

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

CICLO: Segundo

NIVEL: Primario

TURNO: Mañana

ÁREAS CURRICULARES: Matemática, Lengua, Cs. Sociales

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “La cocina un lugar para aprender”

PROPÓSITOS: * Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en situaciones de lectura y de escritura. *Reconocer y utilizar los racionales positivos (fracciones) en distintos contextos que les dan sentido, para expresar situaciones de: reparto, parte- todo, relación entre dos cantidades. * Localizar por regiones física los recursos naturales más sobresaliente de esa región.

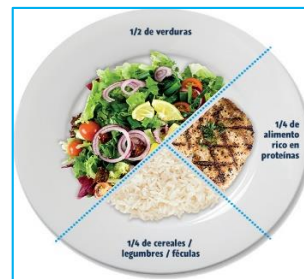
CRITERIOS: * Resolver problemas que involucren distintos sentidos de las fracciones utilizando. comunicando y comparando estrategias posibles. *Identificar los elementos constitutivos del texto y de la oración, y reconocen las relaciones que se establecen entre ellos. * Identificar las grandes zonas ambientales de Argentina en relación con su potencial económico.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: * Comparar expresiones fraccionarias por medio de estrategias no algorítmicas. *Desarrolla estrategias de cohesión mediante el reconocimiento y el uso de conectores sinónimos y antónimos. *Describe recursos naturales existente, en el territorio de provincial y en Argentina y su importancia social y económica.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Lunes 14/06

Matemática La cocina del hogar guarda grandes acertijos y mucha información. Observa las imágenes con los alimentos. ¿Cómo puedes explicar cada una?



Responde:

¿Qué forma de expresión tienen las imágenes? ¿Sabes qué alimentos se pueden adquirir utilizando las fracciones? **Te proponemos el siguiente desafío: Realizar una infografía para la cocina de tu hogar con medidas referentes para la preparación de recetas.** El desafío consiste en elaborar una lámina con información gráfica con fracciones de utilidad para el momento de preparar y servir los alimentos. En ella graficarás e informarás sobre las equivalencias en alimentos y recipientes que

tiene la cocina. De esta manera podrás saber las medidas para el uso en distintas recetas en forma más rápida. Será una tarea que resolverás con tu investigación y colaboración de tu familia.

1) Lee y reflexiona sobre la lista de cotejo, ella indicará lo que debes lograr.

Criterios	Si	No
Observo e identifico la información sobre las medidas que se utilizan en la cocina.		
Comparo fracciones estableciendo equivalencias para resolver situaciones problemáticas.		
Interpreto el sentido general del texto informativo.		
Localización por regiones física los recursos naturales más sobresaliente de esa región con el uso de mapas.		
Organizo la información necesaria para elaborar la infografía con correcta escritura.		
Argumento mi trabajo valorando las producciones propias y de otros.		

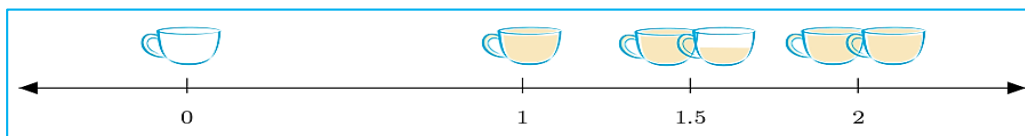
Martes 15/06 Matemática



Ana dice que, con 4 vasos de agua, puede llenar una jarra de 1 litro para preparar jugo. Josefina, su amiga, hizo la prueba en su casa y dijo que necesitó 5 vasos. ¿Quién tendrá razón? Averigua: Busca 4 vasos medianos y una botella o jarra de 1 litro. Llena con agua del surtidor los vasos, luego vierte todo el contenido en la botella o jarra de 1 litro. ¿Te sobró agua? ¿Te faltó? ¿Qué tipo de tazas necesitas para que con 4 tazas llenas, puedas completar una botella o jarra de 1 litro. ¿Por qué crees que Josefina utilizó 5 vasos? Si usaste 4 vasos ¿Un vaso representa $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{2}$ de 1 litro?

