

GUÍA N°1

ESCUELA: PROF. VÍCTOR MERCANTE

DOCENTE: GABRIELA MATURANO

GRADO: 2° GRADO NIVEL: PRIMARIO

TURNO: TARDE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA, CIENCIAS NATURALES y MATEMÁTICA.

PROPÓSITO DOCENTE: PROMOVER OBSERVACIONES Y REGISTROS EN DIFERENTES FORMATOS Y LA COMUNICACIÓN SOBRE LA DIVERSIDAD, LAS CARACTERÍSTICAS, LOS CAMBIOS Y /O CICLOS DE LAS PLANTAS.

❖ GENERAR LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS POÉTICOS.

DESAFÍO: REALIZAR UNA EXPERIENCIA, (GERMINADOR), PARA DESCUBRIR EL CICLO DE VIDA DE LAS PLANTAS Y SUS REQUERIMIENTOS PARA SU DESARROLLO.

CAPACIDADES (GENERALES Y ESPECÍFICAS)

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

- ◆ DESCRIBIR, COMPARAR, ANALIZAR Y RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS (MOTORAS, COMUNICATIVAS, DE CÁLCULO,) EN DIFERENTES NIVELES DE COMPLEJIDAD.
- ◆ USAR CONCEPTOS Y TEORÍAS PARA EXPLICAR ALGÚN ASPECTO DE LA REALIDAD.

COMUNICACIÓN:

- ◆ DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

CONTENIDOS:

LAS PLANTAS: CICLO DE VIDA. REQUERIMIENTOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO: LUZ, AGUA, AIRE Y NUTRIENTES. *PARTES DE LAS PLANTAS: RAÍZ, TALLOS Y HOJAS, FLORES Y FRUTOS. *ALGUNAS FUNCIONES ESPECÍFICAS (PELOS ABSORBENTES EN LA RAÍZ, CIRCULACIÓN Y SOSTÉN DE LOS TALLOS) *DIFERENCIAS ENTRE HIERBAS, ARBUSTOS Y ÁRBOLES. *DIVERSIDAD DE PLANTAS EN AMBIENTES TERRESTRES Y ACUÁTICOS.

*COMPORTAMIENTO DE LAS PLANTAS SEGÚN EL MOMENTO DEL DÍA O LAS ESTACIONES DEL AÑO.

*LA LECTURA, COMPRENSIÓN Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS (POESÍAS)

*LA LECTURA AUTÓNOMA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS Y LA REFLEXIÓN SOBRE LAS PALABRAS O EXPRESIONES PARA AMPLIAR EL VOCABULARIO.

*LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS. CÁLCULOS SENCILLOS.

GUÍA N° 1

GRADO: **SEGUNDO**

FECHA: **DEL 31/5 AL 4/6**

TÍTULO: **LAS PLANTAS**



CRITERIOS E INDICADORES:

- ♣ RECONOCER NECESIDADES VITALES DE LAS PLANTAS, LAS ESTRUCTURAS QUE POSEEN, Y LAS FUNCIONES QUE CUMPLEN.
 - ⚙ OBSERVA Y DESCRIBEN EJEMPLARES DE PLANTAS VIVAS Y EN DIBUJOS.
 - ⚙ IDENTIFICA LAS PARTES DE LAS PLANTAS.
 - ⚙ REGISTRA DATOS A PARTIR DE EXPERIENCIAS SENCILLAS.
- ♣ COMPRENDER Y DISFRUTAR TEXTOS LITERARIOS.
 - ⚙ INTERPRETA EL SIGNIFICADO DE PALABRAS O EXPRESIONES DEL TEXTO.
 - ⚙ DISFRUTA LAS POESÍAS.
- ♣ LEER, ESCRIBIR Y COMPONER NÚMEROS HASTA 50.
 - ⚙ COMPONE NÚMEROS HASTA 50.
 - ⚙ RESUELVE SUMAS SENCILLAS.

CIENCIAS NATURALES

✎ COLOCA LAS VOCALES QUE FALTAN PARA DESCUBRIR LA FRASE:

L__S

PL__NT__S

SON

SERES

V__V__S

¿QUÉ SE FORMÓ?

☺ PIENSA:

¿VOS SABÉS CÓMO NACE UNA PLANTA?

¿QUÉ NECESITAN PARA CRECER?

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA CONOCER CÓMO SE DESARROLLAN LAS PLANTAS?

