia y fuerza.

INDICADORES:

- Realiza skipping, manteniendo el esfuerzo.
- Ejecuta correctamente los ejercicios indicados.

ACTIVIDADES:

Ejercicios de fuerza:

ROSANA BARBERO-LAURA COLARTE-PAMELA AROMA-LAURA DIAZ-CRISTINA
DOUGLAS-MARIA ISABEL FERNANDEZ

ESC. “PTE. DR. ARTURO ILLIA”-NIVEL PRIMARIO-2º CICLO-TURNO MAÑANA-6º GRADO-MAT.-LENGUA-C. SOCIALES-C. NAT. -FOR. ÉTICA Y ESPECIALIDADES

1-Sentadillas: Flexiona las piernas como si fueras a sentarse, y luego te levantas.

2- Bíceps: Flexiona y extiende los brazos, utilizando unas botellitas de 1 litro llenas de agua. Realiza 3 series de 15 repeticiones.

Ejercicio de resistencia:

Realiza Skipping (trotar en el lugar elevando a 90 grados las rodillas) el mayor tiempo que puedas controlando con un reloj o cronómetro los segundos que lograste y anota en tu cuaderno cuánto fue el tiempo que hiciste.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TEMA: Proceso Productivo

PROPÓSITO: Ofrecer criterios de análisis, a partir de descripciones que involucren aspectos funcionales, estructurales y de funcionamiento para comprender procesos tecnológicos identificando operaciones y secuencias aplicadas, transformaciones, técnicas de fabricación con la incorporación de máquinas, tareas que realizan las personas, organización tiempo/espacio y uso de los medios de seguridad e higiene.

CRITERIO: Identificar que un mismo proceso puede realizarse mediante técnicas diferentes.

ACTIVIDADES:

EL PROCESO PRODUCTIVO:

En el proceso productivo la materia prima se convierte en producto tecnológico.

Para que la producción tenga buenos resultados y sea eficiente debe haber una buena organización de trabajo, entre las personas participantes. Esto implica distribución de las tareas, orden en la ejecución de las mismas y una buena comunicación entre los trabajadores.

Como sabes, según lo trabajado en clase, las técnicas han cambiado en el transcurso del tiempo, gracias a los adelantos tecnológicos producidos por el hombre.

Por ejemplo: para obtener la harina, que es la materia prima para la elaboración del pan, el hombre realiza las siguientes operaciones:

Observa las siguientes imágenes y luego responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

Técnica	Operaciones	Técnica
	<p>1) LABRANZA: en esta etapa se prepara la tierra para facilitar el enraizamiento de la semilla, al quedar la tierra suelta facilita la erosión del suelo. En la actualidad se evita las operaciones de remoción del suelo para evitar dañarlo, a esta modalidad se la llama labranza cero.</p>	
	<p>2) SIEMBRA: en esta etapa se coloca la semilla en el suelo, antes se hacía manualmente y al voleo. En la actualidad esta operación se realiza a través de máquinas denominadas sembradoras que colocan automáticamente la semilla en el suelo.</p>	
	<p>3) SIEGA: en esta etapa se separa la espiga del trigo de la planta. Este proceso en la antigüedad era manual a través de una azada mientras hoy se hace automáticamente.</p>	
	<p>4) TRILLA: en esta etapa se separa el grano. En la actualidad la siega y la trilla se realizan conjunta y automáticamente por máquinas denominadas cosechadoras.</p>	
	<p>5) MOLIENDA: en esta etapa el grano se muele para obtener la harina, en la antigüedad se hacía aprovechando la fuerza muscular de los animales hoy está automatizada.</p>	

A) Coloca en la línea de puntos, en los encabezados de las columnas del esquema anterior, si las imágenes representan una técnica antigua o moderna.

B) ¿Qué ventajas crees que tuvo el hombre de campo, con la mecanización de las tareas?

En relación a:

La cantidad producida.....

El tiempo empleado.....

El esfuerzo realizado.....

C) En cuál de las dos técnicas se requerirá de conocimientos más especializados.

D) En cuál de las dos técnicas estimas que se requiere mayor cantidad de mano de obra.

Justifica tu respuesta

E) Teniendo en cuenta la incorporación de máquinas al proceso productivo, qué opinas respecto a: ¿Cuál es el impacto en relación a los trabajadores? ¿Cuál es el impacto en relación al medio ambiente?

Directora: Mabel Olivares Vicedirectora: Nancy Noriega.