Ana prepara un bizcochuelo, uno del ingrediente que utiliza son 2 tazas de leche, y mide de la siguiente manera: ¿En qué taza colocarías estas etiquetas?

$$\frac{3}{2} \quad \frac{4}{2}$$



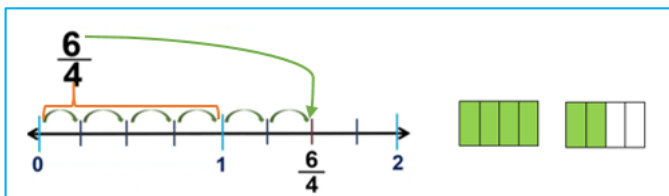
4. Dibuja en la recta numérica la taza con la siguiente medida:

$$\frac{1}{2}$$

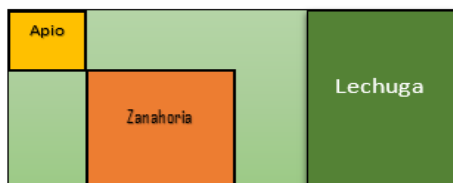
5. Ana utilizó la siguiente fracción $\frac{2}{2}$ para preparar una torta. ¿A qué fracción es equivalente en la recta numérica?



Para utilizar la recta numérica: Divide la unidad en tantas partes iguales como indica el denominador, y cuenta desde 0 tantas veces como indica el numerador.



4 Observa cómo distribuyen los cultivos la familia de Ana en su huerta familiar. Completa:



Fracción que corresponde al apio:

Fracción que corresponde a las zanahorias:

Fracción que corresponde a las lechugas:

¿Cómo dividirías la huerta en partes iguales? Traza las líneas sobre el gráfico de la huerta.

5. Observa en la cocina de tu hogar donde se guardan los alimentos, ¿cuál de ellos tiene fracciones en sus envases? Utiliza estas etiquetas y pégalas en los envases: $\frac{1}{2}$ L - 1 L - $2\frac{1}{2}$ L - $\frac{1}{4}$.

Miércoles 16/06

Ciencias Sociales- Lengua

La provincia de San Juan tiene una gran producción de aceite de oliva. ¿Sabías que en San Juan se puede realizar la “Ruta del Olivo”? Lee el siguiente texto.

El Olivo: aceite de oliva y aceitunas

Los españoles, buscando recrear en América los sabores de su tierra, trajeron al continente tres elementos clave: el trigo, para el pan; la vid, para el vino y el olivo para disfrutar de sus aceitunas y del aceite de oliva.

Los olivos característicos de Cuyo y del Norte argentino, crecen al pie de los Andes desde hace más de cuatro siglos. Hoy, son una importante industria que satisface la demanda local y también se exporta a centros consumidores del exterior.

San Juan es la única provincia del país que organiza todos los años un evento dedicado a la olivicultura, Argoliva, que incluye el Concurso Internacional de Aceites de Oliva Extra Virgen en cuya última edición participaron muestras provenientes de España, Francia, Portugal, Uruguay, y Argentina. El concurso cuenta con el aval del Consejo Oleícola Internacional (COI) y tiene un panel de evaluadores expertos.

El clima y suelo sanjuanino aportan características a un aceite de oliva de cualidades particulares. Su sabor frutado coincide con el gusto de los más exigentes consumidores.

La Ruta del Olivo es un circuito turístico en forma de un itinerario que permite al viajero visitar distintas fincas y establecimientos productores de aceitunas y aceites de oliva. Permite conocer el proceso de cultivo, cuidado, cosecha y procesamiento de la aceituna en un proceso agroindustrial típico de San Juan. Se desarrolla en Pocito, Rivadavia y Capital.



Aceitunas y aceite de oliva.

(Adaptación) Fuente: [Destino San Juan . Ruta del olivo](#)

1. Lee el texto con atención en voz alta un adulto o tu maestra, y luego lo lees tú.
2. Rodea con color el paratexto: El título, la imagen y epígrafe, la fuente o autor.
3. Separa con llaves los párrafos. En cada párrafo marca con lápiz las palabras que te parezcan tener relación. Ellas serán las palabras claves.

4. Responde: A) ¿Cómo se introduce el olivo en la provincia de San Juan? B) ¿Dónde se comercializa en la actualidad? c) Completa en los cuadros lo que permite conocer la ruta del olivo.



5. Trabaja en un mapa político de San Juan: 1) Coloca los límites. 2) Ubica los departamentos que participan de a la ruta del olivo. 3) Traza una ruta posible del olivo culminando en la Capital de la provincia. En este link encontrarás el mapa de San Juan para guiarte. <http://Mapas de San Juan> En la próxima guía necesitaremos un mapa político de la República Argentina.

Jueves 17/06 Lengua



1. Lee y adivina de qué película se trata esta síntesis. Luego Coloca un título. “.....”

Rémy es una rata con un desarrollado sentido del gusto y del olfato que vive en el campo con su familia, su padre y su hermano Émile. Su mayor deseo es cocinar, convertirse en chef..., aunque sabe que es difícil porque es un roedor, una especie odiada por todos los profesionales relacionados con la alimentación.

