

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 5 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: autonomía - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural– Juego.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N ° 27 “JULIO CORTÁZAR”

Propuesta Pedagógica N. ° 13 “Nivel Inicial”

Docentes responsables: Gloria Pérez – Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño – Graciela Godoy - Victoria Bloch – Rosana Regalado - Verónica Romeu - Aldana Quarta - Ana Laura Ríos - Natalia Martín - Daniel Álvarez.

Salas: 5 años

Turno: Mañana y Tarde

Directora: Laura Romero - **Vicedirectoras:** Victoria Flores y Graciela Godoy

Áreas curriculares: Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: autonomía - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural– Juego.

Capacidades: Trabajo con otros. Resolución de problemas. Pensamiento crítico. Comunicación.

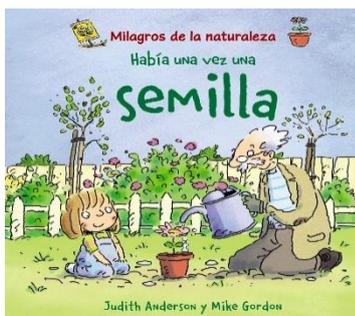
Título: “La Huerta en Primavera”

Contenidos: Cuento: escucha y disfrute de textos literarios. Las plantas (conocimiento de sus cuidados e importancia). Las estaciones: cambios que se registran en el ambiente, en relación con las variaciones climáticas y la acción de los seres vivos. Lanzamiento. Oralidad. Disfrute de la literatura. Poesía: escucha y disfrute de textos literarios. Trabalenguas. Ritmo. Forma. Velocidad. Espacio bidimensional y tridimensional. Reciclar y reutilizar materiales. Plantas: observación y registro sistemático. Reconocimiento de características comunes entre distintas plantas.

Actividades de rutina: Recordar el lavado de manos frecuente, antes de cada comida y cada dos horas teniendo en cuenta las medidas de higiene usando abundante agua y jabón.

DÍA 1:

1) “Había una vez una semilla”. **Contenido:** cuento:escucha y disfrute de textos literarios.



En familia escuchar el cuento haciendo clic en el enlace. <https://www.youtube.com/watch?v=5Mu6asbKpd0> dialogar con mamá: ¿A qué se dedica el abuelito? ¿Cuáles son las tres cosas que necesita una planta para vivir? ¿Cuáles son las partes de una planta según el cuento? Buscar en el patio de tu casa una plantita descubrir cada una de sus partes. Por último, en un cartón dibujar

1

Docentes Responsables: Gloria Pérez – Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño – Victoria Bloch – Rosana Regalado – Verónica Romeu - Aldana Quarta - Ana Laura Ríos – Natalia Martín – Daniel Álvarez.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 5 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: autonomía - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural– Juego.

cada una de las partes: raíz, tallo, hoja, flor. Con ayuda de mamá escribe el nombre de cada parte.

2) “Don Pasto”. Contenido: Las plantas (conocimiento de sus cuidados e importancia)

Podes ayudarte con este video <https://www.youtube.com/watch?v=-oDBgG0lpT8>

Construir a "Don Pasto". (Una cabeza hecha con una media, aserrín y alpiste, que en pocos días se llena de pelitos verdes)



DIA 2:

1) “Llegó la Primavera...” contenidos: Las estaciones: cambios que se registran en el ambiente, en relación con las variaciones climáticas, y la acción de los seres vivos.

*La primavera es una estación del año, una de las más hermosas que existe debido al cambio natural que vemos en las flores y en los árboles frutales. ... Las plantas y árboles dan frutos nuevos, sus hojas se renuevan.
¡La primavera es magia y por tanto, es felicidad!*

La seño te propone buscar y recortar, con ayuda de los padres, imágenes de animalitos, vestimenta, flores, pajaritos, nubes, características de la primavera, etc. Cuando juntamos todas las imágenes, podemos clasificarlas y armar un lindo collage de la mejor estación del año “LA PRIMAVERA”.

