

**ESCUELA:** CENS “SOLDADOS DE MALVINAS”

**DOCENTE:** CINTIA ROMERO

**AÑO:** 2°

**TURNO:** NOCHE

**ÁREA CURRICULAR:** FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

**TÍTULO:** “FILOSOFIA COMO CIENCIA”



### **“AMOR A LA SABIDURIA”**

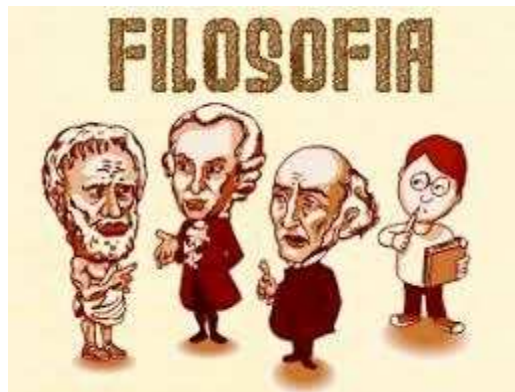
Quando el hombre comenzó a razonar y preguntarse el porqué de las cosas, atribuyó que los fenómenos que ocurrían se debían a la voluntad de dios o de dioses, pero cuando comenzaron a pensar lógicamente es cuando nace el amor por la sabiduría, el querer saber y encontrar respuesta a preguntas como ¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?, ¿Por qué estoy aquí?, etc.

Comienza con una definición práctica y sencilla de lo que es la filosofía, definiéndola como “el arte de cerrar los ojos y abrir la mente”. La filosofía en cuestión, se divide en 2 grandes corrientes: la oriental y la occidental y además dentro de la filosofía occidental existen 2 escuelas: la materialista y la idealista.

Se entiende entonces que la idealista es aquella que explica todo con argumentos religiosos y la materialista lo explican con argumentos científicos.

La filosofía es el intento del hombre por saber el todo y esta surge a partir de que el hombre comienza a razonar. En un principio el hombre; para explicarse los fenómenos naturales creó los mitos, que eran una mezcla de un hecho real con algo fantástico y donde se incluyeron dioses supremos.

Algunos filósofos griegos creían que la procedencia de todo venía del agua como Tales de Mileto, aunque después cambió de parecer y decía que de los dioses, del aire decía Anaxímenes, del fuego afirmaba Heráclito, pero en particular sorprende la idea de Anaximandro que antes de la era cristiana pensaba que la tierra flotaba en el espacio, que todo ser viviente había salido del mar y que el hombre había evolucionado de los peces. A Pitágoras se le recuerda más por su conocimiento en la Matemáticas, sin embargo, en la rama de la filosofía también contribuyó diciendo que el principio de todas las cosas era un número y que el mundo es pura armonía matemática.



En Grecia había diferentes puntos de opinión, había quienes creían que el origen de todo era un ser divino todopoderoso, y los que creían que el origen de todo es la materia (agua, aire, fuego, tierra). Los que utilizaban ideas sobrenaturales (metafísicos) Parménides y Anaxágoras pensaban que las cosas que se encuentran en el universo son obra de un ser eterno, que puede ser un dios, energía o inteligencia; había quienes se encontraban en el lado opuesto de esta teoría (Empédocles), quien argumentaba que el componente de todo son los 4 elementos, pero al mismo tiempo decía que los hombres habían sido dioses. Todos estos filósofos se preocupaban por saber el *origen del universo*, hasta que apareció Sócrates quien comenzó a buscar respuestas a preguntas que tenían que ver con el hombre, con el ser humano, utilizando el método de la “mayéutica” (la pregunta) que recibe el nombre de “dialéctico” que consiste en debatir mediante preguntas y respuestas para llegar a la verdad o acercarse a ella. Posteriormente apareció Demócrito quien planteaba que la sustancia cósmica está compuesta por átomos. Platón, discípulo de Sócrates, utilizó el método Socrático para buscar respuesta a 4 preguntas: ¿Dónde puede hallar la verdad el

hombre?, ¿Cuál es el origen y como se compone el universo?, ¿Cuál es la finalidad de hombre en la tierra? y ¿Cuál es el origen de la creación del hombre?; Platón también pensaba que los hombres son solo espíritus que vienen a la tierra dentro de un cuerpo prestado que intenta regresar al cielo y que el ser humano tiene los conocimientos innatos de lo que es la justicia, el amor, la bondad, etc. Aristóteles, discípulo de Platón, contradujo a su maestro al decir que la finalidad del hombre en la tierra es convertirse en un ser perfecto y no tratar de volver a ser un ángel del cielo, escribió el primer texto de lógica en donde se utiliza el razonamiento para buscar la verdad, y no compartió la idea de los pensamientos innatos que vienen con el alma desde otro mundo. Después de Aristóteles apareció la escuela de los cínicos encabezada por Diógenes, y argumentaban que para alcanzar la felicidad había que renunciar a todo: a los placeres, necesidades, consumismo, honores, riquezas gobierno y leyes.

