

# NIVEL INICIAL E.N.I N 30 “ELSA BORNEMANN” –SALAS DE 4 AÑOS

---

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 30 “ELSA BORNEMANN” GUIA PEDAGOGICA N°16

**Docentes responsables:** Alejandra Cortez, Yamila Castro, Carolina Navarrete  
Cintia Porres.

**Especialidades:** Daniela Ordines, Laura Ortega y Tania Ruggeri

**Nivel inicial:** Salas de 4 años

**Turno:** Mañana y Tarde

**CUE 7000867-00\_ENI N°30 ELSA BORNEMANN\_SALA4\_GUIA16.PDF**

**Área curricular:** Social - Ambiente Natural y Socio Cultural - Dimensión Comunicativa y Artística – Formación Personal y Social

**Eje transversal:** EL JUEGO

**Contenido:** El cuerpo humano. Cuidado de la salud. Alimentación saludable e higiene personal

**Capacidades:** Responsabilidad y compromiso. Actuar con iniciativa reconociendo y valorando sus propias acciones.

**Título de la propuesta:** **“Para crecer sanos y fuertes, debemos cuidarnos saludablemente”**

### Actividad 1

**Inicio:** Para comenzar buscaremos un lugar tranquilo para poder observar el siguiente video <https://youtu.be/zcuxykiH7D0> (será enviado al grupo de WhatsApp)

**Desarrollo:** A continuación conversamos con el adulto que nos acompaña acerca del video a través de las siguientes preguntas ¿Porque debemos comer cosas nutritivas? ¿En que nos ayudan? ¿Qué nos brindan las frutas y verduras? ¿Cuáles son los tres tipos de



---

**Docentes responsables:** Alejandra Cortez, Yamila Castro, Carolina Navarrete, Cintia Porres.

# NIVEL INICIAL E.N.I N 30 “ELSA BORNEMANN” –SALAS DE 4 AÑOS

---

alimentos que debemos consumir? ¿Te animas a decir cuáles son los que están en cada uno? ¿Qué alimentos podemos comer de vez en cuando? ¿Qué nos sucede si los comemos todos los días?

**Cierre:** Para finalizar buscaremos en revistas, diarios, alimentos saludables como los que salen en el video y los pegamos en una hoja realizando un collage.

## Actividad 2

**Inicio:** Nos ponemos en contacto con los alumnos con la canción las “olas”.

**Desarrollo:** A continuación les proponemos escuchar el cuento: “el niño que comía muchos dulces” <https://www.youtube.com/watch?v=t-xDsPJ0cWg>

**Cierre:** Comentamos con la familia el cuento (todo lo que le sucedió al niño por comer muchas golosinas) y dibujamos lo que más nos gustó de la historia.



## Actividad 3

**Inicio:** Nos reunimos en familia y hablamos sobre las frutas. ¿Qué fruta nos gusta más comer? ¿Es bueno para nuestro crecimiento comer frutas?

**Desarrollo:** A continuación, en familia jugamos con adivinanzas de frutas.



**Cierre:** Para finalizar intentamos inventar una adivinanza de otra fruta que nos guste comer y lo compartimos en un audio en el grupo.

# NIVEL INICIAL E.N.I N 30 “ELSA BORNEMANN” –SALAS DE 4 AÑOS

---

## Actividad 4

**Área Curricular:** Música

**Docente:** Melisa Tania Ruggeri

**Título:** Mi cuerpo a puro ritmo

**Contenido:** Ritmo

**Inicio:** Para comenzar con esta actividad buscamos un lugar en casa donde podamos bailar y cantar.

**Desarrollo:** escuchamos, bailamos e interpretamos con alguien de la familia la canción “**Saludar las manos**” **Dúo Tiempo del Sol.**

**Cierre:** Para cerrar esta actividad le pedimos a un adulto que nos haga masajito en la espalda y que nos ayude a respirar suave y profundo siempre por la nariz y soltando el aire por la boca.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=SM44wvZnTFo>

## Actividad 5

**Inicio:** Nos saludamos con una linda canción y después con un integrante de la familia recordamos las adivinanzas de frutas y pensamos en ellas. ¿Qué fruta adivinamos más rápido? Y ¿Cuál nos costó más adivinar?

**Desarrollo:** Luego nos fijamos que fruta encontramos en casa, las lavamos bien con mucha agua, las secamos, las pelamos y con ayuda de un adulto las cortamos en cubitos.

Se pueden hacer con ellas varias recetas como: ensalada de frutas, gelatina con frutas, jugos o licuados. Junto a una persona mayor realizamos la receta que más nos guste y luego la compartimos en familia.



**Cierre:** Para finalizar, buscamos una hoja blanca con crayones y dibujamos los pasos que necesitamos para preparar la receta que elegimos. Compartimos las imágenes con nuestro grupo.

