

J.I.N.Z N° 11 “Saturnino Segurola”-Sala De 4 Años- Convivencia, Literatura, Artes visuales: Plástica, Educación Física, Música, Juego, Ciencias Naturales.

GUIA N°5

Escuela: J.I.N.Z N°11 “Saturnino Segurola”

Docentes: Díaz Rita, Guallama Nerea, Tejada Facundo, Varela Natalia.

Sala: Naranja 4 Años. Nivel Inicial.

Turno: Intermedio

Áreas curriculares: Convivencia, Educación Física, Artes visuales: Plástica, Literatura, Juego, Música, Ciencias Naturales, Teatro.

Título de la propuesta:” JUGAMOS EN CASA CON LUCES Y SOMBRAS”



Contenidos: integración al grupo de pares- Escucha y disfrute de lectura de textos literarios-. Punto.- El Cuerpo en el tiempo y el espacio- Disfrute y placer por el juego- Planificación y anticipación de las tareas para un producto final- Búsqueda de información- Observación sistemática- Puesta en juego de una actitud de curiosidad- Canciones tradicionales. Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales y dramáticos- Colaboración en el armado de un espacio escénico- Iniciación en el rol de espectadores teatrales.

Capacidades: Comunicación- Trabajo con otros.

Actividades

SEMANA 1

Primera actividad. Convivencia.

Comenzando con la quinta guía, van a buscar una canción en internet, o alguna que conozcan para saludarse diariamente. A continuación, les doy un ejemplo:

1° (Con el ritmo de Antón pirulero) A ver, a ver, a quien saludamos, cada cual, cada cual, levanta la mano, y esta vez y esta vez a (aquí se dice el nombre de alguien) será.

Segunda actividad. Literatura

En familia les propongo leer el cuento: **LUCAS Y SU SOMBRA**

Lucas y su sombra eran inseparables. Desde que habían nacido iban juntos a todas partes. Sucedió que la sombra, aunque quería mucho al niño tenía celos de él, sabía que muchas personas ni siquiera la veían. Una tarde, la sombra decidió contarle lo triste que se sentía: - Siempre voy contigo, pero eres tú el que se lleva todos los halagos. Nadie se fija en mí. Lucas pensó entonces en qué hacer para que la sombra se sintiera mejor. Empezó a observar el tamaño de su sombra, su forma, su color, su postura, todos sus movimientos, sin que ella fuese consciente de ello. Al día siguiente por la noche hubo una tormenta muy fuerte, tanto, que dejó a la ciudad sin luz por un tiempo, entonces, Lucas encendió unas velas para poder ver y, al momento, su sombra se hizo tan grande que él mismo se sorprendió. Cuando la sombra se descubrió en la pared de la habitación se puso muy contenta, iba de un lado a otro de la habitación junto a Lucas, hacia grandes alborotos y, los dos ese día fueron muy felices divirtiéndose juntos. Por eso, muchas veces, Lucas apaga todas las luces de la casa y enciende las velas para hacer feliz a su sombra y jugar con ella.

Luego, conversen sobre lo leído. Aquí les dejo algunas preguntas orientadoras. ¿Cómo se llama el personaje? ¿Con quién va siempre el niño? ¿Qué le pasaba a la sombra? ¿Qué hace Lucas para hacerla feliz?

Tercera actividad. Artes visuales: Plástica. Prof. Facundo Tejada

Materiales: para masa de sal: 3 medidas de harina, 1 medida de sal fina, 1 medida de agua, Colorante, polluelo, pimentón, tempera, etc.

Realizamos con ayuda de un adulto masa de sal y jugamos con ella haciendo pelotitas chiquitas, las dejamos secar y guardamos en una bolsa, luego en una hoja colocamos la mano abierta del alumno y dibujamos el contorno.



Cuarta actividad. Juego

Recordando la actividad anterior, les propongo recrear el cuento. Busquen una vela, apaguen las luces de la habitación y enciendan la vela para jugar con su sombra. Pueden hacerlo primero por turnos, que se refleje la sombra de cada uno, luego colocarse todos frente a la vela y vean las sombras de quienes se ven y quiénes no. Busquen alternativas para hacer con su sombra y comenten con los niños lo que observan.

