Escuela: Miguel de Cervantes. Segundo grado. **Área Integradas.**

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

NIVEL: PRIMARIO ***CICLO: 1° CICLO.*** ***TURNO: Jornada Completa***

TÍTULO: "LAZOS DE FAMILIA"

DESAFÍO**:** confeccionar un álbum familiar propio

PROPÓSITOS:

- Involucrar a los niños en una amplia gama de situaciones de lectura y escritura
- Instalar prácticas en las que se muestre que es valioso para todos los niños trabajar sobre los aciertos y los errores propios

CAPACIDADES:

COMUNICACIÓN:

- Producir variados textos en situaciones de lectura y escritura.

-Describir de manera oral o escrita situaciones y objetos.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMA:

- Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad.

- Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

- ***CONTENIDOS:***

- ***LENGUA:*** La lectura compartida de poesías, coplas, adivinanzas. la escritura asidua de palabras y oraciones que conforman textos de forma autónoma o en colaboración con un mayor.

- ***MATEMÁTICA:*** Sistema de numeración: el número natural (0 por lo menos hasta 900) construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita por intervalos de 100 en 100 hasta el número 900.

- ***CIENCIAS SOCIALES:*** Conocimiento de la vida cotidiana de familias de los diferentes grupos sociales del pasado. algunos conflictos presentes. formas de vida, organización familiar, trabajos, formas de trasmisión de la cultura, costumbre, creencias, formas de obtener los alimentos.

- ***FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:*** Reflexión y análisis sobre diferentes normas en la familia, la escuela y el aula.

Escuela: Miguel de Cervantes. Segundo grado. **Área Integradas.**

- ***GUÍA PEDAGÓGICA N° 1*** .

TÍTULO: "LAZOS DE FAMILIA"

DESAFÍO: CONFECCIONAR UN ÁLBUM FAMILIAR PROPIO, DONDE ESCRIBAN NOMBRES, PARENTESCO DE LAS PERSONAS QUE APARECEN EN LAS

FOTOGRAFÍAS, Y TAMBIÉN COSTUMBRES QUE TIENEN EN SU FAMILIA.

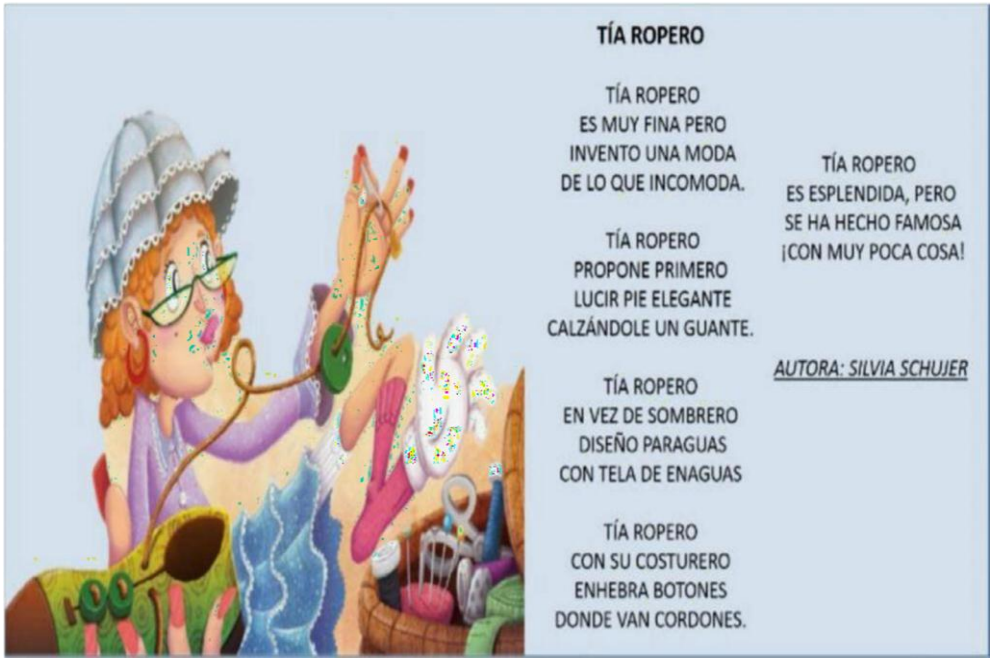
CRITERIOS E INDICADORES DE UNA EVALUACIÓN FORMATIVA.

CRITERIO	INDICADOR/ES
▯ COMPRENDER LO LEIDO EN POESIAS.	-NARRA CON SUS PALABRAS LO LEÍDO. IDENTIFICA EL O LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE LA POESÍA.
▯ IDENTIFICAR LAS DIFERENCIAS QUE EXISTEN ENTRE LAS FAMILIAS DE ANTES Y LAS DE AHORA.	-DEFINE CON SUS PALABRAS LO QUE SIGNIFICA FAMILIA PARA EL. -RELATA CON SUS PALABRAS LAS DIFERENCIAS QUE EXISTEN ENTRE FAMILIAS DE ANTES Y DE AHORA.
▯ COMPRENDER LA SUCESIÓN DE NÚMEROS DEL 100 AL 900.	-APLICA LO APRENDIDO A SITUACIONES MATEMÁTICAS DE NUMERACIÓN. -COMPARA NUMERACIONES YA APRENDIDA CON LA NUMERACIÓN NUEVA.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

CLASE 1: LENGUA:

1) UN MAYOR ME LEE SOLO EL TÍTULO DE LA POESÍA.
   ¿DE QUÉ IRA A TRATAR? ¿QUÉ ES UN ROPERO? ¿POR QUÉ LE HABRÁN PUESTO ASÍ?
2) LEE LA POESÍA VARIAS VECES CON LA AYUDA DE UN MAYOR.



