



### **CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN**

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos



que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***“Infinito por Descubrir”***, lo ***“Nuevo de San Juan y Yo”***, ***“Matemática para Primaria”***, ***“Fundación Bataller”*** con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

**Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

***Educación te sigue acompañando.***

Escuela: Nocturna Pedro Pascual Ramírez

Docente: Laura Lobos

Ciclo: 2° y 3°

Turno: Noche

Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales Formación para el Trabajo

**Título de la propuesta: “Nuestro lugar”.**

Contenidos:

- Lectura de distintos tipos de textos, en distintos soportes .Comprensión de texto
- Leyenda. Sustantivos propios y comunes
- Características físicas de la República Argentina: división política.
- Geometría. Figuras geométricas. Elementos. Situaciones problemáticas de la vida diaria. Uso del dinero.
- San Juan. Departamentos. Nuestro departamento. límites.
- Paisajes. Natural y humanizado. Concepto de medio ambiente.
- Etapas de los procesos de producción

**Desarrollo de actividades**

**DIA 1: Ciencias Sociales:**

- Seguimos conociendo nuestro lugar.
- En el mapa de nuestro país, ubica nuestra provincia y escribe sus departamentos en el cuaderno.
- Con la ayuda del mapa de la guía N°3 escribe las provincias con quien limita San Juan:

Al norte San Juan limita con: \_\_\_\_\_

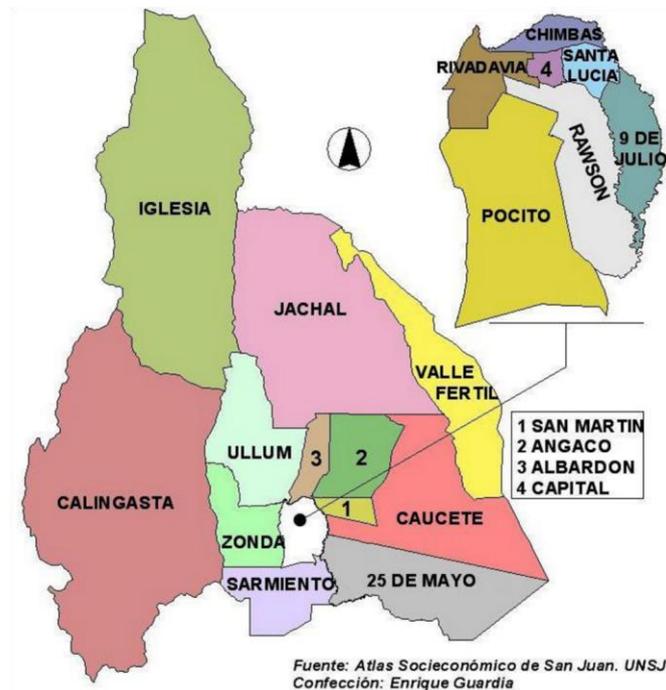
Al sur San Juan limita con: \_\_\_\_\_

Al oeste San Juan limita con: \_\_\_\_\_

Al este San Juan limita con: \_\_\_\_\_



- En el siguiente mapa de San Juan ubica el departamento donde vives.
- Con la ayuda del mapa coloca los límites de tu departamento. En el cuaderno



Al norte limita con: \_\_\_\_\_

Al sur limita con: \_\_\_\_\_

Al oeste limita con: \_\_\_\_\_

Al este limita con: \_\_\_\_\_

### Ciencias Naturales. En el cuaderno

- Busca recorta y pega imágenes del departamento donde vives y escribe a qué lugar pertenece.
- Reconoce en ellos paisajes natural y humanizado.

De las imágenes que buscaste observa si se respeta el cuidado del medio ambiente.

Saberes previos.

#### ¿QUÉ ES MEDIO AMBIENTE?

Se entiende por ambiente todo lo que afecta a un ser vivo y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su vida.



### Día 2: LENGUA

- **Relee** la leyenda: “Viento Zonda”.