LES PROONGO:

DESAFÍO: REALIZAR UNA EXPERIENCIA PARA DESCUBRIR EL CICLO DE VIDA DE LAS PLANTAS Y SUS REQUERIMIENTOS PARA SU DESARROLLO.

¿SABEN CÓMO SE HACE UN EXPERIMENTO?

¿QUÉ MATERIALES SE USAN?

¿CÓMO PODEMOS HACER PARA QUE NAZCA UNA PLANTA? ¿CÓMO LA VAMOS A CUIDAR?

VAMOS A IR PASO A PASO TRABAJANDO Y ELABORANDO LA EXPERIENCIA PARA QUE AL FINAL DE ESTAS GUÍAS PUEDAN PRESENTAR EL TRABAJO REALIZADO.

LENGUA

¡VAMOS A COMENZAR ESTE LINDO TRABAJO CON UNA POESÍA!

 SI NO PUEDES LEER PIDE AYUDA:

LA DORADA SEMILLA

LA DORADA SEMILLA
EN LA TIERRA SE DURMIÓ,
EL SOL ENTIBIÓ SU CUNA,
LA LLUVIA LA DESPERTÓ.

ENTONCES CRECIÓ UNA PLANTA,
DE HOJAS VERDES SE CUBRIÓ
Y UNA MAÑANA, EN SILENCIO,
UNA FLOR APARECIÓ.

➤ RESPONDE.

 ¿DÓNDE ESTABA LA SEMILLA?

.....

 ¿QUÉ HACÍA EL SOL?

.....

 ¿QUIÉN DESPERTÓ A LA SEMILLITA?

.....

 RELACIONA LAS FRASES DE SIGNIFICADO PARECIDO

EL SOL LE DIO CALOR.

EL SOL ENTIBIÓ SU CUNA.

LA SEMILLA SE ENTERRÓ.

LA LLUVIA LA DESPERTÓ.

LA LLUVIA LA REGÓ.

EN LA TIERRA SE DURMIÓ.

✎ COMPLETA CON 1, 2, 3 Y 4 SIGUIENDO UN ORDEN.

-----A LA PLANTA UNA FLOR LE APARECIÓ.

-----EN LA TIERRA SE DURMIÓ.

-----EL SOL LE DIO CALOR.

-----LA LLUVIA LA DESPERTÓ.

✎ **¿TE GUSTAN LAS POESÍAS? ¿POR QUÉ?**

CIENCIAS NATURALES

VAMOS A SEGUIR LAS ETAPAS QUE CUMPLEN LAS PLANTAS Y LO QUÉ NECESITAN PARA CRECER Y DESARROLLARSE, ES DECIR, VAMOS A OBSERVAR EL CICLO DE VIDA DE UNA PLANTA.

☺ PARA ESO DEBERAS HACER DOS GERMINADORES:

¿QUÉ NECESITÁS?

- DOS FRASCOS.
- ALGODÓN.
- 4 O 6 SEMILLAS.
- AGUA.
- LUZ NATURAL.



¿CÓMO LO HACÉS?

➤ EN UN FRASCO:

1. COLOCA EL PAPEL SECANTE. (SI NO TIENEN SE COLOCA EL ALGODÓN SOLO)
2. INTRODUCE LAS SEMILLAS.
3. AGREGA AGUA.
4. UBICA EL GERMINADOR DONDE HAYA LUZ Y TEMPERATURA MODERADA.

**EN EL OTRO FRASCO REALIZA LO NISMO PERO:

- ✓ NO AGREGUES AGUA.
- ✓ UBICA EL GERMINADOR EN UN LUGAR OSCURO (PUEDE SER EN UN MUEBLE).

✎ ANOTA DÍA A DÍA LO QUE VAS OBSERVANDO. REALIZA EN TU CUADERNO UN CUADRO COMO ESTE PARA IR COMPLETANDO. (EN LA PRÓXIMA GUIA HAREMOS OTRO)

	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
ANOTA LO QUE VES					
DIBUJA LO QUE VES					

✎ **¿TE RESULTÓ FACIL O DIFICIL LA EXPERIENCIA?**

MATEMÁTICA

✎ COMPLETA LOS NÚMEROS QUE FALTAN DONDE HAY FLORES:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	☼	☼	☼	☼	25	☼	☼	☼	☼
30	☼	☼	☼	☼	35	☼	☼	☼	☼
40	☼	☼	☼	☼	45	☼	☼	☼	☼
50									

✎ COMPLETA LA FLOR CON LA CANTIDAD CORRECTA. LUEGO SUMÁ MENTALMENTE Y DESCUBRÍ LOS NÚMEROS.

