

Secuencia Didáctica Simplificada N° 4 A.

Ciclos: Tercero y Cuarto

Docente: Cecilia Beatriz Reinoso

Áreas: Lengua. Ciencias Sociales. Matemática.

Tiempo Aproximado: Desde 7 de Junio al 18/06/2021.

Título: Historias que despiertan nuestra imaginación.

Desafío: *“Confeccionar un álbum de leyendas argentinas”.*

Propósitos

- Favorecer la escrita de textos variados teniendo en cuenta el propósito comunicativo y las convenciones de la escritura.
- Propiciar el análisis y el establecimiento de relaciones multiplicativas entre números naturales que permitan resolver problemas que involucren conceptos de múltiplos y divisores.
- Propiciar el conocimiento de acontecimientos socio históricos de nuestra provincia, identificando distintos actores que intervinieron.

Capacidades.

Comunicación: producir textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

Resolución de problemas: utilizar conceptos para resolver problemas numéricos y para explicar características de acontecimientos socio histórico de nuestra provincia.

Contenidos:

La leyenda. Características. Trama y función. Clases de conectores.

Las sociedades a través del tiempo. Fundación de San Juan. Características de los Huarpes.

Múltiplos y Divisores. Números primos y compuestos.

Criterios de Evaluación

- ◆ Escribir textos teniendo en cuenta el propósito comunicativo y las características de la leyenda.
- ◆ Resolver situaciones problemáticas que impliquen el cálculo de múltiplos y divisores de un número natural.
- ◆ Identificar números primos y compuestos.
- ◆ Conocer hechos relacionados con la Fundación de San Juan y las características de los Huarpes, antiguos pobladores de San Juan.

Indicadores de Evaluación

- Selecciona información relevante para confeccionar un álbum de leyendas argentinas.
- Identifica y clasifica conectores.
- Realiza en forma correcta operaciones básicas para obtener múltiplos y divisores de un número natural.
- Reconoce números primos y compuestos.

- Sintetiza en forma correcta información relevante sobre la fundación de San Juan y sus antiguos pobladores.

Actividades de desarrollo

1- Leer el siguiente texto

La tijereta

En un pueblo guaraní vivía, hace mucho tiempo, una mujer que, debido a su enfermedad, había quedado imposibilitada para desempeñarse por sí sola y dependía para todo de su joven hija.

La joven era costurera y, para tener siempre a mano la tijera, elemento imprescindible para su trabajo, la llevaba atada con una soga a la cintura, sobre su blanca túnica. Por su habilidad y fama, siempre se la veía ocupada, ya que todas las mujeres de la tribu le encargaban la confección de sus prendas.

Una ventosa madrugada, a comienzos del invierno más frío que se recordara en el lugar, la madre, enferma y ya muy viejita, falleció a pesar de todos los cuidados y esfuerzos de la hija para sanarla.

Al llegar la primavera, la joven costurera continuaba sumida en la pena y el dolor por la pérdida sufrida. Esa misma pena hizo que no se alimentara y que poco a poco perdiera fuerzas y enfermara. Al ver su sufrimiento, una mañana en la que el sol comenzaba a asomar, Tupá bajó a la Tierra a buscar su alma para llevarla consigo al cielo.

En premio al amor y a los cuidados prodigados a su madre, y por haber demostrado tanta dedicación a su trabajo, Tupá creó un ave de negro plumaje con el pecho y el vientre blancos, para guardar en ella su alma bondadosa.

Al terminar su obra, Tupá se dedicó a admirarla y al hacerlo notó que faltaba algo que la caracterizaba: la tijera que había sido su herramienta de trabajo. Entonces tomó en sus manos las plumas de la cola y comenzó a estirarlas hasta que tomaron la forma de una tijera. Luego le dio al ave la posibilidad de abrir y cerrar las plumas a su gusto.



2-Comprensión lectora.

- a- Nombrar a la protagonista de la historia y enumerar sus características.
- b- ¿La historia se refiere al origen de qué elemento de la naturaleza?
- c- ¿En qué lugar geográfico se hallaban los guaraníes en nuestro país?
- d- Según el texto ¿Quién era Tupá?
- e- En la narración la protagonista sufrió una transformación. ¿Qué tipo de texto es?