➤ **1. Responde:**

- a. ¿Crees que Gilanco respetó el medio ambiente? ¿por qué?
- b. ¿Qué habría pasado si él hubiese obedecido?
- c. ¿En qué lugar suceden los hechos?
- d. ¿A que da origen esta leyenda?
- e. ¿Te parece justo el castigo de la madre Tierra? ¿Por qué?

**2. Enumera** los hechos de acuerdo al texto.

- La Pachamama castigó a Gilanco y a su población.
- Gilanco sobresalía entre sus compañeros.
- La Madre Tierra le dijo a Gilanco que no matara más animales.
- Gilanco cazaba por diversión.
- El indio desobedeció.

**3. Recuerda** que es un sustantivo y su clasificación.

Los **sustantivos** son palabras que identifican objetos, personas o lugares. Los **sustantivos** propios se refieren a personas o lugares y se escriben con **mayúscula**. Sin embargo, los **sustantivos** comunes se refieren a cosas u objetos y se escriben con **minúscula**.

**4. Clasifica** los siguientes sustantivos extraídos de la leyenda

animales	Pachamama
Gilanco	ranchos
Zonda	cazadores
viento	joven

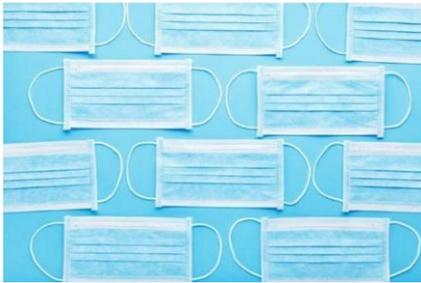
**5. Coloca** sustantivos **propios** los siguientes sustantivos.

viento: ..... joven. ....

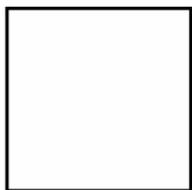
madre tierra: .....

**Día 3: Matemática: Geometría**

Observa estos barbijos. ¿A que figura geométrica se asemejan?



Recordamos los nombres de algunas figuras geométricas.



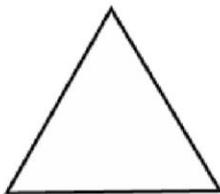
**Cuadrado**



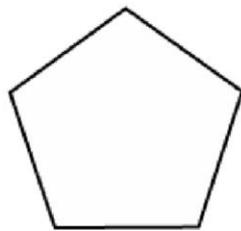
**Rectángulo**



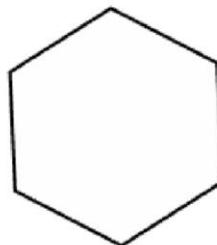
**Trapecio**



**Triángulo**



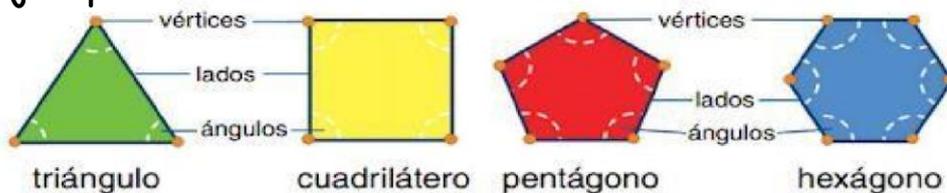
**Pentágono**



**Hexágono**

Las figuras geométricas son un conjunto cerrado de puntos en un plano. Delimitan superficies planas a través de un conjunto Las figuras tienen elementos, los cuales son: vértice, lados, ángulos.

Ejemplos:



## Escuela: Nocturna Pedro Pascual Ramírez. 2° y 3° Ciclo. Áreas Integradas.

Dibuja en tu cuaderno, cada una de las figuras y coloca sus nombres y reconoce sus elementos.

### Día 4: Resuelve las siguientes situaciones.

a- Juana salió de compras a la farmacia y compró alcohol en gel que le hacía falta.

Si compró tres unidades y cada una de ellas salía \$149. ¿Cuánto gastó en total?