✎ ESCRIBÍ SUS NOMBRES.

= 10 = 1

+ + + = 31

TREINTAY UNO

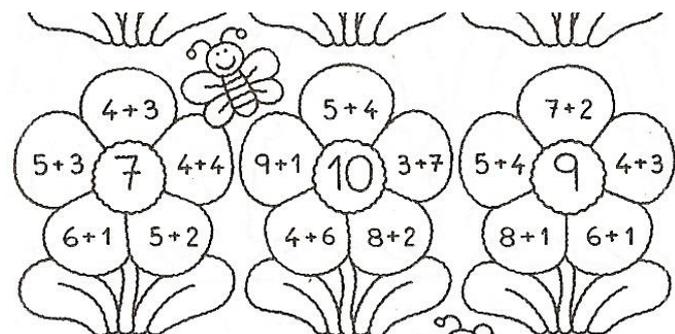
+ + + + + = ---

+ + + + + = ---

+ + + + + + + = ---

✎ ¿SABES
COMPONER O
ARMAR NÚMEROS
SOLITO?

✎ COLOREA LOS PÉTALOS QUE DAN COMO RESULTADO EL NÚMERO INDICADO.



ESCUELA: VÍCTOR MERCANTE

DOCENTES: CLAUDIA ZAPATA, VANINA BECERRA, ESTELA GALDEANO.

GRADO: 1° Y 2°

ÁREAS CURRICULARES: E. TECNOLÓGICA, E. MUSICAL, E. PLÁSTICA.

TURNO: TARDE

TECNOLOGIA:

PROPÓSITO: FACILITAR LA IDENTIFICACIÓN DE TIPOS DE VESTIMENTAS EN DIFERENTES ÉPOCAS (COLONIAL Y ACTUAL).

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

EN LA ÉPOCA COLONIAL LAS PERSONAS SE VESTÍAN DISTINTO AL ENTORNO COTIDIANO.

OBSERVA ESTAS IMÁGENES Y COMENTA.

- ✎ ¿TODOS SE VESTÍAN IGUALES EN ESA ÉPOCA?
- ✎ ¿QUÉ TIENEN DE DIFERENTE CON EL ENTORNO COTIDIANO?



METACOGNICIÓN

- ✎ ¿TE GUSTÓ TRABAJAR ESTA ACTIVIDAD ATRAVÉS DE IMÁGENES?

MÚSICA:

PROPÓSITO: DESARROLLAR POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL DOMINIO DE LAS FORMAS MUSICALES (MOVIMIENTOS, VOZ, PERCUSIÓN CORPORAL Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1-ESCUCHA EL AUDIO QUE SE ENVIARÁ ADJUNTO CON LA GUÍA PEDAGÓGICA. (RAP DE 1810).

2-COMPARA LOS DIFERENTES RITMOS. ¿SON IGUALES? ¿CUÁL CREES QUE ES MÁS RÍTMICO?

¿SE PUEDEN BAILAR?

3-CARACTERÍZATE COMO MÁS TE GUSTE Y MUÉVETE AL RITMO DE LA MÚSICA SEGÚN LO QUE ESCUCHES.

METACOGNICION

-¿QUÉ TIPO DE MUSICA TE GUSTO MÁS? ¿LA DE LA ÉPOCA COLONIAL O LA ÉPOCA ACTUAL?

PLÁSTICA:

PROPÓSITOS:

- PROPICIAR EL RECONOCIMIENTO DE LAS FORMAS FIGURATIVAS Y GEOMÉTRICAS.
- FACILITAR LA MANIPULACIÓN DE HERRAMIENTAS Y MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONAL.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- TE MIRAS EN UN ESPEJO, EXPLORA CON TUS MANOS TODAS LAS PARTES DE TU CARA
- RECORTARÁS UN ÓVALO DE CARTÓN Y CON LA TÉCNICA DE COLLAGE (PODÉS PEGAR CARTÓN, DISTINTOS MATERIALES) COMPLETARÁS TODAS LAS PARTES DEL ROSTRO NO OLVIDES TAMBIÉN EL PELO Y CUELLO.



METACOGNICION

-CUANDO TERMINES PASA TU MANO SOBRE EL TRABAJO ¿QUÉ PERCIBES AL TOCAR?

✎ ¿TRABAJASTE CON MATERIALES NATURALES O ARTIFICIALES?

¡ÉXITOS EN TUS TAREAS!



DIRECTORA: MARCELA FERNÁNDEZ