

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 1.**

**ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN.**

Durante esta semana te acompaño trabajando actividades de repaso sobre lo aprendido en la semana anterior, para lograr resolver el desafío. Te invito a realizar las actividades propuesta día por día.

**Lunes 07/06**

**Lengua**

1- Lee los pregones.



2- Contesta:

- ¿Sabes qué es un pregón?
- ¿De qué vendedor ambulante se trata este pregón?
- ¿Cómo se llama esta vendedora?
- ¿Qué prepara?
- ¿Para quién los prepara?

3- Marca con color verde las palabras que riman. Luego escríbelas en tu cuaderno.

4- Piensa y escribe otras palabras que rimen con las del punto 3.

**MARTES 8/06**

1- Escribe en cursiva los pregones de la "Pastelera".

2- Escribe palabras que rimen con:

**PASTELERA:** .....

**NEGRITA:** .....

**VIEJITOS:** .....

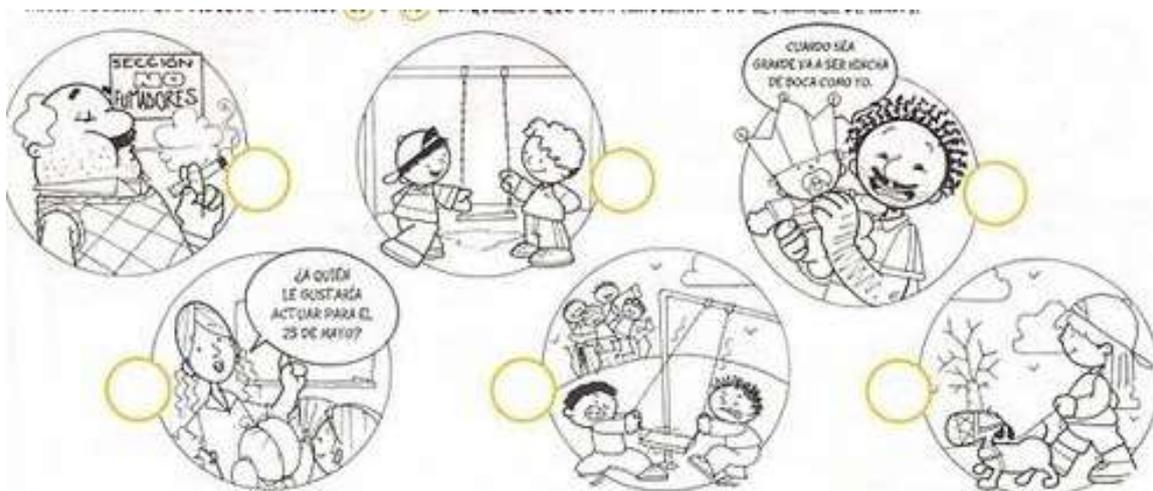
**MIÉRCOLES 9/06**

**Cs. Sociales – Ética.**

1- Lee lo que dice este nene.



2- Observa los dibujos y coloca SI o NO en aquellos que comprendieron el mensaje.



3- Redacta oraciones de cada imagen contando si sus acciones responden o no a la LIBERTAD.

4- Observa las imágenes del día martes 01 /06 y comparala con esta.

a- Pinta los personajes de 1810.



DOCENTES RESPONSABLES: ASISS, CARINA - CARRIZO, CARLA - GONZÁLEZ, RITA – ENRIQUE TELLO – GERARDO GIL – NORMA LANCIANI – LAURA PÉREZ.

b- Escribe que diferencias hay entre la Época colonial y la actual.

ANTES

AHORA

c- Elige tres personajes y escribe hermosos pregones. Recuerda utilizar la rima.

**JUEVES 10/06 LENGUA – CS. SOCIALES.**

1- Observa la secuencia de imágenes.



2- Lee el cuento incompleto, escribe el título y el final.

“ .....

**Era el 25 de mayo, un día muy especial, donde la señorita Juliana estaba preparando todo para realizar el acto escolar. Juntó todo lo que tenía sobre esa fecha patria y empezó a ornamentar el salón de acto.**

**Los padres colaboraron con guirnaldas celestes y blancas. Con grandes banderas, escarapelas y palomas de cartulina.**

**Todos los alumnos de tercero estaban muy nerviosos, ya que era su primer acto escolar. Pedro, María y Francisco ya estaban vestidos acordes a la época para poder recitar sus pregones.**

**De repente, pasó algo inesperado. ¡Se olvidaron de poner en sus pechos la Escarapela!**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**VIERNES 11/06**

¡Manitos a la obra!

Llego el momento de resolver el desafío. Te invito a escribir una ficha informativa sobre lo aprendido sobre la SEMANA DE MAYO. Puedes elegir a gusto el tema que quieras, por ejemplo: sobre la libertad en esa época, cómo se vestían y en qué trabajaban; el suceso histórico del 25 de mayo de 1.810, quienes estaban reunidos etc. Y compararlo con la época actual.

