

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 3**

**ESCUELA:** JOSÉ MARÍA PAZ

**CUE:** 700037700

**GRADO:** TERCERO

**CICLO:** PRIMERO

**TURNO:** JORNADA COMPLETA

**DOCENTE:** CLARA MENGIBAR, PATRICIA GÓMEZ, CLAUDIA MESTRE, MARÍA GAMBINO

**ÁREAS:** INTEGRADAS.

**TÍTULO:** “LA REINA BATATA”

**CAPACIDADES: Comunicación:** Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales. Expresar en distintos tipos de lenguajes artísticos ideas y sentimientos. Buscar, localizar y seleccionar información.

<b>ÁREAS. CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>
MATEMÁTICA: Comparar y ordenar números naturales en intervalos numéricos hasta 9.999. Interpretar problemas que impliquen razonar operaciones: suma y resta. Completar tablas de proporcionalidad. Estrategias de cálculo.	Razonar problemas sencillos en los que precise contar, leer y escribir números hasta 9.999. Realizar en situaciones diarias, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta	Cuenta, forma y escribe números hasta 9.999. Utiliza cálculos numéricos básicos correctamente. Usa unidades de medida no convencionales.
LENGUA: Comprensión y disfrute de textos literarios. Escritura colaborativa de textos breves. Uso de puntuación en la oración. Uso de mayúsculas. Sustantivos comunes y propios. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Noción de verso, estrofa y rima en poesías, canciones y rondas.	Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante. Expresar y producir textos. Reconocer algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar a la lectura y escritura de estos textos.	Incorpora la lectura a su vida cotidiana. Interpreta convenciones específicas para la escritura. Elabora escritos que atienden a la finalidad deseada, con coherencia y corrección gramatical y ortográfica. Conoce textos literarios de la tradición oral.
CIENCIAS NATURALES: los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios. Plantas anuales y plurianuales. Cambios en las plantas. Comportamiento de las plantas frente al medio físico.	Reconocer y clasificar con distintos criterios plantas de su entorno. Observar, describir y explicar algunos elementos del medio físico como recurso vital para los seres vivos.	Clasifica una planta por anual o perenne. Nombra recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire) y su relación con la vida de las plantas. Nombra las partes de una planta.
EDUCACIÓN MUSICAL: Sonido: rápido-lento. Vos hablada y cantada. Movimiento corporal.	Participan en propuestas de producción musical. Utilizar el cuerpo para sus producciones musicales.	Canta la melodía usando la voz.  Mueve su cuerpo al ritmo de la música.

<p>EDUCACIÓN FÍSICA: Interacción con otros: juegos. Capacidades coordinativas: Desplazamientos, salto y coordinación</p>	<p>Cooperar con el grupo siguiendo el ritmo de los movimientos.  Realizar desplazamientos, saltos ejercicios de coordinación de modo ágil y seguro</p>	<p>Adapta los movimientos a la situación del juego y del grupo. Orientarse en el espacio adaptando los desplazamientos a la organización de los elementos.</p>
<p>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: El reconocimiento del modo en que se organizan diferentes procesos tecnológicos, secuenciando ordenadamente las operaciones. Elaboración de productos, seleccionando los materiales y las técnicas más apropiadas, diferenciando insumos, operaciones y medios técnicos.</p>	<p>Elaborar productos , utilizando distintos tipos de herramientas, identificando las que permiten simplificar las tareas y aumentar la eficacia y producción de un instructivo</p>	<p>Reconoce el modo en que se organiza el proceso  Elabora dulce de batata seleccionando materiales y técnicas apropiadas</p>

En esta oportunidad, en donde vas a poder contarme lo aprendido en el año, te propongo un desafío:

Armar una colección de producciones de poesías, descripciones, instructivos y procesos.

**ACTIVIDADES INTEGRADORAS DE ÁREAS.**

1. Articulamos con Educación musical.
2. Escuchar la canción <https://www.youtube.com/watch?v=vd18ZlyV9Mc>
3. Cantar una vez en forma rápida, luego lenta y volver a rápida.
4. Conviértete en ESTATUA al apagar la música y continuar bailando.
5. En Lengua aprendemos la letra de la canción leyendo el texto varias veces.