# NIVEL INICIAL E.N.I N 30 "ELSA BORNEMANN" –SALAS DE 4 AÑOS

---

## Actividad 6

**Inicio:** observar las siguientes imágenes y comentar qué acción se realiza en cada una de ellas.



**Desarrollo:** Luego de observar las imágenes proponemos elegir una y dramatizar para que otro participante adivine la acción que está realizando, así sucesivamente hasta completar con todas. Recuerden que en esta actividad están jugando a “DÍGALO CON MÍMICA”

**Cierre:** Para terminar deberán buscar imágenes recortar y pegar, o dibujar en una hoja seleccionando la que más les agrade y compartir a través de foto con sus compañeros.

## Actividad 7

**Área Curricular:** Educación Física **Docente:** Daniela Ordines.

**Contenido a trabajar:** Lados del cuerpo y lateralidad. Transporte de objetos

**Materiales:** Si tienen una bolsita de tela rellena con maíz o un peluche.

**Inicio:** Un integrante de la familia, dará las indicaciones,

**Desarrollo:** a la orden del adulto el alumno deberá:

## NIVEL INICIAL E.N.I N 30 “ELSA BORNEMANN” –SALAS DE 4 AÑOS

---

- Tirar la bolsita hacia arriba (tantas veces sean necesarias).
- Tirar la bolsita hacia delante (tantas veces sean necesarias).
- Tirar la bolsita hacia atrás (tantas veces sea necesaria).
- Variante: tirar la bolsita más lejos, más cerca, más alto.

**Cierre: VUELTA A LA CALMA:** Se sientan en el piso y movilizamos suavemente la cabeza hacia adelante y atrás, luego tomamos aire elevando los brazos extendidos por sobre la cabeza y con las piernas extendidas, bajamos los brazos lentamente hasta tocar con las manos los pies. Siempre los ejercicios de relax se hacen muy lentamente y con música suave (en lo posible)

**JUEGO: “La pilladita”** Puede jugar toda la familia y necesita un pañuelo, se juega así; el que pilla lleva el pañuelo en la mano y decide en que parte del cuerpo dejará el pañuelo (por ejemplo: hombro) Todos corren y el que pilla deberá dejarle el pañuelo en el hombro, y de esta manera cambia el pillador.

### Actividad 8

**Área Curricular:** Artes Visuales      **Docente:** Laura Ivana Ortega Páez

**Título de la propuesta:** Semana de las Artes. “Yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento” Pablo Picasso.

**Contenidos:** Apreciación de obras artísticas y construcciones visuales del artista Joan Miró. Escultura.

**Inicio:** Observar en familia el siguiente video, breve biografía del artista plástico Joan Miró: <https://www.youtube.com/watch?v=Ze1qbnOZXh4>

**Desarrollo:** Con ayuda de un adulto humedece una hoja con agua, agrégale color con témperas y un pincel, mientras la hoja este húmeda. De esta manera crearás un fondo lleno de colores. Una vez seco dibuja con lápices o marcadores algún animal fantástico, estrellas, ojos u otras figuras que te gustaron del video de Joan miró.

**Cierre:** compartir las producciones en el grupo.

### Actividad 9

**Área Curricular:** Música      **Docente:** Melisa Tania Ruggeri

**Inicio:** Para realizar esta actividad buscamos un lugar cómodo en la casa. Le pedimos a la familia que busque y recorte un cartón o cartulina 30 por 30 cm en forma de un cuadrado.

---

**Docentes responsables:** Alejandra Cortez, Yamila Castro, Carolina Navarrete, Cintia Porres.

**Desarrollo:** Observamos el video y nos movemos en el cuadrado. “**Movemos el cuerpo con el baile de cuadrado**”.

**Cierre:** Para cerrar esta actividad buscamos un peluche o muñeco que más nos guste, lo abrazamos y nos relajamos.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=B18ByObFTLk>



### Actividad 10

**Área Curricular:** Artes Visuales

**Docente:** Laura Ivana Ortega Páez

**Inicio:** Para realizar tu fantástica escultura necesitarás varios trozos de cartón, no demasiado grueso (como las cajas de té...). Sobre la parte lisa dibuja al estilo de Miró, soles, estrellas, figuras que parecen animales, etc.

**Desarrollo:** Cuando ya los tengas dibujados con ayuda de un adulto recorta por separado en formas redondeadas, ovaladas...luego pinta con témperas, acuarelas, crayones, marcadores...algunos dibujos deberán tener un lado recto para estar en la base de la escultura.



La parte de atrás la puedes pintar con un color liso para cubrir el envase original. Para terminar encajar las distintas piezas para formar la escultura, para lo que tendrás que hacer hendiduras rectas en cada figura y ensamblarlas.

Puedes añadir un poquito de pegamento cuando sea necesario, intentando que la base sea lisa para mantenerse en pie (dos piezas insertadas formando una equis, y si no queda en equilibrio pega la escultura a una base) ¡Y ya tienes tu escultura de Miró en 3D!

**Cierre:** Envía a tu docente una foto de tus trabajos para realizar un video por la semana de las Artes.

**Equipo de conducción:** Directora: Analía Quetglas.

Vicedirectora: Miryam Ferreira