3- Leer y pegar la información.

La leyenda es un texto narrativo. Cuya función es literaria y su trama es narrativa.

- Las leyendas nacen como respuesta a lo inexplicable, con ayuda de la imaginación.
- Son anónimas, de origen oral y colectivo.
- Existen varias versiones del mismo relato.
- No tienen carácter sagrado.
- Los personajes sufren transformaciones.
- Se describen y dan datos del lugar en el que ocurren los hechos.

4- Ahora realizaremos un juego llamado: “La pulga y las trampas”. Juega este juego con tu familia.

Para eso vamos a armar dos grupos A y B, se señalará cómo armarlos. El A será la pulga y el B estará encargado de poner trampas intentando que la pulga no llegue al 50. Deberán hacer una cinta numerada del 0 al 50. Entonces, la pulga empieza en el 0 tiene que intentar llegar al 50 evitando caer en las trampas y puede saltar de 3 en 3 o de 4 en 4 (eso lo decide el equipo de la pulga), mientras que el otro equipo podrá poner dos trampas en la tira numerada. Si la pulga cae en una de las trampas pierde y gana el equipo de las trampas, si la pulga llega al 50 gana. Empieza el equipo de las trampas, diciendo dónde van a ponerlas imaginando en qué espacios caerá la pulga. Una vez decididas las trampas, el equipo de la pulga decidirá si los saltos serán de 3 en 3 o de 4 en 4. Van a jugar cuatro partidos en total, dos veces haciendo de pulga y dos veces de trampa, cada vez que la pulga llegue al 50 es un punto para el equipo de la pulga, y cada vez que la pulga caiga en una trampa es un punto para el equipo de las trampas.

¿De cuanto en cuanto salta la pulga?	¿Dónde pusieron las trampas?	¿Llegó la pulga al final o cayó en una trampa? ¿Cuál?

El equipo que más puntos tenga al terminar los cuatro partidos será el ganador. El juego “La pulga y las trampas” requiere de una tira numerada de espacios iguales del 0 al 50, una ficha que sea una pulga y dos fichas con trampas por grupo.

5- Terminado el juego se analizará que trampas no funcionaron y por qué creen que no funcionaron. Luego, según las estrategias que hayan utilizado: escala del 3 y del 4, se buscará una trampa que funcione siempre, para cuando la pulga salta de 3 en 3 o de 4 en 4 en

4... “De las trampas que vimos, ¿hay alguna que funcione para los casos de que la pulga salte de 3 en 3 y los de 4 en 4? ¿Cuáles? ¿Son los únicos?”

6-Anotar en el cuaderno “Hoy jugamos a “La pulga y las trampas”. Cuando la pulga saltaba de 3 en 3 o de 4 en 4, las trampas que siempre funcionaban eran: 12, 24, 38 y 48.....

7-Recordar

“Un número es múltiplo de otro cuando es el resultado de multiplicar éste último por un número natural.

Por ejemplo, 30 es múltiplo de 3 porque es el resultado de multiplicar 3 x 10.”

8-Completar

20 es múltiplo de 4 porque 4 x.....= 20

70 es múltiplo de 5 porque 5 x.....=.....

36 es múltiplo de 3 porquex.....=.....

16 es múltiplo de 2 porquex.....=.....

9- Lee y copia la siguiente información

Los conectores son palabras o construcciones que en los textos se utilizan para relacionar las ideas, frases o párrafos.

Clases de conectores:

TEMPORO-ESPACIALES: ubican en tiempo y en espacio.

Ejemplos: *antes, después, luego, apenas, mientras, finalmente, cierta vez.*

DISYUNTIVOS: plantean oposición.

Ejemplos: *o, u*

CONDICIONALES: ponen condiciones para la acción.

Ejemplos: *si, siempre y cuando, con tal que, siempre que.*

ADITIVOS: acumulan ideas.