La reina Batata.  
 Estaba la reina Batata  
 Sentada en un plato de plata  
 El cocinero la miró  
 Y la reina se abataató.  
 La reina temblaba de miedo  
 El cocinero con el dedo  
 -Que no- -Que sí-  
 -Que sí- -Que no-  
 De mal humor la amenazó.  
 Pensaba la reina batata  
 -"Ahora me pincha y me mata"-  
 Y el cocinero murmuró:  
 -Con esta sí me quedo yo-



La reina vio por el rabillo  
Que estaba afilando un cuchillo  
Y tanto, tanto se asustó  
Que rodó al suelo y se escondió.  
Entonces llegó de la plaza  
La nena menor de la casa  
Cuando buscaba su yo-yó  
En un rincón la descubrió.  
La nena en un trono de lata  
La puso a la reina batata.  
Colita verde le brotó...  
(a la reina batata, a la nena no)  
Y esta canción se terminó.



6. Realizamos la comprensión lectora.

A. Tacha lo que no corresponde.

- a. ¿Qué tipo de texto es? Una fábula. Una poesía.
- b. ¿Está escrita en .... Prosa Verso ...?

B Responde:

- a. ¿Cuáles son los personajes de esta historia?.....
- b. ¿Quién llegó para salvarla?.....
- c. ¿Dónde la colocó? .....

7. Inventa y escribe sustantivos propios a los siguientes sustantivos comunes.

Cocinero: ..... Niña:.....

8. Produce un cuento mirando las imágenes. Recuerda las partes del cuento. Escribe un bonito final.





Ahora te propongo que salgas al patio de tu casa a jugar con tus hermanos con rondas que te preparó la profesora de Educación Física. Recuerda colocarte el tapaboca si vas a estar con otras personas y cuando vuelvas a la casa te lavas las manos y desinfectas tu ropa.

9. Te propongo que invites a tu familia a jugar a la “Ronda de la Batata”:

**Los jugadores forman una ronda, se agarran de las manos y giran mientras cantan esta canción:**

A la ronda de la batata,  
Comeremos ensalada,  
como comen los señores,  
naranjitas y limones  
arrulé, arrulé  
sentadito me quedé  
sobre un tarro de café!



**Cuando cantan el último verso se agachan o sientan todos sin soltarse y pierde el que no se agachó o sentó o se cayó, y pasa al medio.**

10. Escribe un mensajito de texto a un amigo contando como es el juego, así otros lo aprenden. Esto ira en la colección del desafío.

11. Ahora vamos a investigar en Ciencias Naturales:

a. ¿Por qué le salió una colita verde a la reina batata? ¿Por qué era verde? ¿Qué era?



Seis mil doscientos cuarenta y seis:.....

Ocho mil doscientos noventa y cuatro:.....

4. Resuelve los siguientes ejercicios.

★ Completá el "cruce número".

A- Número comprendido entre setecientos cincuenta y tres y setecientos cincuenta y cinco.  
B- Número posterior a setecientos ocho.  
C- Número anterior a cuatrocientos veinticuatro.  
D- Número posterior a trescientos diecinueve.

5. Resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

a. En una fábrica de dulces llenan canastos con 8 cajas de dulce de batata. Los empleados ya llenaron 9 canastos. Razona mentalmente el cálculo. Pinta el cálculo correcto.

9x6      8x7      8x5      4x9      8x9      9x5

Responde: ¿Cuántas cajas de dulce de batata colocaron? Respuesta:.....

b. Papá le pide a mamá que ordene los billetes y le entrega \$3.000 en billetes de \$500; \$200; \$50 y \$20. Dibuja dos maneras distintas que tiene mamá para ordenar los billetes.

Dibujo:

Dibujo:

6. Repasa las relaciones espaciales de posición, orientación y distancia. Dibuja en el espacio de la hoja la ronda con los participantes que jugador representado con un círculo a cada uno.

DIRECTORA: NANCY FALCÓN