En esta época todavía no se contaba a la mujer como un ser pensante, era muy raro que la mujer se atreviera a expresar o escribir algún pensamiento, una de ellas fue madame Stale, quien expresó “Entre más conozco a los hombres, más me gustan los perros”. Para finalizar este apartado, Rius enuncia a uno de los últimos filósofos más influyentes de Europa, Friedrich Nietzsche. Autor de la literatura alemana más apasionada en así habló Zaratustra, Más allá del bien y el mal, actualmente los modernos pensadores, han tratado de demostrar que ese miedo a lo desconocido no tiene razón de ser y se ha dedicado a estudiar lenguaje, tradiciones y manifestaciones culturales del hombre. Finalmente, Rius concluye con un pequeño diccionario de términos filosóficos.

La filosofía te enseña a pensar, a criticar y romper los esquemas para ser buscadores de la verdad. sin embargo, eso no los acredita como aquellos que puedan definir la verdad absoluta.



### LA FILOSOFÍA Y SU OBJETO PROPIO DE ESTUDIO

El objeto que se asigna a la filosofía nunca fue el mismo a lo largo de las etapas de la historia de la filosofía. Las diversas corrientes filosóficas han generado toda una discusión interminable sobre el objeto de la filosofía. Según la corriente filosófica es el tipo de objeto que se le asigna a la filosofía.

Dichos objetos de estudio de la filosofía pueden ser de diversas clases: objetos reales, objetos ideales, objetos metafísicos, objetos cuyo ser consiste en el valor. ***Todo lo que existe, todo lo que no existe realmente y todo lo que puede existir es objeto de la filosofía.***

La filosofía tiene su objeto propio de análisis y estudio: el hombre, Dios, el alma, el mundo, el espacio, el tiempo, el conocimiento, el pensamiento, la conducta moral del hombre, los valores, la estética, la vida, la muerte, el Ser, el universo, la realidad, los hechos científicos, etc.

Entre los objetos de la Filosofía se consideran los siguientes: objetos reales o propiamente dichos (Ontología), objetos suprasensibles (Metafísica). En opinión de Marco Tulio Cicerón la filosofía tiene por objeto “la enseñanza de la virtud, el deber y la vida recta”. El objeto de la filosofía no es algo sensible o empírico, sino suprasensible o metaempírico.

Gregorio Fingermann: “Debemos declarar que es muy difícil determinar el objeto de la filosofía, porque cualquier objeto puede servir para la reflexión filosófica. Así, al lado de la historia, como ciencia particular, tenemos la filosofía de la historia; al lado de las ciencias naturales está la filosofía de la naturaleza; al lado de las matemáticas tenemos la filosofía de las matemáticas, etcétera.

Según Hegel “La filosofía tiene por objeto la esencia de las cosas, no los fenómenos, la cosa en sí, como existe en la representación. La filosofía no considera esta representación, sino la esencia del objeto, y esta esencia es el pensamiento. La filosofía tiene por objeto también *el pensamiento mismo*. Pero la esencia es lo eterno, lo general, lo que siempre es así. Así la esencia de la Naturaleza son las leyes de la misma. En el pensar tenemos que ver sólo con lo universal, puesto que esto lo general existe en lo interior de cada ser mezclado con lo particular, con lo sensible. Lo universal es el producto del pensar”.



**ACIVIDADES:**

Luego de leer el documento, realiza las siguientes actividades.

- 1) Explica con tus palabras la frase de la página 1 “el arte de cerrar los ojos y abrir la mente”. ¿porqué es un “arte”? ¿porqué es necesario cerrar los ojos? ¿a qué se refiere con abrir la mente?
- 2) ¿Qué pretendían conocer los filósofos a lo largo de los tiempos?
- 3) ¿Qué estudia actualmente la filosofía? ¿Cuál es su objeto de estudio?
- 4) Elige una de las tres preguntas existenciales que se presentan a continuación y escribe una reflexión profunda (puedes realizar preguntas, armar teorías, colocar todo aquello que venga a tu mente.)

¿Qué es el amor? - ¿Qué es la muerte? - ¿Qué es la vida?



**RESPUESTAS:**

**DIRECTORA: ROMINA RIOFRIO**