Quinta actividad. Educación física. Prof. Nerea Guallama

-Iniciaremos esta actividad moviendo nuestro cuerpo, imaginamos que dibujamos en el suelo un círculo con el pie, luego con la punta del dedo, nos estiramos hacia arriba tratando de ser muy altos, luego tocamos el suelo y nos hacemos muy pequeños, sentados imitamos con las piernas que andamos en bicicleta, nuestros pies ahora marchan como soldados. Los pequeños se ponen de pie y les pedimos que troten en diferentes direcciones: por ejemplo toco la pared y regreso donde está el adulto. Jugamos con una silla: Corremos a la vuelta de la silla, nos paramos arriba, nos ubicamos debajo de la silla, corremos lejos de la silla, corremos cerquita de la silla. Con los elementos que tenemos en casa preparamos un recorrido sencillo para los pequeños:

Corremos por entre medio de algunos baldes o botellas; Cruzamos por arriba de una silla (la más baja que tengamos en casa); Luego me encuentro con la mesa cruzamos por debajo; Salgo de la mesa salto el trapo de piso (u otro elemento que el alumno pueda saltar). Repetimos todo el recorrido 3 veces.

¡A jugar! Los invitamos a compartir este juego en familia, jugamos con nuestros pequeños al clásico juego del LOBO ESTA.

Sexta actividad. Plástica.

Los invito a salir al patio o la vereda de sus casas. Debe ser un lugar donde puedan ver su sombra. Se necesitan dos personas. Una será la que esté parada, y la otra quien dibuje la silueta, luego cambiarán los roles. La actividad consiste en pararse de espaldas al sol para poder ver su sombra con brazos y piernas abiertos, mientras la otra persona dibuja la silueta de quien está parado. Luego, en una hoja, dibujen la silueta de la sombra como lo hicieron afuera.

IMPORTANTE: esta actividad es muy útil para que los niños reconozcan las partes del cuerpo y le facilite aprender a dibujar la figura humana.

Séptima actividad. Ciencias Naturales

En el patio de casa o cerca de una ventana coloquen una hoja y sobre ellas varios objetos. Luego, el niño dibujará la silueta de la sombra de cada objeto y lo dejará en el mismo lugar. Respondan: ¿al cabo de un rato que sucede? ¿Coincide la imagen trazada con la sombra? ¿Por qué? Anoten las respuestas detrás del dibujo.

Octava actividad. Música. Prof: Natalia Varela

Le preguntamos a los papás, tíos y/o abuelos: ¿qué canciones tradicionales conocen o les gustan mucho? Pueden ser infantiles, folklóricas, populares. Los escuchamos cantarlas y después les pedimos que nos enseñen una. La aprendemos y la cantamos juntos. Si podemos también vamos a grabarla con el celular para mostrársela a la seño de música cuando volvamos al jardín. Algunos ejemplos: Arroz con leche, Juan Paco Pedro de la mar, Tengo una muñeca, Cucú cantaba la rana, La cucaracha, Que llueva, Pájara pinta, etc.

Ahora recordamos y jugamos con “Juan Paco Pedro de la mar” así: Se canta la canción original, luego la segunda vez se reemplazan todas las vocales por la “A” (Jan Paca Padra da la mar, as ma nambra asá...), la tercera vez por la “E” (Jeen Peque Pedre de le mer, es me nembre esé...), etc. Hasta llegar a la “U”.

Novena actividad. Juego

Esta actividad se dividirá en dos partes; la primera será construcción y la segunda, juego.

Construcción: Para empezar, busquen rollos de papel o servilleta, tijeras y papeles de colores para decorar. Luego, hagan 3 o 4 cortes en las bases de estos rollos para poder encastrar.

Juego: Dejen los rollos sobre una mesa para que los niños exploren las diversas posibilidades de los materiales y encuentren diferentes combinaciones con los mismos para poder concretar sus ideas. Hagan preguntas a los niños sobre qué es lo que está construyendo, para qué sirve, y así poder enriquecer sus producciones.

SEMANA 2

Primera actividad. Literatura

En familia lean el poema: MI SOMBRA

Mi sombra me sigue,	y sin ningún trabajo	sombra que asombras
mi sombra me atrapa,	es dinosaurio o nube,	bajo sombrero o
mi sombra se encoge,	es gigante o enano	sombrilla,
mi sombra se alarga,	y está donde ya estuve.	dime en silencio,
me imita y se esfuma,	Sombra que prolongas	hermana,
se dobla y se agranda	la noche en el día,	dime, ¿por qué no brillas?
y baja cuando subo	ahí donde te pongas	
y sube cuando bajo	eres mi otra y la misma,	

J.I.N.Z N° 11 “Saturnino Segurola”-Sala De 4 Años- Convivencia, Literatura, Artes visuales: Plástica, Educación Física, Música, Juego, Ciencias Naturales.