Accidentalmente llega a París y se instala bajo el prestigioso restaurante del fallecido Auguste Gusteau, una estrella de la cocina admirada por Rémy y cuyo espíritu le acompañará como si se tratase de su propia conciencia. Allí entra en contacto con Lingüini, un joven huérfano que se siente fracasado y que acaba de ser contratado como lavaplatos. Ambos forman un extraño equipo clandestino que pronto llama la atención por sus buenos resultados culinarios, aunque este minichef de largos bigotes debe asumir que los de su especie no son bien recibidos en la cocina de un restaurante.

Colette, la única chica del equipo de cocineros, le enseña a Lingüini los trucos de la preparación de los alimentos y el chef Skinner, que dirige el restaurante desde el fallecimiento del fundador, desea por encima de todo el fracaso del joven lavaplatos porque ve peligrar su prestigio y la propiedad del negocio. Rémy interviene para resolver todos los problemas que van sucediendo, aunque necesitará los refuerzos de su propia familia para hacer frente a las trampas del chef y a las críticas de Antón Ego, el mejor crítico de cocina del país. Pero, sobre todo, necesitará saber tomar decisiones y confiar en sí mismo y en los demás para llevar adelante la pasión de su vida: cocinar alimentos deliciosos y saludables que provoquen sensaciones de felicidad entre los comensales.

1. Seguramente adivinaste de qué película se trata. Lee nuevamente y subraya las palabras que desconozcas, búscalas en el diccionario.

1. Lee con atención el cuadro y marca con una cruz al final, el tipo de texto que es.



	Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto dialogado	Texto expositivo	Texto argumentativo
Intención comunicativa	Relata hechos que pasan a personajes	Cuenta cómo son los objetos, las personas, los lugares, animales, sentimientos y situaciones.	Reproduce literalmente las palabras de los personajes	Explica y transmite información de forma objetiva	Defiende ideas y expresa opiniones
Responde a	¿Qué ocurre?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Qué y por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué piensas?
Marca con una X					

2. Coloca el número del párrafo del texto, al que se refieren las siguientes oraciones.

Lingüini encuentra un trabajo. ____

Skinner, teme perder el negocio. ____

Émele es la hermana de Rény. ____

Gusteau, actúa como la conciencia de Rény. ____

3. Lee el cuadro, teniendo en cuenta la intención comunicativa, ¿Cuál es intención del texto?

4. Si la situación ocurriera en tu cocina, ¿Qué personajes seleccionarías? ¿En qué momento del día?

¿Qué utensilios o elementos de la cocina cobrarían vida? ¿Qué conflicto podría suceder? ¿Y qué final te gustaría que tenga?

El cuento fantástico es la narración de la realidad que mezcla elementos reales e irreales, extraños e inexplicables, con la intención de crear incertidumbre en el lector intercalando una explicación natural y una sobrenatural.

5. Con las respuestas anteriores redacta un cuento fantástico. A) Realiza un borrador, lee en voz alta, corrige y realiza la escritura definitiva. B) Coloca un título y tu nombre como autor. C) Puedes ilustrar.

Viernes 18/06

Matemática

1. Resuelve los siguientes problemas en tu cuaderno. Recuerda las fracciones equivalentes.

A) Flavia y Javier compraron $1\frac{1}{4}$ kg de manzanas y $\frac{3}{8}$ kg de naranjas ¿Cuántos kilogramos de frutas llevaron en total?

B) Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=EOPYisruIRU> Toma nota y luego busca una taza medidora y marca las medidas aproximada de $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$.

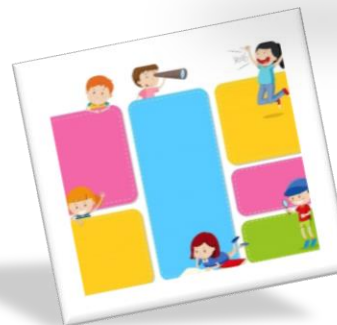
C) Te dictan los ingredientes de unas recetas cuyas medidas son fracciones. Luego redacta la preparación.

D) Observa las donas y completa la información.

- Fracción que representa el total y que es igual a 1:.....
- Fracción que representan las donas con cubiertas de frutilla :...
- Fracción que representa, el resto de donas:

E) Escribe las operaciones que te dieron esas respuestas.

Diseña tu infografía con lo aprendido, continuaremos en la próxima guía para culminar el desafío.