Ejemplos: *y, e, ni, más, también, además.*

CAUSA- CONSECUENCIA: algo motiva la siguiente acción.

Ejemplos: *porque, ya que, dado que, como que, por lo tanto.*

ADVERSATIVOS: expresan oposición o contraste.

Ejemplos: *pero, por más que, si bien, como fuere, aunque, tampoco, no obstante.*

10-En la leyenda guaraní: “**La tijereta**” subrayar con un lápiz de color dos conectores.

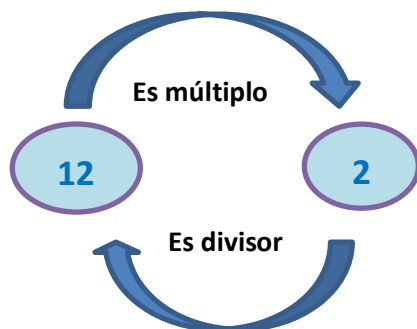
11- Unir según corresponda cada conector con su clasificación.

Y	TEMPORO-ESPACIAL
Pero	ADITIVO
Luego	CAUSA-CONSECUENCIA
Ya que	ADVERSATIVO

12-Recuerda

Un número es múltiplo de otro si al dividirlo por dicho número, el resto de la división es cero (0).

Ejemplo: 12 es múltiplo de dos pues si dividimos 12 en 2 el resto de la división es 0; por eso 12 es **múltiplo** de 2 y 2 es **divisor** de 12.



Cuando un número que divide a otro y el resto de la división es de cero unidades, se dice que es **divisor** del número dividido.

Un número puede tener varios divisores, usaremos el símbolo $Div(a)$ para representar el conjunto de los divisores del número a. Por ejemplo, en el caso del doce se tiene:

$$Div(12)=\{1, 2, 3, 4, 6, 12\}$$

13-Escribe los divisores de:

$Div(2)=$ $Div(10)=$ $Div(3)=$ $Div(11)=$ $Div(4)=$ $Div(16)=$

14-Nos informamos.

Todos los números tienen al menos un divisor. Es el caso del número 1.

Algunos tienen sólo dos divisores, se llaman números **primos**.

Y otros tienen más de dos divisores, se llaman números **compuestos**.

15-Encierra con un círculo violeta los números primos y con un círculo azul los números compuestos.

21 28 5 17 13 15 24 45

16-Investigar en el libro “San Juan y yo” presente en la biblioteca de la escuela o en página del Ministerio de Educación. (Páginas: 101,104 Y 94)

17-Completa en tu cuaderno

San Juan de la Frontera fue fundada por.....eldede 1562. Estuvo asentada hasta fines de 1593 en lo que hoy es.....; debido a una crecida del río fue trasladada unascuadras al sur.

18-Escribe en qué consistía la Mita, el Yanaconazgo y las Encomiendas y como era la vivienda, la alimentación y la religión de los Huarpes.

19-Busca en libros o en internet leyendas de nuestro país y escribelas o saca fotocopia de ellas.

20-Realiza el desafío. (Con las leyendas que buscaste arma un álbum de leyendas argentinas).

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

1-Los siguientes textos son extractos de distintas leyendas argentinas. Ubiquen conectores y establezcan a qué clase pertenecen.

-Narciso luego de ver su imagen en el espejo de agua, quedó maravillado y no se reconoció.

-Por lo tanto, Tupá decidió premiar a la joven india convirtiéndola en una bella flor que después de la puesta del sol cierra su capullo.

2- a)-Escribe los múltiplos de 6 entre 24 y 102

b)-Escribe los divisores de 18.

3-Realiza una nube de palabras referidas a la Fundación de San Juan y sus antiguos pobladores.

Nos evaluamos completando la lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO			
Criterios de Evaluación	SI	NO	Necesito Ayuda
Participo activamente en la elaboración de un álbum de leyendas argentinas.			
Señalo en forma correcta conectores y los clasifico según su significación.			
Realizo en forma correcta operaciones básicas para obtener múltiplos y divisores de un número natural.			
Sintetizo en forma correcta información relevante sobre la fundación de San Juan y características de los huarpes.			