Comenten sobre qué trata el poema, qué hace la sombra. Pueden proponer a los niños representar algunos fragmentos del poema.

Segunda actividad. Ciencias naturales

En familia respondan ¿De qué color son las sombras? Y coloquen sus respuestas en un papel. Luego, les propongo observar las sombras de los siguientes objetos: Un juguete, una botella plástica de color vacía, un plato o vaso de vidrio de color, un globo, balitas. Lleven los elementos a un lugar donde pueda reflejarse su sombra y, según lo observado vuelvan a responder la pregunta ¿De qué color son las sombras? Anoten las respuestas y, si hay diferencias entre la primera y segunda respuesta escriban por qué creen que pasó.

Tercera actividad. Artes visuales: plástica. Prof. Facundo Tejada

Recordamos la actividad que hicimos anteriormente y sacamos el dibujo de nuestra mano y las pelotitas de masa, luego decoramos el dibujo (mano) pegando con Plasticola las pelotitas.



Cuarta actividad. Juego

Para este juego, primero deberán practicar la posición de las manos como se muestra en la imagen. Luego, mientras un adulto realiza las sombras chinescas, el niño deberá adivinar de qué animal se trata.



Quinta actividad. Educación física. Prof. Nerea Guallama

Pedimos a los pequeños caminar dispersos por toda el área, lento y rápido, moviendo los brazos lateralmente, imitando el vuelo de las mariposas. Luego necesitaremos que un adulto dibuje una flor ya sea en una hoja de papel o diario, reciclamos algún papel de envoltorio (lo que resulte más fácil y cómodo según lo que tenemos en casa). Ahora le entregaremos a las mariposas (el alumno) la flor (papel) le pedimos que se desplace con la flor en la cabeza, luego que salte con la flor en la mano, caminamos hacia atrás con la flor atrapada con el brazo o la axila. Dejamos la flor en el suelo corremos a la vuelta de la flor, corremos lejos, cerquita, nos paramos atrás de la flor, nos paramos adelante, a un costado y al otro. El pequeño se coloca agachado dentro de la flor que ha sido colocada previamente en el piso.

J.I.N.Z N° 11 “Saturnino Segurola”-Sala De 4 Años- Convivencia, Literatura, Artes visuales: Plástica, Educación Física, Música, Juego, Ciencias Naturales.

A la señal del adulto salen a “volar”; por toda el área. A la otra señal de “llegó el cazador”, los niños corren a ocupar cada uno su flor.

-Atrapamos la Mariposa: el adulto tomara en su mano algún elemento que simule una mariposa, (un pañuelo, un papel, lo que tengamos a mano). A continuación, le pedimos a los pequeños que atrapen la mariposa, el adulto correrán con ella en diferentes direcciones y velocidades por toda el área.

Sexta actividad. Ciencias Naturales.

Busquen en casa 3 o 4 Cd y colóquenlos de a uno frente a una ventana donde el sol se refleje en la parte trasera del Cd. ¿Qué observan alrededor? ¿Cuántos colores ven? ¿Cuáles son? Luego, en una hoja dibujen lo que observaron.

Séptima actividad. Música. Prof.: Natalia Varela

Jugamos con la canción “Luna y Pandero”.

Tenemos que buscar en la casa cosas redondas que sirvan para reemplazar a la luna. Por ejemplo, una olla, una tapa de frasco o de botella, un plato, etc. De esta forma cantamos y vamos utilizando ese elemento como nos indica la siguiente canción.

Una luna allá en el cielo...En mi cabeza es un sombrero

Que en mi auto hace: “prrrum”...Y el “pandero” hace: (tocamos el elemento que elegimos)

Octava actividad. Teatro.

CONSTRUCCION: Elijan un cuento que les guste, y elaboren títeres de varilla con los personajes principales. Los mismos se realizan dibujando en un cartón la silueta del personaje y luego se pega en un palito de brochette. Para hacer el teatro de sombras necesitan: una caja de cartón, papel de seda o tela blanca transparente por ejemplo fiselina, tijera, pegamento. Luego, recortan en la caja una ventana y pegan en ella el papel de seda o tela. ¡Ya está listo! Recuerden que para que sea un teatro de sombras deben tener una linterna o lámpara detrás del teatro.

Novena actividad. Teatro.

PRODUCCION: Ahora inviten a los niños a sentarse frente al teatro y los adultos serán quienes representen la obra teatral. Luego, pueden invitar a los niños a contar el cuento y que los adultos sean los espectadores.

Directora: Zulema Zamora