TÍA ROPERO

TÍA ROPERO
ES MUY FINA PERO
INVENTO UNA MODA
DE LO QUE INCOMODA.

TÍA ROPERO
PROPONE PRIMERO
LUCIR PIE ELEGANTE
CALZÁNDOLE UN GUANTE.

TÍA ROPERO
EN VEZ DE SOMBRERO
DISEÑO PARAGUAS
CON TELA DE ENAGUAS

TÍA ROPERO
CON SU COSTURERO
ENHEBRA BOTONES
DONDE VAN CORDONES.

TÍA ROPERO
ES ESPLENDIDA, PERO
SE HA HECHO FAMOSA
¡CON MUY POCA COSA!

AUTORA: SILVIA SCHUJER

3) LUEGO DE LEER LA POESÍA RESPONDO:

¿POR QUÉ ESTA POESÍA SE LLAMARÁ TÍA ROPERO?

¿QUÉ INVENTA TÍA ROPERO?

¿QUÉ OTRO TÍTULO PODRÍAS PONERLE A ESTA POESÍA?

¿QUÉ TAL TE PARECIÓ ESTA POESÍA?

- ***CLASE 2:***
- PARA TENER EN CUENTA:

CADA RENGLÓN ES UN VERSO, CADA CONJUNTO DE VERSOS SE LLAMA ESTROFA.
LAS POESÍAS TIENE PALABRAS QUE RIMAN, UNA RIMA ES CUANDO, TERMINAN CON EL MISMO SONIDO. POR EJEMPLO, LA PALABRA GATO RIMA CON LA PALABRA PATO, PORQUE AMBAS TERMINAN CON EL SONIDO "ATO."

- RELEE LA POESÍA Y RESPONDE.
- ¿CUÁNTOS VERSOS TIENE?
- ¿CUÁNTAS ESTROFAS?
- LEE LA POESÍA NUEVAMENTE Y UNE LAS RIMAS

MODA	ENAGUAS
ROPERO	INCOMODA
PARAGUAS	COSA
FAMOSA	PRIMERO

CLASE 3: CIENCIAS SOCIALES:

1) MIRA EL SIGUIENTE VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=9p6djk7nmti 2) RESPONDER

¿QUÉ ES PARA TI LA FAMILIA? ¿QUÉ COSAS TE GUSTAN HACER EN FAMILIA?

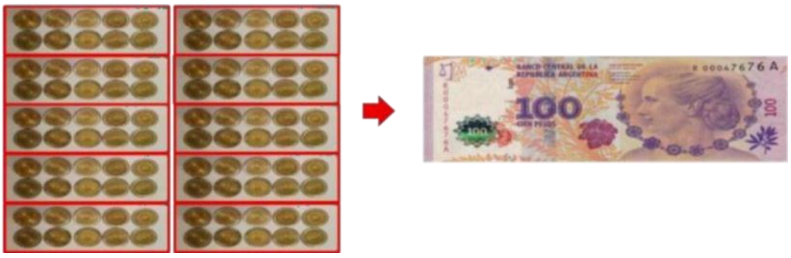
3) CONVERSA CON UN MAYOR ¿SIEMPRE FUERON IGUALES LAS FAMILIAS? ¿QUÉ COSAS FUERON CAMBIANDO CON EL TIEMPO?

4) PARA RECORDAR:

LOS SERES HUMANOS SIEMPRE SE ORGANIZARON EN GRUPOS PARA VIVIR. UNO DE LOS GRUPOS MÁS IMPORTANTES ES LA FAMILIA, DONDE LAS PERSONAS SE RELACIONAN YA SEA POR SU PARENTESCO O POR AMOR. LAS FAMILIAS SON DISTINTAS SEGÚN LOS LUGARES Y LAS ÉPOCAS EN QUE SE UBICAN.

CLASE 4: MATEMÁTICA:

1) OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN.

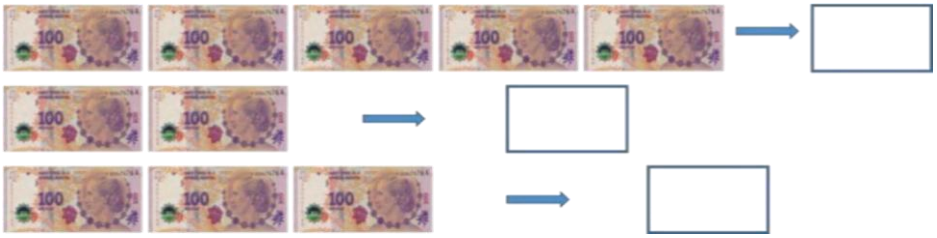


¿CUÁNTAS MONEDAS ENTRAN EN CADA PAQUETE?

