

### GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN Nº 23- GRUPO 3

ESCUELA: FAUSTINA SARMIENTO DE BELIN.

CUE: 70027500

DOCENTE: MELISA BARBOZA

GRADO: 2º

CICLO: PRIMER

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: TARDE

**ÁREAS INTEGRADAS:** CIENCIAS SOCIALES. FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA. MATEMÁTICA. EDUCACIÓN MUSICAL.

**TÍTULO:** TODOS SOMOS PEATONES

**CONTENIDOS:**

**CIENCIAS SOCIALES:** MEDIOS DE TRANSPORTE. EDUCACIÓN VIAL. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** LAS NORMAS DE TRÁNSITO Y MEDIDAS DE SEGURIDAD. LOS VALORES Y NORMAS DE CONVIVENCIA. **MATEMÁTICA:** CUERPOS Y FIGURAS.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN**

**CIENCIAS SOCIALES:** CLASIFICA CORRECTAMENTE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE. DISTINGUE DISTINTOS TIPOS DE SEÑALES VIALES. COMPRENDE LA INFORMACIÓN EXPRESADA EN DISTINTOS SOPORTES. BUSCA Y SELECCIONA INFORMACIÓN ADECUADA SOBRE LOS CONTENIDOS TRABAJADOS. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** EXPONE CON CLARIDAD EN FORMA ESCRITA LAS SITUACIONES RESPECTO A NORMAS Y VALORES. **MATEMÁTICA:** DISTINGUE CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS.

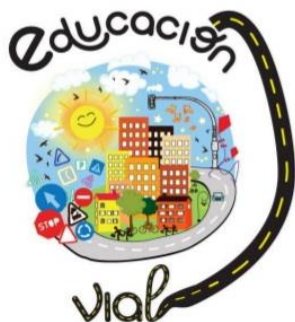
**DESAFÍO:** DISEÑAR UN AFICHE, CON NORMAS Y SEÑALES DE EDUCACIÓN VIAL QUE INCLUYA UN MENSAJE CONCIENTIZADOR SOBRE EL RESPETO DE LAS MISMAS, COMO MODO DE VALORAR LA VIDA.

**ACTIVIDADES**

1º DÍA

**CIENCIAS SOCIALES.**

1-DEBEMOS REPASAR CONCEPTOS PARA TRABAJAR EN NUESTRO DESAFÍO.  
¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN VIAL?



ES EL APRENDIZAJE DE CONOCIMIENTOS, HÁBITOS Y ACTITUDES EN RELACIÓN CON LAS REGLAS, NORMAS Y SEÑALES QUE REGULAN LA CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS Y PERSONAS POR LAS CALZADAS (CALLES) Y ACERAS (VEREDAS). QUE PERMITAN A LOS CIUDADANOS DAR UNA RESPUESTA ADECUADA (SEGURA), EN LAS DISTINTAS SITUACIONES EN LAS QUE SE PUEDEN ENCONTRAR LAS PERSONAS COMO PEATÓN, PASAJERO O CONDUCTOR.

2-RESPONDE:

a- ¿DE ACUERDO A LO LEÍDO EN EL TEXTO, PARA QUÉ PERSONAS ESTÁ DIRIGIDA LA EDUCACIÓN VIAL?

B- ¿QUÉ FAVORECE LA EDUCACIÓN VIAL?

C- ¿QUIÉN ES LA PERSONA ENCARGADA DE DIRIGIR EL TRÁNSITO?

D- ¿LOS PEATONES Y TRANSEÚNTES TIENEN LAS MISMAS NORMAS DE TRÁNSITO QUE LOS AUTOS, COLECTIVOS, MOTOS Y BICICLETAS? ¿POR QUÉ?

3- OBSERVA LAS IMÁGENES Y COLOCA UN  O, UNA  SEGÚN CORRESPONDA.

a-UN CONDUCTOR EN UN AUTO. b-UNA O VARIAS PERSONAS EN LA PARADA DE COLECTIVOS. c-UN AUTO PARADO SOBRE LA SENDA PEATONAL. d-PEATONES CRUZANDO LA CALLE. e- CONDUCTOR HABLANDO POR CELULAR. f- BICICLETAS EN FILA INDIA, POR LA ORILLA DE LA CALLE. g-UN AGENTE DE TRÁNSITO DIRIGIENDO LA CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS.



4-ELIGE TRES IMÁGENES Y DESCRÍBELAS EN ORACIONES.

5- EN BASE A LO OBSERVADO MARCA LA RESPUESTA CORRECTA CON UN  .

-¿POR DÓNDE SE DEBE CRUZAR LA CALLE?	A-A MITAD DE LA CUADRA.
	B-POR LAS ESQUINAS.
-¿DÓNDE SE ESPERA EL COLECTIVO?	A-EN CUALQUIER ESQUINA.
	B-EN LA PARADA.
-¿DÓNDE DEBEN JUGAR LOS NIÑOS A LA PELOTA?	A-EN LA CALLE.
	B-EN LA CANCHITA DEL BARRIO.