Si pagó con \$500 ¿Cuánto le dieron de vuelto? Dibuja los billetes.

b- Sofía y Marcela necesitan barbijos para llevar al hospital ya que hace falta para los enfermos que se encuentran allí. Si cada caja trae 479 barbijos y llevaron dos cajas ¿Cuántos barbijos tienen en total?

c- Tomas es el encargado de repartir los barbijos. Si tiene 564 barbijos y en cada pasillo hay 4 habitaciones. ¿Cuántos barbijos dejará en cada habitación?

d- En una provincia había 988 casos sospechosos de coronavirus y se descartaron 354 ¿Cuántos quedan por analizar?

### Día 5: FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

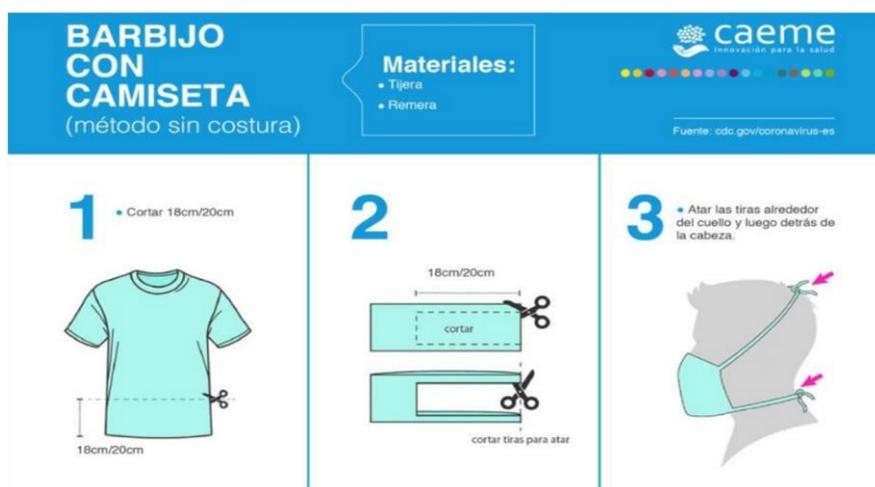
#### ETAPAS DE LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN

En el dibujo siguiente<sup>1</sup> aparece la elaboración de un barbijo, con el cual podremos salir a la calle, de ser muy necesario, como por ejemplo para comprar mercadería de primera necesidad.

#### Actividades

1- Escriba en un listado todo lo que usted tenga disponible para producirlo.

<sup>1</sup> <https://www.caeme.org.ar/como-confeccionar-un-barbijo-casero/>



**Escuela: Nocturna Pedro Pascual Ramírez. 2° y 3° Ciclo. Áreas Integradas.**

2- Luego, en otro listado, escriba todo lo que usted considere se necesita para producir una prenda, como ejemplo, remera.

*En la lista que usted elaboró seguramente aparece una gran variedad de elementos.*

*Pero todos estos, no son suficientes para producir. Es necesario que una o varias personas los organicen y los transformen. Por ejemplo, es necesario que una persona elabore la remera, otra dibuje el molde, otra que marque el molde sobre la tela y corte las partes, otras que las cosan, etc.*

*Ahora bien, para la producción de una remera es necesario el trabajo de una o varias personas y también diversos elementos. Por ejemplo: rollo de tela, conos de hilo.*

*Estos elementos que van a formar parte de la remera (tela, hilo), son las materias primas. Para poder fabricar la remera se utilizan elementos que ayudan a realizar el trabajo. La tijera, la máquina de coser, las agujas y los alfileres son instrumentos necesarios para combinar y transformar las materias primas. Estos instrumentos son las máquinas y las herramientas.*

*Pero, las materias primas, las máquinas y las herramientas no son suficientes para producir la remera. Hace falta alguien que combine y organice todos estos elementos, que modifique las materias primas empleando las*



*herramientas y las máquinas disponibles. Hace falta la actividad de una o varias personas. Para producir una remera es necesario el trabajo de una o varias personas.*

Actividades:

En el caso de que optemos por producir barbijos en grandes cantidades.

- A. ¿Usted piensa que se necesita el trabajo de una sola persona o de varias?
- B. ¿Cuáles son los pasos o etapas para la producción de los barbijos?
- C. Nombre los materiales y herramientas que se necesitan para su confección.

Directora Verónica Fernández