RECUERDA: PONER TÍTULO A LA FICHA INFORMATIVA Y PUEDES DECORAR A TU GUSTO CON IMÁGENES REFERIDOS AL TEMA ELEGIDO.

**Si necesitas ayuda o dudes en enviarme un mensaje. Luego enviar en lo posible una foto a la Seño por WhatsApp.**



**ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN**

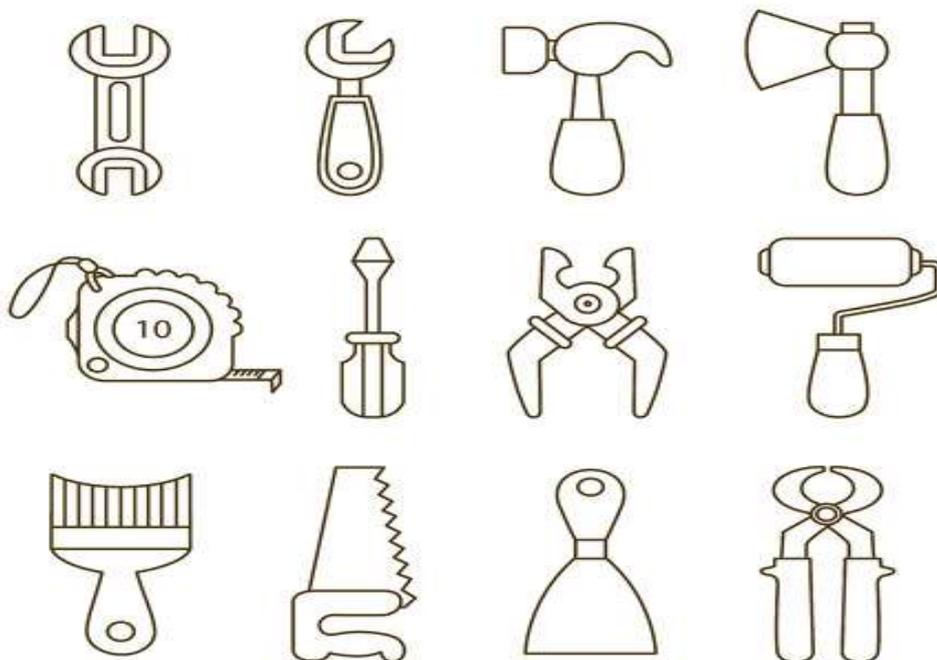
Responde la escalera de metacognición.



### **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

#### Actividades de profundización.

1-Observa las siguientes herramientas y redondea con rojo las que tienen partes fijas y con verde las que tienen partes móviles.



2- Dibuja dos herramientas con uniones móviles que tengas en casa.

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

1- Transportar una silla con ambas manos sobre la cabeza mientras camina. Repetir 3 veces.

2- Transportar con mano izquierda primero, después con derecha un balde de agua una distancia de 5 metros aproximadamente. Repetir 3 veces.

3- Transportar una escoba en la palma de la mano haciendo equilibrio. Repetir 6 veces.

### **EDUCACION MUSICAL**

Hoy seguimos pintando con música y colores los símbolos de nuestra patria.

1-Escuchar el estilo folklórico propio de la música que acompaña a esta canción, ["Tengo una bandera" \(con letra\) - Canción para el 20 de junio - YouTube](#) se llama baguala, en ella se juega con esos tres sonidos que aprendimos a tocar.

2- Inventa en tu xilófono para cada palabra y frase que te propongo, una melodía usando los círculos de colores repartidos en las 3 líneas (uno para cada sílaba).

**LA BAN DE RA**

**CON UN SOL**

**AR GEN TI NI TOS**

DOCENTES RESPONSABLES: ASSIS, CARINA - CARRIZO, CARLA - GONZÁLEZ, RITA – ENRIQUE TELLO – GERARDO GIL – NORMA LANCIANI – LAURA PÉREZ.

**ARTES VISUALES.**

**Introducción:** Los colores primarios son aquellos que no se pueden obtener a través de la mezcla de ningún otro color. Estos suelen considerarse absolutos y únicos, ya que no tienen matices en común.

En cada una de las diferentes teorías de color que existen, los colores primarios son tres, y de estos derivan, a su vez, tres colores secundarios.



**Producción:** Trabajaremos con la teoría del color tradicional en la cual los colores primarios son rojo, azul y amarillo, y los secundarios verde, naranja y violeta. Pegaremos cinta de papel fina en la hoja N°5 en diferentes direcciones como se muestra en la imagen, luego pintaremos por encima con témperas utilizando los colores primarios y secundarios. Por último, retiramos con mucho cuidado la cinta.

**DIRECTORA: SANDRA IRENE GÓMEZ - VICEDIRECTORA: CARINA SOLAZZO.**