6-CLASIFICA EN UN CUADRO LAS SITUACIONES QUE FAVORECEN Y LAS QUE NO, A LA CIRCULACIÓN FLUIDA Y SEGURA.

FAVORECE LA CIRCULACIÓN FLUIDA Y SEGURA	NO FAVORECE LA CIRCULACIÓN FLUIDA Y SEGURA
---	--

3-DIBUJA EN TU CUADERNO DOS MEDIOS DE TRANSPORTE DE CADA TIPO, SEGÚN SU CLASIFICACIÓN. SE ENVIA PDF.  
**ACUÁTICOS –TERRESTRES –AÉREOS.**






**2º DÍA CIENCIAS SOCIALES / MATEMÁTICA**

1-OBSERVA Y PIENSA:

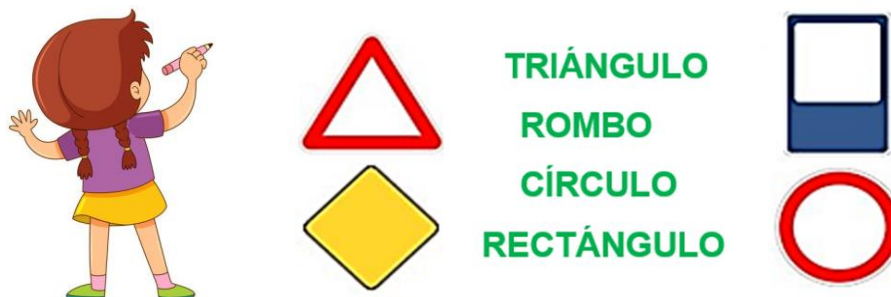
A- ¿QUÉ INDICA CADA SEÑAL Y SU COLOR? SEÑALA CON UNA X LA REFERIDA A PEATONES.



B-UNE CON FLECHAS EL COLOR, CON SU SIGNIFICADO.

  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PREVIENE</li> <li>• INFORMA</li> <li>• PROHÍBE- RESTRINGE</li> </ul>
---	---

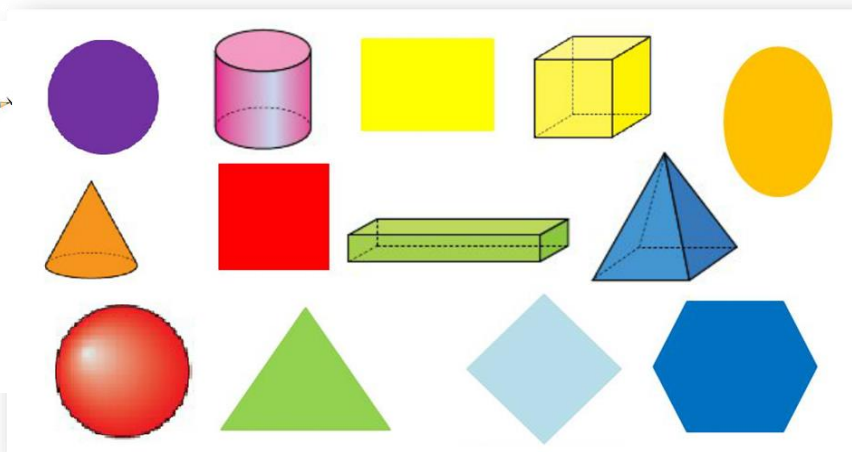
3- UNE CON FLECHAS EL NOMBRE DE LAS DIFERENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS, UTILIZADAS EN LAS SEÑALES VIALES.



4- CUENTA LA CANTIDAD DE FIGURAS Y CUERPOS Y COLOCA EL NÚMERO:

**CUERPOS**

**FIGURAS**



**3º DÍA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

1- IDENTIFICAMOS LA FRECUENCIA, CON LA QUE EXPERIMENTAS ESTAS RECOMENDACIONES Y/O NORMAS DE TRÁNSITO, CUANDO SE CIRCULA EN LAS CALLES DE TU CIUDAD. PIDE AYUDA A UN MAYOR. MARCA CON UNA X.

¿QUÉ NORMAS RESPETO COMO PEATÓN?	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CAMINO POR EL CENTRO DE LA VEREDA Y LEJOS DEL CORDÓN.			
CIRCULO CON PATINETA O CON LA BICICLETA POR LA CALLE.			
CAMINO POR EL CENTRO TOMADO DE LA MANO DE ALGÚN ADULTO.			
CRUZO POR LA CALLE POR DETRÁS DE UN VEHÍCULO.			
RESPETO LAS SEÑALES DEL SEMÁFORO Y MIRO SIEMPRE A AMBOS LADOS ANTES DE CRUZAR			
JUEGO A LA PELOTA EN LA PLAZA.			

4-ELIGE DEL CUADRO UNA SITUACIÓN CORRECTA Y OTRA INCORRECTA. DIBÚJALAS.