ÁREAS DE ESPECIALIDADES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "Continuamos trabajando en casa"

PROPÓSITOS: **Educación Física:** Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran. **Artes Visuales:** Propiciar la producción de imágenes mediante la experimentación, exploración, indagación, reconocimiento y reflexión sobre los componentes del lenguaje, modos de organización y recursos compositivos. **Música:** Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices para la construcción de una secuencia rítmica. **Educación Tecnológica:** Promover la formación de los estudiantes como ciudadanos democráticos, responsables, consumidores críticos y futuros trabajadores frente a problemas sociales abordables desde la tecnología, ser capaces de plantear creativamente alternativas y en forma participativa, seleccionar la que mejor sirva a la sociedad en su conjunto, al cuidado de los recursos naturales y la equidad entre los seres humanos.

CRITERIOS: **Educación Física:** Incrementar globalmente la fuerza muscular. **Artes Visuales:** explorar la construcción de imágenes utilizando superposición de planos. **Música:** Interpretar partituras analógicas. **Educación Tecnológica:** Realizar acciones que les permitan construir un producto tecnológico. Identificar los oficios, las herramientas y máquinas de la construcción.

INDICADORES: **Educación Física:** Realiza ejercicios de fuerza con técnica correcta. **Artes Visuales:** Explora la construcción de imágenes con diferentes modos y analiza los resultados obtenidos. **Música:** Ejecuta y crea secuencias rítmicas sencillas. **Educación Tecnológica:** Describe las distintas operaciones de un proceso, e identifica, materiales, herramientas y máquinas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Artes Visuales: lunes 14/06 . Superposición de planos: mediante la superposición de formas se crea la sensación de cercanía-lejanía. La forma que se ve completa es la que está más cerca y las que se ven incompletas están más lejos, por detrás de la primera.

Observa la obra de Paul Klee “ Dream city” 1921 lectura de imagen: Piensa ¿Cómo están las formas? ¿Qué sensación nos dan las



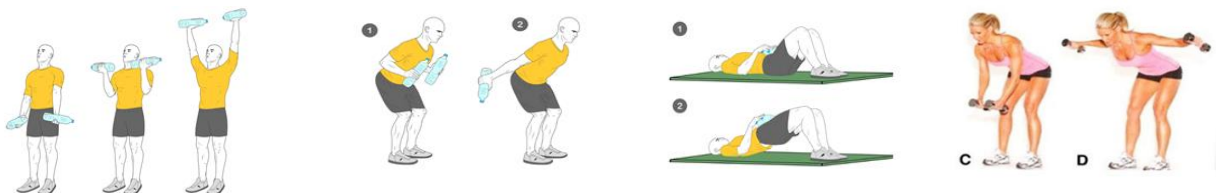
formas superpuestas? Realiza una composición al estilo del artista, superponiendo las formas, pinta con fibras y lápices.

Educación Tecnológica: Lunes 14/6- 1¿Qué son los oficios? Es la actividad habitual, trabajo, a la que se dedica una persona. Requieren de habilidades manuales o de esfuerzo físico.

2-En la construcción de una casa trabajan muchas personas. Cada una realiza una tarea específica utilizando materiales y herramientas apropiados a cada oficio. *Unir según corresponda

OFICIOS	FUNCIÓN
Arquitecto	*Instalación de cañerías para agua y gas.
Carpintero	*Dibuja el plano de la construcción.
Pintor	*Hace los cimientos, levanta paredes con ladrillos, también ubica los marcos de las puertas y ventanas.
Albañil	*Fabrica puertas, ventanas y pisos de madera.
Electricista	*Instala los caños para el cableado eléctrico.
Plomero-Gasista	*Confecciona las rejas de ventanas, puertas y portones.
Herrero	*Prepara todas las paredes para luego pintarlas.

Educación Física: Fecha, Martes 15 de Junio. Ejercitar en casa, ejercicios de fuerza: abdomen, espalda y brazos; en forma individual, con elementos: botellitas de agua de 500 ml. Realizar 3 series de 20 repeticiones de cada ejercicio.



Educación Musical: Martes 15 de Junio. Ingresa al siguiente link y observa con atención (El ruido) <https://www.youtube.com/watch?v=GoCKQTN7qmY>. Responde: ¿Es lo mismo sonido y ruido? Define con tus palabras qué es cada uno. ¿Cómo percibimos los sonidos? Piensa y escribe 4 ejemplos de sonido y 4 ejemplos de ruido.

Vicedirectora: M. Gabriela Fernández

Directora: Rosana Gamboa