2) Educación física: Contenido: Lanzamiento. Capacidad: Resolución de problemas

Material: bolsitas, pelotas, papel de diario o revista, globos, botellas de plástico, bastones, pompones etc.

Actividades: Lanzamiento con 2 manos, de pelotas, bolsitas, pompones, globo etc. En posición parados, sentados, acostados, arrodillados, cuclillas. Lanzar, aplaudir y tomar nuevamente la pelota. Lanzar hacia arriba y recibo con 2 manos. Lanzar tocar el piso y luego tomar el elemento.

Juegos: Estatuas: ir caminando por todos lados y a la orden quedarse quieto en distintas posiciones.

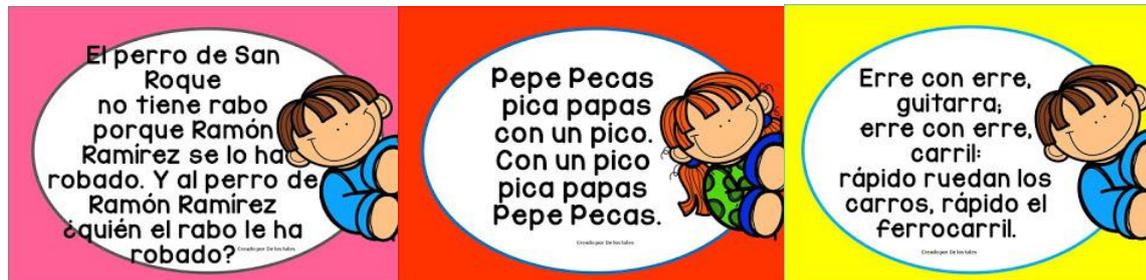
Docentes Responsables: Gloria Pérez – Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño – Victoria Bloch – Rosana Regalado – Verónica Romeu - Aldana Quarta - Ana Laura Ríos – Natalia Martín – Daniel Álvarez.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 5 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: autonomía - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural– Juego.

Vuelta a la calma: Sentadito como indiecito, ojos cerrados y respira profundamente

DIA 3:

1) **¡A jugar con trabalenguas...!**contenidos: oralidad. Disfrute de la literatura. Trabalenguas.



Repetir varias veces. Sugerencia (rápido, lento, en voz baja, gritando etc.) y luego con ayuda de mamá o hermano memorizar la que más te gusto y recitarla por audio a la seño.

2) **Música:** Contenido: Ritmo. Forma. Velocidad. Capacidad: Pensamiento crítico. Resolución de problemas.

Observa el siguiente video realizando clic sobre el link https://youtu.be/VnAE_AldIoU (será enviado por WhatsApp). Escucha con atención la música, marcando pulso con palmas o pie.

Coloca el dedo sobre la pantalla y sigue el recorrido de los patrones musicales. Ten en cuenta detenerte y avanzar respetando los tiempos musicales.

DIA 4:

1) **“ Mi huerta casera”** contenido: Las plantas (conocimiento de sus cuidados e importancia)

¡Manos a la obra! Huerta familiar: Junto a tu familia realizar una pequeña huerta casera.

Materiales: cajón de madera, botellas, macetas, tarros, etc.; tierra cultivable; semillas de zapallo, pimiento, ajo, lechuga, perejil, tomate, etc.; Pala; regadera; rastrillo, etc.

Pasos a seguir: a) Dejar las semillas en remojo por 2 días. b) Llenar las macetas con tierra. c) Plantar las semillas tres veces más profundo que su ancho. d) Poner la maceta cerca de una ventana para tener mejor luz. e) Regar cuando la tierra esté seca al tocarla.

Por último, con ayuda de la familia colocar los carteles de las semillas utilizadas en la huerta



Docentes Responsables: Gloria Pérez – Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño – Victoria Bloch – Rosana Regalado – Verónica Romeu - Aldana Quarta - Ana Laura Ríos – Natalia Martín – Daniel Álvarez.

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 5 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: autonomía - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural– Juego.