5- COMPLETA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS CON ESTAS PALABRAS:

<b>PEATÓN</b>	<b>TRÁNSITO</b>	<b>CONDUCTOR</b>
---------------	-----------------	------------------

- A- A LA PERSONA QUE TRANSITA A PIE, POR LA VÍA PÚBLICA SE LE LLAMA.....
- B-EL..... ES LA PERSONA ENCARGADA DE CONDUCIR UN AUTOMÓVIL, CAMIÓN, COLECTIVO, ETC.
- C-SE LLAMA ..... AL FLUJO DE VEHÍCULOS QUE CIRCULA POR UN DETERMINADO LUGAR.

6-DIBUJA TU BARRIO. MARCA EN LA ILUSTRACIÓN, CON UNA X, LO QUE CONTRIBUYE CON EL ORDEN Y LA SEGURIDAD VIAL. ¿QUÉ CREES QUE FALTARÍA PARA EL ORDEN DEL TRÁNSITO Y LA SEGURIDAD DE LOS VECINOS?

7-RECORDAMOS ALGUNAS NORMAS DE CONVIVENCIA. RESPONDER: (CON AYUDA DE UN ADULTO).

A-¿QUÉ SON LAS NORMAS DE CONVIVENCIA?

B-¿PARA QUÉ SIRVEN?

#### 4º DÍA CIENCIAS SOCIALES / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

1-PIENSA EN VALORES QUE DEBEN ESTAR PRESENTES EN LA CONDUCTA DE LOS CIUDADANOS, EN LA VÍA PÚBLICA.

2-UNE CADA VALOR CON LA IMAGEN CORRESPONDIENTE. EXPLICA LA PRIMER SITUACIÓN EN UNA ORACIÓN. ENVÍA FOTOS.



3- A PARTIR DE LAS CONCLUSIONES OBTENIDAS CONFECCIONA UN AFICHE DE CONCIENTIZACIÓN PARA PEATONES, PARA SER EXHIBIDO EN EL COMERCIO MÁS CERCANO A TU CASA O EN ALGUNA DELEGACIÓN PÚBLICA CERCANA.

EL AFICHE DEBE INCLUIR LAS IMÁGENES QUE RECORDASTE, EN EL RECORRIDO VIRTUAL POR TU BARRIO Y UN MENSAJE CONCIENTIZADOR PARA EL RESPETO DE LAS NORMAS Y SEÑALES VIALES PARA PEATONES, Y ASÍ LOGRAR UNA MEJOR CONVIVENCIA.

PARA FINALIZAR CON TU TAREA DEBERÁS ENVIAR UNA FOTO CON EL AFICHE QUE ELABORASTE.

#### 5º DÍA MÚSICA

#### GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

ESCUELA FAUSTINA SARMIENTO DE BELÍN

CUE: 700027500

DOCENTES: HERRERA, JORGE ABEL

GRADO: 2º

CICLO: PRIMERO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: TARDE

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “TRABAJAMOS CON FIGURAS MUSICALES”

**CONTENIDOS:** ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL: FIGURAS MUSICALES (NEGRAS Y CORCHEAS). LOS MODOS Y MEDIOS EXPRESIVOS: PLANOS SONOROS (PERCUSIÓN CORPORAL).


**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

INTERPRETA LAS FIGURAS MUSICALES VISTAS (CORCHEAS Y SEMICORCHEAS) EJECUTÁNDOLAS POR MEDIO DE PERCUSIÓN CORPORAL.

**DESAFÍO:** ELABORAR PRODUCCIONES DE DIFERENTES DE RITMOS, A PARTIR DE FIGURITAS RECORTADAS EN CARTULINA (CORCHEAS Y SEMICORCHEAS), PARA APRENDER JUGANDO EN FAMILIA.

**ACTIVIDADES (EDUCACIÓN MUSICAL)**

1-COPIA EL SIGUIENTE CUADRO Y COMPLETA LA COLUMNA QUE DICE “NOMBRE DE LA FIGURA”, CON EL NOMBRE QUE CORRESPONDA (CORCHEAS O NEGRA).

NOMBRE DE LA FIGURA	FIGURA DIBUJADA	PERCUSIÓN CORPORAL	ONOMATOPEYA DE LA FIGURA
.....		UN ENTRECHOQUE DE PALMAS	TA
.....		DOS GOLPES EN LOS MUSLOS	TI-TI

2-PEGA LAS FIGURAS MUSICALES Y RECÓRTALAS COMO EN EL SIGUIENTE EJEMPLO



CUATRO DE CADA UNA:

3- PEGA LAS FIGURITAS EN EL MISMO ORDEN QUE APARECE EL SIGUIENTE EJEMPLO.



4-LEE EL RITMO QUE COPIASTE CON PERCUSIÓN CORPORAL (MIRAR EL CUADRO).



NOTA: TOMA UNA FOTOGRAFÍA DEL PUNTO 3 (REALIZADO) Y UN AUDIO O VIDEO REALIZANDO EL PUNTO 4. ENVÍASELOS A TU PROFESOR.

Directora: Claudia Marisa Montoro.