¿CUÁNTOS PAQUETES DE MONEDAS DE $1 SON?

COMPRUEBA SI ESTAS EN LO CIERTO CUENTA DEL 10 EN 10 HASTA TERMINAR LOS PAQUETES ¿CUÁNTAS MONEDAS TENGO EN TOTAL?

2) MIRA LA SEGUNDA IMAGEN.



SI SUMAS LOS BILLETES DE $100, COLOCA EL NÚMERO QUE CREES QUE SUMAN.

CALSE 5: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1) OBSERVA EL VIDEO: ***https://www.youtube.com/watch?v=8pIWO3_dITU***

2) COMENTA CON UN MAYOR

¿QUÉ TAN IMPORTANTES SON ESTA PALABRAS PARA LLEVARSE BIEN EN FAMILIA Y EN LA ESCUELA? OBSERVANDO EL VIDEO ESCRIBE DE QUE PALABRAS NOS HABLA DE ALGUIEN, ESCRÍBELAS CON AYUDA DE UN MAYOR. ¿USAS ESTAS PALABRAS CON FRECUENCIA? CON AYUDA DE UNA MAYOR COPIA ESTAS PLABRAS EN TU CUADERNO. PINTALAS O DECORA COMO MÁS TE GUSTE.

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

PROPOSITOS: Favorecer la adquisición de nuevos conocimientos para aplicar luego en la vida cotidiana.

CONTENIDOS: La huerta. Herramientas manuales agrícolas

CRITERIOS: Identificar correctamente las herramientas propias de las labores de la huerta.

INDICADORES:

-Nombra correctamente las herramientas manuales que se utilizan en las labores de la huerta.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DIBUJAR Y COLOCAR EL NOMBRE A LAS HERRAMIENTAS QUE UTILIZAMOS EN LA HUERTA.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

TÍTULO: LÍNEAS Y COLOR.

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTACIÓN, MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN, EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COMPONENTES DEL LENGUAJE, MODO DE ORGANIZACIÓN Y RECURSOS COMPOSITIVOS.

CRITERIO: LA EXPERIMENTACIÓN CON LOS DISTINTOS TIPOS DE LÍNEAS EN COMPOSICIONES PERSONALES Y DE TERCEROS. IDENTIFICACIÓN DE LOS COLORES PRIMARIOS.

INDICADOR: EXPERIMENTA CON LOS DISTINTOS TIPOS DE LÍNEAS Y LOS COLORES PRIMARIOS EN COMPOSICIONES PERSONALES Y DE TERCEROS.

DESAFÍO: RECONOCER Y EXPERIMENTAR LOS DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS (RECTA HORIZONTAL, VERTICAL Y OBLICUA O DIAGONAL). RECONOCER LOS COLORES PRIMARIOS. BLANCO Y NEGRO.

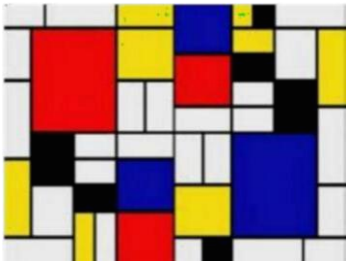
ACTIVIDADES DE DESARROLLO

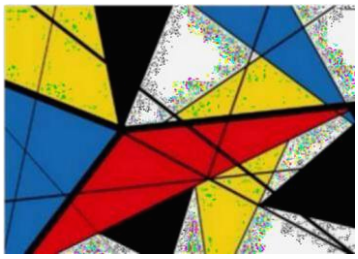
TE INVITO A VER UN PEQUEÑO VIDEO EN EL SIGUIENTE ENLACE:

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ISCMWNIORPI OBSERVAMOS E IDENTIFICAMOS:

-LÍNEAS RECTAS HORIZONTAL, VERTICAL Y OBLICUA

-COLORES PRIMARIOS: AMARILLO, ROJO Y AZUL. BLANCO Y NEGRO.





Área: TECNOLOGÍA

PROPÓSITO: FACILITAR EL RECONOCIMIENTO DE HERRAMIENTAS QUE UTILIZAN LAS PERSONAS.

CONTENIDO:

RECONOCIMIENTO DE LAS TAREAS EN BASE MANUAL Y LAS HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZAN PARA REALIZARLAS.

CRITERIO: EXPLORAR LAS HERRAMIENTAS DE LA VIDA COTIDIANA EXPRESANDO EN FORMA VERBAL Y LOS SABERES ADQUIRIDOS.

INDICADORES

+ DISEÑA COMO ES UNA HERRAMIENTA QUE SE USA EN LA CONSTRUCCIÓN.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1- DIBUJA EN EL CUADERNO HERRAMIENTAS Y ESCRIBE SUS NOMBRES.

DIRECTORA BENEGAS BEATRIZ