2) Artes visuales: “Contacto con la naturaleza” Contenidos: Espacio bidimensional (alto y largo) y tridimensional (alto, largo y profundidad). Capacidades: Comunicación- Resolución de Problemas.

a) <https://www.youtube.com/watch?v=PADCx41NHHL&feature=youtu.be> Observar con mucha atención, el video: Un mayor, hará algunas preguntas: ¿qué es **land art** o arte terrestre que cuentan los niños en el video? ¿Qué elementos usan para hacer las obras de arte? ¿En qué lugar se hacen en el interior o en el exterior? ¿Los plásticos o los materiales de descarte pueden utilizarse también para hacer un land art? En el land art toman protagonismo las piedras, las hojas, la arena, las rocas, el agua, el fuego, los palos, las cortezas. El land art es la relación que el niño artista toma con el paisaje y la naturaleza.

b) Existen variantes de la escultura como el relieve, que nos permite observarla desde un solo ángulo. Buscar en el patio de nuestra casa, elementos naturales: piedras, hojas de árboles secos o verdes, flores, ramitas, arena, tierra, verduras o frutas (si es que tienen una huerta), etc. Luego, realizar un land art en el patio de casa, combinar los elementos que encontraron, podrán hacer las formas que más les inspire hacer. ¡Manos a la obra, es momento de crear y jugar con nuestra querida naturaleza!

No se olviden de sacar una foto de la obra terminada.

DÍA 5:

1) ¡Confección de herramientas para el cuidado de la huerta!!!Contenidos: Reciclar y reutilizar materiales.

Con ayuda de un adulto confeccionar pala, rastrillo, regadera, etc.; con material reciclable como bidones, botellas, etc., como se expresa en la imagen



ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 5 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: autonomía - Ed. Física- Comunicativa y Artística: Lenguaje-literatura-Música – Plástica- Ambiente Natural y Socio-Cultural-Ambiente Natural– Juego.

2) Música: contenidos: Ritmo. Forma. Velocidad. Capacidad: resolución de problemas. Pensamiento crítico.

https://youtu.be/VnAE_AldloU ¡Hola! Te recuerdo el link con el que trabajamos la clase anterior. Escucha atentamente la música. Busca en tu cajita de sonidos una bolsita o claves (toc-toc), o botellita con piedritas, para realizar el ritmo de la música. Escucha nuevamente la música y acompaña el ritmo con tu elemento como más te guste. Puedes cantarlo utilizando recursos de la voz como pam, ta, etc. Como así también mover todo tu cuerpo, en tiempo rápido y lento. ¡Mucha suerte!

DIA 8:

1) “Experiencia científica...” contenidos: Reconocimiento de características comunes entre distintas plantas.

Con permiso y supervisión de un adulto, cortar del jardín de mamá una flor blanca con tallo. Con anticipación mamá prepara un recipiente con agua y tinta de lapicera o marcador de cualquier color. Una vez obtenida la flor pedir al niño que sumerja la flor en el recipiente. ¡¡¡Esperar por unos minutos y observar lo que sucede...!!! Observarán de qué manera absorben el líquido a través del tallo y llega a la flor, provocando que ésta cambie de color. Registrar mediante un audio los cambios observados y enviar a la seño.



2) Artes visuales: Contenidos: Espacio bidimensional (alto y largo) y tridimensional (alto, largo y profundidad). Capacidades: Comunicación- Resolución de Problemas.

a) Las obras de land art se realizan en el exterior y se mantienen allí, para que con el tiempo la naturaleza cree cambios, se puede poner un elemento arriba de otro, uno al lado de otro, enterrar los palitos, apilar piedras, hacer una montaña de hojas, etc. Como llega “La primavera”, puedes utilizar los elementos que encuentres en tu patio. Crear un land primaveral, colorido y alegre. ¡Listos, en sus marcas y manos a la obra! Saquen fotos.



Directora: Laura Romero.

6

Docentes Responsables: Gloria Pérez – Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño – Victoria Bloch – Rosana Regalado – Verónica Romeu - Aldana Quarta - Ana Laura Ríos – Natalia Martín – Daniel Álvarez.